Общество с ограниченной ответственностью «М4»

Заказчик: Администрация города Переславля-Залесского

Благоустройство Народной площади" по адресу Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь

Адрес объекта: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ.

Раздел 5. Иная документация.

Подраздел 5.1. Раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству, а также при последующей эксплуатации территории» при осуществлении работ по «Проекту благоустройства Народной площади», по адресу: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь.

12/04 - ИД

Москва, 2019

Департамент охраны объектов культурного наследия Ярославской области
СОГЛАСОВАНО
От 20.06.2019 №03-09-055/19

Общество с ограниченной ответственностью «М4»

Заказчик: Администрация города Переславля-Залесского

Благоустройство Народной площади" по адресу Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь

Адрес объекта: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ.

Раздел 5. Иная документация.

Подраздел 5.1. Раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству, а также при последующей эксплуатации территории» при осуществлении работ по «Проекту благоустройства Народной площади», по адресу: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь.

Генеральный директор Литвин А.

Москва, 2019

Раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству, а также при последующей эксплуатации территории» при осуществлении работ по «Проекту благоустройства Народной площади», по адресу: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь

Москва, 2019

Раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству, а также при последующей эксплуатации территории» при осуществлении работ по «Проекту благоустройства Народной площади», по адресу: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь

Москва, 2019

Раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству, а также при последующей эксплуатации территории» при осуществлении работ по «Проекту благоустройства Народной площади», по адресу: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь

Содержание:

№	Название	Стр.
1	Введение	4
2	Общая часть	6
2.1.	Нормативно-правовые основания разработки раздела	6
2.2.	Сведения об объектах культурного наследия	9
3	Историко-архивные и библиографические исследования	10
3.1.	История градостроительного развития (строительная периодизация) территории проектирования	10
3.2.	Библиография	28
4.	Предварительный визуальный ландшафтный анализ градостроительной среды.	32
5	Анализ историко-культурных характеристик и архитектурных особенностей объектов культурного наследия	39

6	Описание проектных решений	54
7	Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на объекты культурного наследия	62
7.1.	Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на объект культурного наследия «Культурный слой», XII-XVII вв.	62
7.2	Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на объект культурного наследия «Дом питейный», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в.	72
7.2	Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на объект культурного наследия «Дом жилой с магазином» вторая половина XVIII в., XIX в..	73
7.3	Анализ соответствия проводимых работ требованиям регламентов зон охраны объектов культурного наследия, определенных Проектом зон охраны города Переславля-Залесского.	73
8	Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия: «Культурный слой», XII-XVII вв.	76
9	Объем, стоимость, порядок и условия проведения полевых археологических работ	81
10	Выводы, рекомендации для корректировки проектных решений	90
	Приложения	92
1.	Подробный ситуационный план	
2.	Историко-культурный опорный план	
3	Иллюстративный материал к исторической справке	

4	Учетная документация объектов культурного наследия	
5	Исходно-разрешительная документация	
6	Графические изображения проектных решений	
7	Фотофиксация участка	

Авторский коллектив

№ п/п	*Фамилия, имя, отчество*	*Должность*
1	Андреева Александра Юрьевна	Искусствовед, архитектор-реставратор, член ЯО ВООПИК, член НК ИКОМОС России
2.	Кондратьев Игорь Игоревич	Археолог, кандидат исторических наук, член ЯО ВООПИиК, член СР РФ.
3	Колоколова Юлия Вадимовна	Архитектор

1.Введение

Раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству, а также при последующей эксплуатации территории» при осуществлении работ по Проекту «Благоустройство Народной площади», по адресу: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь (далее – Раздел) обосновывает меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения памятника археологии «Культурный слой», XII-XVII вв., а также содержит оценку влияния проведения работ на объект культурного наследия регионального значения памятника архитектуры «Дом питейный», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в., выявленный объект культурного наследия «Дом жилой с магазином» вторая половина XVIII в., XIX в., и включает в себя анализ соответствия проводимых по проекту благоустройства работ требованиям регламентов зон охраны объектов культурного наследия, определенных Проектом зон охраны города Переславля-Залесского (Проект охранных территорий памятников истории и культуры г. Переславля-Залесского, Ленгипрогор (утвержденный решением Яроблисполкома от 17. 02.1978 г.).

Участок проектирования непосредственно включает в себя территорию объекта культурного наследия «Культурный слой», XII-XVII вв., а также граничит с территорией объекта культурного наследия «Дом питейный», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в., и взаимодействует с выявленным объектом культурного наследия «Дом жилой с магазином» вторая половина XVIII в., XIX в.

Основанием для разработки раздела служат пп. 2, 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В ходе подготовки Раздела рассмотрена исходно-разрешительная документация на проведение работ, учётные сведения об объектах культурного наследия, выполнены архивно-библиографические исследования.

В Разделе приводится данные краткого визуального ландшафтного анализа градостроительной среды, особенности рассмотренных объектов культурного наследия, подробное описание параметров проектных работ и оценка степени их воздействия на объекты культурного наследия.

На основании комплексного изучения материалов, характеризующих территорию проектирования, а также проектных материалов, предоставленных Заказчиком, определена степень воздействия проектных работ на каждый из объектов культурного наследия и определены необходимые меры по их сохранению.

Иллюстративная часть Раздела состоит из приложений, содержащих, в том числе, копии рассмотренной проектной документации.

В соответствии со ст. ст. 28, 30, 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" настоящий Раздел является объектом государственной историко-культурной экспертизы и подлежит согласованию с Департаментом охраны объектов культурного наследия Ярославской области.

2.Общая часть

2.1. Нормативно-правовые основания разработки документации

Раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству, а также при последующей эксплуатации территории» при осуществлении работ по Проекту «Благоустройство Народной площади», по адресу: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь.

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. РФ №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями в действующей редакции).
- Закон Ярославской области от 05.06.2008 г. №53-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Ярославской области» (с изменениями и дополнениями).
- Проект охранных территорий памятников истории и культуры г. Переславля-Залесского, Ленгипрогор (утвержденный решением Яроблисполкома от 17. 02.1978 г.
- ГОСТ Р 55528-2013 “Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования”.
- ГОСТ Р 56198-2014 “Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования”.

Постановление Правительства Ярославской области от 17.06.2008 № 248

- Постановление Главы Администрации Ярославской области от 22.11.1993 № 329

- Решение Яроблисполкома от 17.02.1978 № 116 об утверждении Проекта охранных территорий памятников истории и культуры г. Переславля-Залесского, Ленгипрогор (утвержденный решением Яроблисполкома от 17. 02.1978 г.
- Паспорт памятника истории и культуры СССР «Дом Нефедова», начало XIX в. / сост. С. А. Никольский. 1992 г.
- Приказ Департамента культуры Ярославской области от 25.08.2014 г. №22.
- Приказ Департамента культуры Ярославской области от 31. 08.2012 г. № 44
- Приказ Департамента культуры Ярославской области от 31.05.2012 №20
- Сборник цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры. М., 1991 г.
- Методические рекомендации по определению стоимости научно-проектных работ для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. РНиП 4.05.01-93.
- Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований. ГУП «НИ и ПИ Генплана Москвы», Москва. 2009 г.
- Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации (утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 г. № 32);
- Постановление Правительства Российской Федерации № 127 от 20 февраля 2014 г. «Об утверждении Правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия»;

- Постановление Правительства Российской Федерации № 720 от 17 июня 2017 г. «О внесении изменений в Правила выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия»;
- Информационное письмо о зимних полевых работах ИА РАН;
- Сборник цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры. М., 1991;

- Письмо Министерства культуры РФ от 13.10. 1998 г. №01-211/14 для цен 1991 г.;

-Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327;

2.2. Сведения об объектах культурного наследия.

2.2.1. Объект культурного наследия федерального значения «Культурный слой», XII-XVII вв. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, центр города, ограниченный ул. Кузнецова, Трудовая, Малая Протечная, Кардовского и Ветеринарным пер.) Включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия Решение Малого совета Ярославского областного совета народных депутатов от 29.04.93 № 99.Номер в ЕГРКН 761440114110006. Граница территории объекта культурного наследия утверждена Приказом Департамента культуры Ярославской области от 20. 02.2012 г. № 44; предмет охраны объекта утвержден Приказом Департамента культуры ЯО от 31.05.2012 №20

2.2.2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом питейный», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в., расположен по адресу: Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, Ростовская ул., 1а. Включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия Постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2008 № 248, Номер в ЕГРКН 761410049350005. Граница территории объекта культурного наследия утверждена Приказом Департамента культуры Ярославской области от 31. 08.2012 г. № 44; предмет охраны объекта утвержден Приказом Департамента культуры Ярославской области от 25.08.2014 г. №22.

2.2.3. Выявленный объект культурного наследия «Дом жилой с магазином» вторая половина XVIII в., XIX в. расположен по адресу:. Переславль-Залесский, Ростовская ул., 1 (Плещеевская ул.). Включен в перечень выявленных объектов культурного наследия, Постановление Главы Администрации Ярославской области от 22.11.1993 № 329

Граница территории объекта культурного наследия не определена; предмет охраны объекта не определен.

3.Историко-архивные и библиографические исследования

3.1. История градостроительного развития территории проектирования

Территория проектирования расположена на правом берегу р. Трубеж и занимает центральное положение в городе. В северной части территории располагается Администрация города. Восточная часть обращена на ул. Ростовскую – наиболее оживленную улицу города. С запада площадь ограничена ул. Конной, с юга площадь прилегает к набережной р. Трубеж.

Южная часть территории проектирования представляет собой озелененную рекреационную зону набережной реки Трубеж. Данная часть территории отделена от северной части проектирования ул. Плещеевской. Северо-западная часть территории проектирования представляет собой озелененные пространства с травяным покровом и сложившейся сетью пешеходных дорожек.

Объект является рекреационной территорией общего пользования. Территория в настоящее время используется для отдыха жителей, прогулок, имеет туристическое значение.

Общее состояние территории имеет удовлетворительный характер. Существующие твердые покрытия проезжей части и пешеходных дорожек (асфальт) требуют ремонта и восстановления. Территория практически не освещена, в границах проектирования имеются устаревшие малые архитектурные формы. Отсутствуют детские площадки и площадки для отдыха взрослого населения. Не обеспечивается доступ маломобильных групп населения.

В соответствии со сведениями, предоставленными в администрацию городского округа города Переславля-Залесского письмом ФГБУ «Национальный парк «Плещеево озеро» от 06.11.2018 №942 рассматриваемая территория не подвержена подтоплению.

В границах проектирования перепад рельефа составляет около 3,14 метров (от 138.09 до 141.23 м), с равномерным с уклоном к реке Трубеж.

Площадь проектирования составила 2,22 Га

История местности. Описание ключевых элементов культурного ландшафта Переславля-Залесского.

Культурный ландшафт Переславля-Залесского включает в себя сам город, его окрестности с остатками древних поселений и Плещеево озеро, игравшее основную роль в развитии культурного ландшафта. К западу от Плещеева озера находились места добычи соли, о чём свидетельствуют сохранившиеся до нашего времени географические названия — Усолье, Сольба, Варница и другие.

Свою теперешнюю транскрипцию Переславль-Залесский получил лишь с XV века, когда в силу северного произношения из его названия выпала буква «я».

Древний город Переславль-Залесский был основан Юрием Долгоруким в 1152 году, на восточном берегу озера Плещеево.

Озеро Плещеево (Клещино) является важнейшим средовым объектом, вокруг которого сгруппированы элементы культурного ландшафта Переславля-Залесского. Через Переславль проходил сокращенный водный путь от реки Оки через Клязьму, Нерль, Плещеево озеро, Вёксу, Сомино озеро, Нерль, Волгу, Тверцу, Мсту к озеру Ильменю. Город Переяславль Новый (Переславль Залесский) стал преемником древнего поселения Клещин, расположенного на северном берегу Плещеева озера. Создание оборонительных сооружений в виде колоссальных земляных валов стало основанием нового города, Переславля Залесского (Переяславля Нового).

Строительство Переяславля Нового началось с сооружения основы крепости — земляной насыпи на берегах реки Трубеж и устья её притока Мурмажа. Переславские городские валы XII века, сохранившиеся до наших дней, дают представление об уровне раннесредневековой военно-строительной техники Северо-Восточной Руси. Валы обмерялись в 1970-х гг.,

по данным обмеров их высота от 10 до 18 метров, а окружность — 2 километра 350 метров.

Площадь, окружённая Переславскими валами, достигла 28 гектаров. В Северо-Восточной Руси сохранилось несколько десятков земляных сооружений того же времени. Сравнительные размеры площади некоторых городищ и высоту их валов: • Торопец — площадь 0,5 гектара, высота около 9 метров; • село Городищи (бывший Мстиславль) — соответственно 3 гектара, 5 метров; • Белоозеро — 1 гектар, 8 метров; • Дмитров — 7 гектаров, 10 метров; • Юрьев-Польский — около 10 гектаров, 6 метров; • Городок на реке Моче (бывший Перемышль) — около 8 гектаров, 5 метров; • Кидекша — около 9 гектаров, до 4 метров; • валы Владимира и Боголюбова не превышали в высоту 7 метров. По самым скромным подсчётам, сооружение переяславского земляного вала потребовало около 600 тысяч кубических метров грунта.

Исторические источники ничего не говорят о том, что одновременно с валом строились стены города. Нынешний облик вала, это не исходное состояние, а результат многовекового старения укреплений. Первоначально они представляли собой бревенчатый срубный массив, заполненный землей. Снаружи он был вертикален, а со стороны города мог быть оформлен пандусами, в том числе и земляными, но также закрытыми бревнами. Открытой земли нигде изначально не было. По-видимому, стены всё же были, так как в летописи содержится позднейшее указание о строительстве новых стен. Старые стены, очевидно, пришли в негодность за долгие 37 лет междоусобиц среди наследников Долгорукого.

Переяславский летописец отмечает, что новые деревянные стены были поставлены в 1194 году. С внешней стороны крепости у ворот были построены храмы, застройка. С внутренней стороны крепости, тоже у ворот, располагались «осадные дворы» подгородных монастырей-фортов и наиболее крупных землевладельцев.

Переславль стал одним из важнейших городов Владимирского великого княжества и играл весьма значительную роль в его политической жизни. Великие князья были одновременно и князьями переяславскими. Переяславские полки участвовали в походах владимирских князей на Новгород, Киев, Пронск, на Великих Болгар и Литву. Земляной Городской вал — выдающийся памятник военного зодчества XII века.

Это сооружение ещё ожидает тщательного исследования. До сих пор нет точных обмеров вала, его полноценного обмерного плана и чертежей его откосов. Недостаточно исследованы техника их креплений и структура тела насыпи. Также требуется уточнение датировки вала и его строительной периодизации.

В 1972 г. произведены исследования внутриваловых конструкций Е.В. Каменецкой и И.Б. Пуришевым. При земляных работах в насыпи вала в его юго-западной части были обнаружены деревянные конструкции в виде дубовых срубов, приставленных один к другому и забитых в основании глиной. Сверху они засыпаны землей. Срубы сохранились на 3-4 венца, рублены «в обло» и «в режь». Прослеживаются три сруба. Найденные обломки керамики датированы XII веком.

Помимо того, что, являясь элементом оборонительных сооружений XII-XV вв., прошедшим определенные эволюционные изменения (за это время регулярные округлые безбашенные одноворотные крепости, рассчитанные только для кратковременной пассивной обороны, для предотвращения взятия крепости изгоном на копье, превратились в регулярные же, но многогранные многобашенные многоворотные укрепления, рассчитанные на долговременную активную оборону с ярусным огневым боем), земляной вал Переславля несёт в себе информацию о состоянии стратегических сил князей того времени, о планах развития города.

Натурные, исторические и аналитические исследования Городского вала появляются с начала XX в. Должное внимание валу уделено в трудах известного историка и археолога, создателя Переславского музея М.И. Смирнова. Подробный аналитический очерк о создании вала и его историко-культурном значении опубликован в 1966 г. в статье С.Д. Васильева «Памятники зодчества XII века в Переславле-Залесском». В настоящее время это первичное и максимально обоснованное опубликованное научное исследование о Городском вале Переславля. Исследования, проводившиеся в более поздний период, принадлежащие Л.Б. Сукиной, С.В. Заграевскому, Л.Д. Мазур, - независимо от наличия в источниках этих исследований статьи Васильева, являются в той или иной мере вторичными.

В 1152 г. военно-административным центром области был избран Переславль Залесский (Переяславль-Новый).

Переславский Спасо-Преображенский собор — один из немногих древнерусских памятников, дата и обстоятельства закладки которого не вызывают сомнений. В нескольких летописных списках под 6660 годом содержится запись о возвращении великого князя Юрия Долгорукого в Суздальскую землю и создании им многих церквей. В Никоновской летописи известие о строительстве выглядит так: «на Нерли святых страстотерпец Бориса и Глеба, и во свое имя град Юрьев заложи, нарицаемый Полский, и церковь в нем камену святаго Георгия созда, а в Володимери церковь святого Георгиа камену же созда, и град Переаславль от Клещина перенесе и созда болши старого, и церковь в нем постави камену святаго Спаса, а в Суждале постави церковь камену Спаса же святаго. Того же лета скончался великий круг миротворный».

Сходно с этим сообщение IV Новгородской летописи: «на Нерли святую мученику Бориса и Глеба, а в Суздале постави Святаго Спаса, а в Володимере святого Георгия, и град Юрьев заложи и церковь святого Георгия камену, и

Переяславль переведе от Клещина и заложи град велик, и церковь постави святого Спаса в Переяславле. Скончася великий круг миротвореный».

Типографская летопись дополняет это сообщение некоторыми деталями: «и Переаславль град переведе от Клещениа, и заложи велик град и церквь каменоу, в нем доспе святаго Спаса и исполни ю книгами и мощми Святых дивно».

При реставрации Спасо-Преображенского собора в 2015 г. на его стенах было обнаружено большое количество средневековых граффити. Также была найдена уникальная надпись-сообщение XII века об убийстве князя Андрея Боголюбского и список имён его убийц, некоторые имена из которого не были известны раньше. Надпись сделана в два столбца, которые обведены в рамку с крестом наверху. В левом столбце – список имен убийц, проклятие им. В правом столбце – краткая информация об убийстве. Граффити находится посередине южной абсиды собора.

Уникальная надпись на настоящее время является древнейшим датированным письменным памятником на архитектурном памятнике Северо-Восточной Руси.

Культурный ландшафт Переславля-Залесского и окрестностей имеет несколько периодов культурно-поселенческой активности в период с XI века.

Временной отрезок, включающий в себя XI –XIII века в истории развития культурного ландшафта Переславля-Залесского имеет особую ценность, поскольку связан с образованием Российской государственности. На территории Северо-Восточной Руси культурный ландшафт Переславля-Залесского уникален по своей общемировой значимости и сохранности.

Вторым хронологическим периодом активности был временной отрезок с середины XVI до конца XVII века. Это эпоха определения самодержавия и

аккумуляции центральной власти в Московском царстве. Эпоха Великих Государей.

Переславль-Залесский в этот период имел в системе городов русских большое значение. Это был важный форпост по дороге на Москву, с сильной крепостью и гарнизоном. Помимо стратегического значения огромным было значение Переславля, как места сосредоточения различных святынь, посещаемых первыми лицами государства. Поселение состояло из крепости и конгломерата монастырей, имеющих приписанные села и слободы. В период с середины XVI до конца XVII века в Переславле происходит всплеск строительной активности, строятся каменные торжественные соборы в монастырях, возводится уникальный памятник шатрового зодчества церковь Петра Митрополита, возводятся каменные крепостные стены Никитского и Горицкого монастырей.

Это эпоха развития культурного ландшафта Переславля, организации его при помощи поселенческой активности, градостроительства, фортификации, архитектуры, трансляции и закрепления на территории аспектов нематериальной православной культуры.

Никитский монастырь в этот временной период оформляется в мощную крепость. Вокруг монастыря организуется Никитская подмонастырская слобода.

Центр поселенческой активности в границах культурного ландшафта Переславля-Залесского в XVI -XVII веках сохраняется в Кремле, вокруг Спасо-Преображенского собора. Рубленые элементы фортификационных сооружений на городском валу достигают своего максимального инженерного и архитектурного развития.

Спасо-Преображенский собор в этот период расписывают по фасадам и барабану монументальными фресками, роспись сохраняется до начала XX века.

Рыбная слобода остается обособленной частью поселения, сохраняющей традиционное расселение, ориентацию дворов, тоней, но, - связанную с Государевым двором своим рыбным промыслом ряпушки. Гора Гремяч перестает быть поселением, но, по аналогии с Клещиным, рядом активизируется село Веськово, принадлежащее мощному Горицкому монастырю, являющемуся своеобразным отражением Никитского, второй оборонительной цитаделью, но на другом направлении от Переславского кремля.

Промежуточные архитектурные, градостроительные и иные объекты, активно развивавшиеся в XVI до конца XVII века в границах культурного ландшафта Переславля-Залесского насыщали собой многослойную ткань поселения.

Третьим хронологическим периодом активности культурного ландшафта Переславля Залесского был конец XVII- XVIII век.

Конец XVII века связан со становлением Российской Империи и основанием на Плещеевом озере Российского флота. Юный российский царь Петр 1 выбрал для создания своей Потешной флотилии Переславль Залесский. Имеются сведения о пребывании Петра в Никитском и Горицком монастырях в процессе выбора им места для возведения верфи.

Местом для Государева двора Петр выбрал современную территорию Усадьбы Ботик, расположенную на западной границе села Веськова, принадлежавшего Горицкому монастырю.

Первый раз Петр I посетил Плещеево озеро летом 1688 г. Переславское озеро очаровало юного Петра, и он вознамерился здесь «двор и суды сделать»

Где суда строились первое время, точно неизвестно. Возможно, на устье реки Трубежа, как думают некоторые историки, а впоследствии вблизи села Веськова, что установлено документально. До постройки царского двора он мог жить в зданиях Горицкого монастыря, откуда довольно близко и к устью Трубежа, и к селу Веськову.

В зданиях Горицкого монастыря, расположенных за его оградой по направлению к с. Веськову на так называемом «Птичьем дворе», по преданию поселили иностранных мастеров-корабельщиков, привезённых в Переславль для строения судов. Впоследствии они жили на горе близ самого села, на правом берегу речки Веськовки.

3 ноября 1689 г. состоялся царский указ Переславскому воеводе «для пришествия великого государя построить двор». Местом для устройства «потешного двора» избрана была гора Гремяч, за монастырским селом Веськовым, поблизости к старинным курганам (фактически Государев двор построили точно на поселении XI – XIII веков). Тут выстроены были и «потешный двор», и новый «деловой двор».

С февраля месяца по сентябрь 1692 г. в общей сложности провёл в Переславле-Залесском более ста дней. Таким образом, к вскрытию Плещеева озера здесь была довольно значительная флотилия, состоявшая из крупных и мелких судов. Это был первый русский флот. Таким образом, летом 1692 г. Плещеево озеро было покрыто военными судами, снабжёнными артиллерией и экипажем.

В день первого Спаса (1 августа по старому стилю) Пётр повторил для своих гостей первомайскую церемонию. Снова был крёстный ход на лодках из всех переславских церквей, совершивший водоосвящение на озере, снова царская флотилия салютовала из пушек и маневрировала потом по озеру.

Традиция крестных ходов по водам Плещеева озера дожила до наших дней.

Именно в Переславле, приобретены были Петром начальные навыки кораблестроения и мореплавания, управления судами и их вооружения.

В XVIII веке в Переславле городской вал теряет свою оборонительную функцию, и обветшавшая деревянная крепость на нем демонтируется.

Пространство внутри вала перестает быть местом для осадных дворов, им на смену приходят усадьбы значимых жителей города. Административные здания внутри валов остаются.

Внутри валов разбиваются сады, окружающие здания. Один из таких садов – сад Филиппа Угримова, видоизменившись сохранился до сих пор. Угримов построил внутри вала, между ц. Петра Митрополита и Спасо-Преображенским собором монументальные здания Богородице-Сретенского монастыря.

Никитский монастырь продолжает быть крупным и влиятельным монастырем, сохраняя влияние на Городище, и иные окрестные древние поселения (Княжево, Криушкино), связанные с ним, в том числе и сетью часовен.

В Горицком монастыре при епископе Переславском Амвросии Зертисе-Каменском происходит всплеск архитектурно-строительной активности, строится новый Успенский собор, и Гефсимания, торжественный зал.

Рыбная слобода сохраняет свою многовековую функцию, оставаясь обособленной частью Переславля-Залесского, связанной с Государевым двором своим рыбным промыслом ряпушки.

Переславский культурный ландшафт в вышеописанном периоде, образно говоря, разделены на два функциональных сектора: статический и динамический.

В статическом секторе расположены Никитский монастырь, Клещин, Городище, Рыбная слобода. В динамическом, – эпицентром сначала был Государев двор на горе Гремяч, а потом Горицкий монастырь. Значение комплекса вала и Спасо-Преображенского собора трансформировалось (из фортификационной функции в символическую), боевая крепость превратилась в сад с усадьбами, храмами, монастырем.

Четвертым хронологическим периодом активности культурного ландшафта Переславля Залесского были XIX- XX века.

С начала XIX века уместно говорить о музеефицировании и комплексной репрезентации культурного ландшафта Переславля-Залесского.

Зарождается в местном сообществе и научных институциях представление о культурном ландшафте как пространстве, которое подверглось антропогенному воздействию и вследствие этого качественно изменилось.

Возникает необходимость сохранения памяти культурного ландшафта, сохранения объектов наследия и устройства памятных мест, как в проектируемых границах культурного ландшафта, так и в его буферной зоне.

В 1802 г. вновь назначенный Владимирский губернатор князь Иван Михайлович Долгорукий, то никто не мог ему точно указать, где именно находился Петровский дворец.

По возвращении во Владимир И.М. Долгорукий принимает твёрдое решение построить в Переславле здание для хранения «Ботика». Владимирский губернатор решил построить каменное здание для музея на

народные пожертвования. В 1803 году жителями Переславского уезда было собрано на эти цели до 1600 рублей.

В 1803 году за одно лето был выстроен музей, в котором центральное место занял бот «Фортуна». Здание музея выстроено в стиле классицизм, что неудивительно – оно призвано напоминать Петербург. Вход в музей обрамляет портик с четырьмя колоннами, венчает постройку острый шпиль с жестяным Андреевским флагом. Центральное место в экспозиции занимает бот, его окружают атрибуты петровского времени, поставлен бюст Петра I, реконструирован интерьер его временного «дворца».

Несмотря на некоторые затруднения в начале создания, к началу XX века этот музей-усадьба имел всероссийскую известность, его посещала императорская фамилия.

На протяжении XIX в. произошло несколько важных для культурного ландшафта Переславля событий, помимо организации музея на Ботике. Спасо-Преображенский собор проходит через масштабные реставрационные работы в конце XIX века.

Городской вал остается нетронутым, его мемориальное, репрезентативное значение разъясняется местному сообществу и властям представителями просвещенной общественности. Пространство внутри вала, сам вал и Спасо-Преображенский собор продолжают существовать в окружении садов и усадеб, вся эта территория, фрагмент культурного ландшафта, в XIX в. процветает.

Рыбная слобода сохраняет свою многовековую функцию, практически не изменяясь, с избами XVIII в., запечатленными на фотографиях века XIX. Промысел ряпушки, как часть бытования этого локального поселения, сохраняется.

В конце XIX в. на горе Гремяч и на Клещинском комплексе проходят масштабные научные археологические исследования.

Никитский монастырь остается могучей сильной обителью с селами и слободами.

После революции в 1918 г. М.И. Смирновым создается мощная культурная и научно-исследовательская организация - Переславский музей, которая изначально размещается в усадьбе Шилля, а потом занимает Ансамбль Успенского Горицкого монастыря.

В XX веке именно музей вел большинство работ по объектам наследия, просветительской деятельности и сохранению культурного ландшафта. С музеем был связан возникший в 1970 гг. реставрационный участок, которым руководил И.Б. Пуришев.

Во многом уникальный культурный ландшафт Переславля Залесского в XX веке сохранился благодаря Смирнову и Пуришеву.

История территории проектирования.

В ранний период градостроительного развития в жизни Переяславля Нового общественным центром была Красная (Соборная) площадь, но с конца XIV столетия подлинным центром города становится Торговая (Народная сейчас) площадь. Раньше она называлась Торговой площадью, просто Торгом, Новой площадью, Базарной площадью. К площади подводил мост через реку, соединявший укрепленную территорию с торговым посадом, причем до городской перепланировки конца XVIII в. мост был ориентирован на центральную часть площади, позже на Троице–Сергиевскую церковь и дорогу на Ростов. До перепланировки города в XVIII веке от неё радиусами шли улицы Широкая, Владимирская, Семёновская, Кошелёвская и Вознесенская. На площади и вокруг нее стояло много церквей: Пятницкая, Рождества

Богородицы, Рождества Христова «на площадке», Владимирская, Анастасьинская и Сергиевская. Очень характерно наличие Пятницкой церкви: Прасковья-Пятница издавна считалась покровительницей торговли и во всех старых русских городах на торговых площадях была обязательно церковь Пятницы. Так было в Великом Новгороде, в Москве. Впоследствии на соседнем с ней месте была построена Покровская церковь, существующая и по сей день.

Комплекс церквей Торга Переславля-Залесского может быть охарактеризован как достаточно разнообразный по посвящениям. К XVIII в. количество церквей сократилось, некоторые были объединены, и вновь отстроены как храмы с несколькими посвящениями. Северо-западную границу торга маркировали церкви Козьмы и Дамиана и Рождества Богородицы, от которых брала начало короткая улочка Кононовка. Деревянная церковь в честь Рождества Богородицы известна с нач. XVIII в., находящийся рядом с ней храм в честь Св. чудотворцев Козьмы и Дамиана с XVII в. В 1770 г. на месте двух деревянных церквей был выстроена одна каменная двухэтажная с двумя престолами[1] В северной части располагалась церковь во имя св. Князя Владимира. Деревянная церковь известна с нач. XVII в., в период с 1791 по 1803 г. выстроена в камне[2] Разобрана на кирпич в конце 1920-х – начале 1930-х гг.

В XVII и XVIII веках почти вся площадь и весь берег Трубежа были застроены множеством лавок. Здесь же стояло здание Городового магистрата, ведавшего и вопросами торговли, «таможня» и соляные амбары. В таможне, или «мытном дворе», происходило взвешивание и отмеривание товаров, взималась пошлина за торговлю, выдавались «орлёные» меры веса, длины и объёма. Указом 1679 года применять неорлёные меры запрещалось под страхом смертной казни.

[1] Добронравов В.Г., Березин В.Д., 1895. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии: Переславский и Александровский уезды. Владимир. Т. II.
[2] Ермакова Н.Н., 2004. Храмы Переславля: существующие и утраченные. М.: Славпринт.

Только с 1750 года торговцам в Переславле было разрешено иметь свои мелкие весы и меры и был учреждён надзор за своевременным их клеймением. До нас дошли имена переславских таможенников 1462 года — Мартына Чёрного и Григория Ильина, которым предписывалось не брать тамги и торговых пошлин с крестьян Троице-Сергиева монастыря, приезжавших торговать на площадь. Право беспошлинной торговли в 1543 году было дано крестьянам села Нового (под Ростовом). С 16 марта 1682 года такую же льготу получили крестьяне села Усолья.

С 19 февраля 1703 г. в Переславле была разрешена продажа табака и курительных трубок, которые были, как и соль, государственной монополией. Их продавали в «кружале» — царском кабаке на Торговой площади. До тридцатых годов XX века Народная площадь была местом самой оживлённой торговли, ежегодных ярмарок в июне и базаров каждый вторник, четверг и субботу. Обороты торговли были огромные. Наиболее ранние данные о размере торговли относятся к 15 мая 1776 года. Из описания города воеводой Чичериным видно, что в десяти лавках торговали мануфактурой, в семи чулками, рукавицами и шляпами, по две лавки было с железо-скобяным товаром, кожей и шапками, в пяти торговали обувью, в шести — шорным товаром, тридцать три лавки были с продовольствием, а в четырёх лавках скупали лён и холст.[3] В 1780 году только одного холста было продано на 9 тысяч рублей. К 1837 году оборот по холсту достиг 53 тысяч рублей, а к 1847 году — почти ста тысяч рублей. По подсчётам городской управы в начале XX века обороты ярмарок доходили до полумиллиона рублей. Несмотря на обширность площади, теснота на ней была причиной частых и опустошительных пожаров. Большие пожары отмечены в 1687 году, в

[3] Переславль-Залесский. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий / Издал Н. А. Найдёнов.— М., 1884.

сентябре 1724 года, когда сгорели Владимирская, Сергиевская и Анастасьинская церкви. Последняя горела особенно часто, в расследовании пожара 1761 года прямо указано, что эта церковь находилась на берегу реки Трубеж «в непристойном месте, близ самых купецких лавок, где всегдашний в торгу происходит шум, и когда только лавки загорались, то по самой близости и оная церковь вместе с ними сгорала». Огромный пожар был в 1783 году, когда в числе других торговых строений сгорел деревянный Гостиный двор. После этого пожара предполагалось строить каменные торговые ряды, но выстроили только часть их. На плане 1788 года показан на площади Гостиный двор деревянный и 11 других строений, из которых 3 каменных и 3 церкви: Космодемьянская (бывшая Рождества Богородицы), Владимирская и Сергиевская; сгоревшая церковь Анастасии больше не восстанавливалась.

При перепланировке города в 1780-х годах предполагалось всю площадь очистить от деревянных лавок, снести Владимирскую церковь, расширить площадь до 265 сажен (565,4 м) в длину и до 100 сажен (213,4 м) в ширину, северную сторону площади застроить каменными зданиями, а в центре поставить большой каменный Гостиный двор, с фасадом более 40 сажен (85,3 м). Но всё это осталось только в проекте, выстроены были лишь деревянные лавки и ряды. После перепланировки улица Широкая от Торга превратилась в Покровскую, Семёновская (Ростовская) стала начинаться от моста, Вознесенская (Свободы) от Семёновской, Кошелёвская совершенно изменила и начало и направление, а Кононовская стала узким переулком, упирающимся в Предтеченский (Глухой) переулок. Между тем Кононовская улица в древности была большой и соединяла Торг с городскими выгонными землями между озером и Борисоглебской горой. В 1654 г. она была центром десятни. В 1677 году на ней стоял 21 двор. Теперь этот переулок снова стал улицей, но его название исказилось: Конная улица.

Анастасьевский храм стоял на берегу Трубежа близ магистрата и между торговыми рядами. В начале XVII ст. Анастасьевская церковь находилась в

запустении; в патриарших окладных книгах 1629 г. отмечено: «церковь святые великомученицы Настасеи, на площади, на берегу реки Трубежа, дани нет, пуста»[4] Вновь занесена в писцовые книги в 1653 г. В 1687 г. церковь сгорела и в следующем году переславскими посадскими людьми, «по обещанию от морового повальнаго поветрия», построена была вновь. Очевидно, церковь была ружная. В 1724 г. сгорела, но иконы и церковная утварь были спасены от пожара. В 1728 г. выстроена и освящена вновь. В 1762 г. сгорела и после этого пожара уже не возобновлялась6. В XVII и XVIII вв. почти вся площадь и весь берег Трубежа были застроены множеством лавок. Здесь же стояло здание Городового магистрата, таможня и соляные амбары[5]. На картах XVIII в. в центральной части торга размещалось здание Гостиного двора в виде буквы «П».

За границей современной Народной площади осталась историческая восточная часть Торга, когда-то маркированная Троице-Сергиевской церковью (снесена в 1930-е гг.). В настоящее время – это перекресток образованный ул. Плещеевской/Свободы и Ростовской/Советской.По сведениям 1772 г. южный приречный фронт Площадной улицы имел чрезвычайно разнохарактерную застройку, из-за перемежающихся дворов рыболовов, купцов, и духовных и светских разночинцев.[6]

XIX и XX век. Пожар 26 мая 1847 года, когда сгорел даже мост через Трубеж, опять уничтожил все строения на площади; тогда сгорело 18 каменных и 97 деревянных лавок. В 1850-х годах были выстроены новые торговые ряды, частью каменные, частью деревянные, простоявшие до тридцатых годов XX века. В 1855 году на площади было 10 каменных и 103 деревянных лавки и 2

[4] Добронравов В.Г., Березин В.Д., 1895. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии: Переславский и Александровский уезды. Владимир. Т. II.

[5] Васильев С.Д., Иванов К.И, 2005. Улицы, на которых мы живём: Исторические очерки

[6] Мазур Л.Д., 2012. Переславль–Залесский в XVII столетии: опыт историко–градостроительного анализа (с приложением переписной книги 1677 года Степана Тимофеевича Салтыкова и подъячего Якима Шарапова). М.

«особых», на берегу реки. Кроме того, было 48 деревянных полков для торговли овощами, молоком и мелочными товарами. Немного позднее застроилась восточная часть площади, отгородив домами Семёновскую улицу от Торга. От XVIII века на площади уцелело одно здание — Дом пионеров. До революции в этом здании помещалось так называемое Общественное собрание, иначе говоря, клуб, в котором устраивали семейные вечера и любительские спектакли.

После Великого Октября купеческое общественное собрание было закрыто и вместо него 15 ноября 1918 г. здесь открылся Народный дом имени Карла Либкнехта. С 1946 года работает Дом пионеров. В 1884 г. на площади поставлена кирпичная водонапорная башня переславского водопровода, открытого 11 ноября этого же года. Водопровод производительностью 40 тысяч вёдер в сутки строился инженером Забаевым 3,5 года, имел длину 3,5 версты и стоил городу 34 тысячи рублей.

Несмотря на центральное положение площади, городская дума не думала о её полноценном благоустройстве. Камнем была замощена только проезжая часть, освещения не было, уборка не производилась. Горы отбросов, навоза, гнилье, выбрасываемое из лавок, внутренности животных, заколотых тут же, — всё это делало площадь местом антисанитарии, и даже зимой над ней стоял специфический запах. Корреспондент ярославской газеты «Северный край» в 1899 году отмечал, что с базарной площади «навоз не чистился, без сомнения, со времён Петра Великого». Торговля на площади была весьма разнообразной, но её держали два десятка крупных купцов. В бакалейном и мучном ряду торговали А. И. Иконников, А. С. Глинская, Глухарёвы, Ф. Г. Ларионов, А. И. Серебренников, П. П. Прелов; галантереей — И. Н. Кузнецов; железом — Захряпин; кожей — Симаковы; много торговали мануфактурой, посудой и другими товарами. Книжная торговля отмечена с 1884 года. В книжной лавке торговали учебниками, дешёвой литературой, открытками с видами города и даже антиквариатом — старинными книгами, рукописями, свитками

документов. В базарные дни приезжали крестьяне и торговцы не только из уезда, но и из других губерний — Ярославской и Московской.

При советской власти площадь утратила свой торговый характер. Рынок был переведён на Кузнечную улицу, были снесены Владимирская и Косьмодемьянская церкви и деревянные торговые ряды. Площадь сделалась местом массовых митингов и демонстраций трудящихся. 7 ноября 1929 года на площади, при огромном стечении народа был открыт памятник В. И. Ленину (скульптор Б. Д. Королёв).

В сороковых годах было выстроено монументальное здание Дома культуры фабрики киноплёнки, роль которого давно вышла за пределы фабричного коллектива.

3.2. Библиография

1. Воронин, Н. Н. Зодчество Северо-Восточной Руси XII—XV веков. — М.: Издательство АН СССР, 1961. — Т. 1. — С. 77—90.

2. Воронин, Н. Н. Переславль-Залесский. — М.: Издательство Академии архитектуры СССР, 1948.

3. Полное собрание русских летописей. — СПб., 1848. — Т. 4: IV Новгородская летопись, I Псковская летопись. — С. 8.

4. Полное собрание русских летописей. — СПб., 1862. — Т. 9: Патриаршая, или Никоновская летопись, часть 1. — С. 196—197.

5. Полное собрание русских летописей. — Пг., 1921. — 24: Типографская летопись. — С. 77.

6. Пуришев, И. Б. Отчет о реставрационных работах, проведённых Переславским реставрационным участком за 1966 год // Пуришев, И. Б.

Реставрация памятников архитектуры: Сборник статей. — Переславль-Залесский: Переславский совет ВООПИиК, 2010. — С. 108.

7. Пуришев, И. Б. Переславль-Залесский. — М.: Искусство, 1970. — С. 6.

8. Савельев-Ростиславич, Н. В. Досуги корнета: 1. Древний и нынешний Переславль-Залесский. 2. Римский-Корсаков и его военные действия в Швейцарии, в 1799 году. 3. О жизни и сочинениях Тунмана. — СПб.: Типография К. Жернакова, 1848.

9.Дубов И.В. Работы на озере Плещееве //АО 1978, М., 1979.

10. Комаров К.И. К истории населения побережья Плещеева озера в X-XIII вв.//Сообщения Ростовского музея. Вып. VIII. Ярославль, 1995, с.137-172.

11. Комаров К.И. Славянские поселения на Плещеевом озере в X – XIII вв. // Археология: история и перспективы: сб. статей. Ярославль, 2006, с. 424-438.

12. Комаров К.И. Городище Александрова Гора – памятник археологии V в. до н.э. – XVII в. н.э. //РА, 2014. №3

13.Васильев, С. Д. Памятники истории в окрестностях Переславля-Залесского / С. Д. Васильев. — Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1968.

14.Смирнов М. И. Залесский город Клещин // Доклады Переяславль-Залесского научно-просветительного общества. — Переяславль-Залесский, 1919. — Вып. 4. — С. 5-6

15.Свирелин А. И. О названиях переславского озера // Исторический вестник. — 1902. — № Июль. — С. 343—344.

16. Воронин Н. Н. «Переяславль новый» // Летописи и хроники : Сборник статей. — М.: Наука, 1973. — С. 137—142.

17.Смирнов М. И. Переславль-Залесский: Исторический очерк 1934 г.. — Переславль-Залесский, 2005. — Т. 1.

18.Макаров Н. А. Подвеска со знаком Рюриковичей из летописного Клещина // Краткие сообщения института археологии. — Институт археологии РАН, 2016. — № 242. — С. 180-190. —

19.Уваров А. С. Меряне и их быт по курганным раскопкам // Труды 1 Археологического съезда. — М., 1869. — Т. 1. — С. 231.

20.Васильев, С. Д. Памятники зодчества XII века в Переславле-Залесском / С. Д. Васильев, К. И. Иванов. — Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1966.

21. П.А. Раппопорт. Зодчество Древней Руси. Издательство "Наука", Ленинградское отделение, Л., 1986.

22. Кузнецов И.Н., Новохатко О.В., Шахова А.Д. Светское устройство и архитектурное благоустройство Переславля-Залесского в XVII веке. М.: Памятники исторической мысли, 2014. - 584 с.

23.Веденин Ю. А., Кулешова М. Е. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия // Изв. РАН. Сер.геогр. — 2001. — № 1. — С. 7-14.

24.Калуцков В. Н., Красовская Т. М. Представления о культурном ландшафте: от профессионального до мировоззренческого // Вестник Моск. ун-та. — Сер. 5. География. — 2000. — № 4. — С. 3-6.

25.Зеленцова О.А. Акт государственной историко-культурной экспертизы обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Достопримечательное место «Клещин», расположенного вблизи с. Городище Переславского района Ярославской области, в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 2016 г.

26. Ромистров, В.Л. Физико-географические особенности бассейна озера Плещеево. // Факторы и процессы эвтрофикации озера Плещеево. Сборник научных трудов. – ЯрГУ, Ярославль, 1992. – с. 5-18.

27. ПСРЛ, том 41. Летописец Переславля Суздальского (Летописец русских царей). – М., Археографический центр, 1995.

28. Янишевский, Б. Е. Плещеево озеро в X – XII в.в. Опыт определения хозяйственных и ресурсных зон поселений. // Археология: история и перспективы. Первая межрегиональная конференция. Сборник статей – Ярославль, 2003. – с. 341 – 348.

29. Добронравов, В. Г. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии / В. Г. Добронравов. — Владимир: Типо-литография В. А. Паркова, 1895. — Выпуск 2: Переславский и Александровский уезды.)

30. Проект охранных территорий памятников истории и культуры г. Переславля-Залесского, Ленгипрогор (утвержденный решением Яроблисполкома от 17. 02.1978 г.

31. Мазур Л.Д., 2012. Переславль–Залесский в XVII столетии: опыт историко–градостроительного анализа (с приложением переписной книги 1677 года Степана Тимофеевича Салтыкова и подъячего Якима Шарапова). М.

32. Васильев С.Д., Иванов К.И, 2005. Улицы, на которых мы живём. Переславль-Залесский: Переславский совет ВООПИиК, 2005.

33.Переславль-Залесский. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий / Издал Н. А. Найдёнов.— М., 1884.

34. Научно-технический отчет о проведении археологических работ (разведок) на территории земельного участка, отведенного под проектирование благоустройства Народной площади в г. Переславль-Залесский Ярославской области», 2018 г., ответственные исполнители: Письмаркина А.И., Баранов Н.А.

35.Историческая справка, Е.К.Шадунц, Переславский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, 2018.

В иллюстративных приложениях использованы скриншоты с сайтов в сети Интернет:

https://vk.com/album-52279753_182283800

http://www.museumpereslavl.ru/ru/visitor/library/detail/9831f4e4-0090-11e6-bbb9-55a88fa2d635/

http://40s.pereslavl.ru/40/?page_id=3195

4.Предварительный визуальный ландшафтный анализ градостроительной среды.

Визуально-ландшафтный анализ градостроительной среды, насыщенной объектами культурного наследия, представляет собой вид градостроительных исследований, связанный с определением и классификацией условий восприятия исторически ценных объектов градостроительной среды, включенных или предложенных к включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия, а также иной ценной застройки. Для выявления искомых линий визуальной связи используются методы систематического натурного обследования с натурной фотофиксацией.

Цель визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия:

обеспечение сохранности объектов культурного наследия в их историко-культурной среде, а также обеспечение сохранности условий визуального восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде, определение возможного влияния проектных мероприятий на объекты культурного наследия и общую градостроительную ситуацию, а также историко-культурную сферу достопримечательного места.

Задачи визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия:

1.Выявление и классификация направлений восприятия объектов культурного наследия по степени значимости;
2.Выявление и учет факторов, определяющих условия восприятия объектов культурного наследия на выявленных направлениях;
3.Выявление и учет факторов, оказывающих негативное влияние на визуальное восприятие объектов культурного наследия;
4.Определение зон необходимого сохранения и ограничения высотных, силуэтных, стилистических и других параметров градостроительного окружения объектов культурного наследия на направлениях их визуального восприятия;

5.Разработка проектов режимов использования земель и градостроительных регламентов с учетом выявленных направлений восприятия объектов культурного наследия;

6.Установление ограничений параметров развития градостроительного и визуального окружения объектов культурного наследия в рамках разработки режимов использования земель и градостроительных регламентов;
7.Разработка мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия и определение степени и характера влияния реализации проектных решений на объекты культурного наследия.
Условия восприятия объекта исследований классифицируются по трем типам, связанным с формированием условной картины, видимой зрителю при восприятии городской среды и одновременно условиями, в которых находится сам зритель:

Точки обзора. Отдельные (единичные) памятники истории и культуры представляют собой наиболее определенный объект исследований визуально-ландшафтного анализа.

Перспективные виды. Визуально-ландшафтный анализ ансамблей как объектов культурного наследия требует значительной проработки материала, так как градостроительная роль ансамбля более многообразна, а в его состав могут входить несколько композиционно значимых объектов. Целостный ансамбль, как правило, играет роль градообразующего элемента (как градостроительного, так и образного), требующего специального подхода при анализе условий их восприятия.

Фрагментарный обзор. Визуально-ландшафтный анализ исторической среды общественных территорий (площади, бульвары, скверы и. т. п.), в которой расположены объекты культурного наследия, в том числе исследуемый объект.

Позиция наблюдателя может быть как статичной (на специально обустроенных смотровых и обзорных площадках, в том числе туристических; на точках восприятия без возможности обзора в движении), так и динамической (при перемещении в городских пространствах, по трассам улиц и переулков, руслам рек и набережным).

Исследования «ЦНИИП градостроительства» и методические рекомендации ГУП «НИ и ПИ Генплана Москвы», используя вышеизложенную типологию условий восприятия, рекомендуют следующие оптимальные условия при выявлении зоны оптимального восприятия объектов культурного наследия в городской среде:

Отдельные (единичные) объекты культурного наследия, расположенные в городской среде, первая линия застройки.

Расстояние 80,0 – 120,0 метров: четко воспринимаются детали, размеры, насыщенность цветовых решений фасада. Углы оптимального восприятия – 450 м. При больших углах главные фасады (картина) не воспринимаются.

Отдельные (единичные) объекты культурного наследия, расположенные В городской среде (первая линия застройки), фиксирующие углы кварталов.

Расстояние 80,0 – 120,0 метров: четко воспринимаются детали, размеры, насыщенность цветовых решений фасада. Углы оптимального восприятия – 450 м, при больших углах главные фасады (картина) воспринимаются с искажениями.

Расстояние 150,0 – 300,0 метров: на этом расстоянии четко воспринимается перспективное сокращение объекта. Углы оптимального восприятия – до 600 м.

Расстояние 300,0 – 500,0 метров: объект воспринимается как часть общего пейзажа. Ведущую роль в плане играют не детали, а игра архитектурных масс. Цвета начинают сливаться.

Фрагментарный обзор объектов культурного наследия в исторической среде общественных территорий.

Расстояние 500—1000 м: воспринимается только силуэт объекта, ослабевает сила цвета, полностью исчезают градации светотени. Общая картина плана характеризуется четко «читаемым» силуэтом застройки.

Вышеперечисленные виды исследования, в том числе, выполняемые в составе настоящего Раздела, имеют цель определения:

1.Зоны оптимального восприятия ОКН;
2.Состояния градостроительной среды;

3.Выводов для установления возможного влияния проектных решений на объекты культурного наследия в границах территории проектирования; историко-культурного потенциала территории проектирования и ее состояния.

Для выявления вышеперечисленных параметров в пределах территории проектирования благоустройства территории Народной площади и прибрежной зоны реки Трубеж и объектов культурного наследия, взаимодействующих с этой территорией, были применены рекомендуемые методы для отдельных (единичных) объектов культурного наследия, а также

обзор с разнонаправленных точек в исторической среде в границах территории проектирования.

Граница Зоны регулирования исторически сложившейся городской застройки принята по границе наиболее древней части городской застройки и планировки, описанную в Проекте охранных территорий.

В настоящее время в зоне сохраняются наиболее характерные для Переславля-Залесского здания XVIII-XIX вв. и застройка кварталов по красной линии.

Учитывается возможность реконструкции фрагментов планировки города до регулярной перепланировки XVIII в. Допускается замена обветшавших строений новыми, которые не должны противоречить сложившемуся масштабу улиц и площадей. Границы этой зоны определены в результате анализа исторических планов и выявления сохранившихся фрагментов планировки, представляющей историческую и градостроительную ценность. Проекты новых сооружений в зонах регулирования застройки, а также перенос отдельных зданий согласовывается с органами охраны памятников. Проекты детальной планировки целесообразно разрабатывать проектными организациями совместно с научно-реставрационными материалами.

В центре города сохранились улицы, застроенные, в основном, каменными двухэтажными, изредка одноэтажными домами, поставленными по красной линии. На некоторых улицах дома стоят вплотную друг к другу, на других с разрывом. Наиболее цельны по своему облику Ростовская, Конная, часть Плещеевской и Советской улиц. Плещеевская улица, берущая свое начало у моста через Трубеж, в своей первой половине имеет много общего с Ростовской улицей, хотя и отличается от нее по характеру застройки.

Деревянные здания, стоявшие на торговой (Народной) площади не сохранились до наших дней. Рядовая застройка Плещеевской улицы сейчас начинается от пересечения ее Конной улицей. Первые кварталы застроены каменными и деревянными особняками. Над ними возвышаются главы Покровской церкви и шпиль ее колокольни, которые замыкают перспективу улицы и с запада, и с востока.

Начало Комсомольской и Конной улицы застроено каменными и деревянными домами XVIII-XIX вв. На них, как и на некоторых других улицах города, отчетливо видно требование, которое предъявлялось в пояснениях к утвержденному к утвержденному плану города в 1888 г. Чтобы всякое деревянное одно от другого не было ближе пяти сажень, не выше пяти аршин и не больше каждой деревянной корпус строить двенадцати сажень»[7] Все перечисленные улицы окончательно сложились в своем современном виде под влиянием требований, предъявляемых к городской застройке регулярным планом.

Данная территория преимущественно занята исторически-ценной застройкой, рельеф ландшафта слабовыраженный, за исключением береговой террасы реки Трубеж, имеющей в районе Народной пощади и Плещеевской улицы явно выраженный понижающийся уклон.

Из анализа топографической съемки 1929 г. и более ранних картографических материалов возможно заключить, что большинство строений и сооружений сохранились, кроме снесенных в 2017 г. зданий (предположительно постоялого двора), непосредственно выходивших на Народную площадь, и утраченных культовых сооружений.

Картографически граница Зона регулирования застройки представлена в графических материалах Проекта охранных территорий. Цели и задачи установления зоны регулирования застройки Проектом охранных территорий определены следующим образом (часть 5 «Зоны регулирования застройки», п. А, с. 45).

Режим Зоны регулирования застройки (А) установлен в целях сохранения характерных особенностей градостроительной среды г. Переславля-Залесского. Режим зоны предусматривает сохранение традиционной типовой застройки XVIII-XIX вв. где, в определенных дополнительными проектными

[7] ЦГИАЛ , фонд 1399,опись 1, дело №283, план города Переславля-Залесско

решениями местах, допускается сооружение строений и сооружений в допустимых параметрах.

Для сохранения ландшафта и новой застройки выделяются отдельные сектора. При этом Проектом охранных территорий установлено требование сохранения композиционной связи существующих архитектурных доминант в исторически сложившейся застройке.

В составе «Проекта» имеются приложение 8 «Исследование зрительного восприятия городского ландшафта» (инв. № 14400/1) и приложение 9 «Ландшафтная фотоинвентаризация» (14400/2-5).

Существующая архитектурная доминанта на расположена уже вне рассматриваемой территории – Объект культурного наследия федерального значения, памятник архитектуры Покровская церковь.

Композиционно значимыми являются:

- панорамное раскрытие на объекты Переславского Кремля- Городской вал XII в., Спасо-Преображенский собор 1152 г. (вид с восточной стороны). Панорама открывается с Народной площади в направлении ВЗ;

- панорамное раскрытие (вид с северной стороны). Панорама открывается от Покровской церкви в сторону ул. Ростовской;

- панорамное раскрытие по направлению ул. Плещеевской вид с южной стороны.

На основании проведенных мероприятий по визуальному ландшафтному анализу представляется возможным заключить, что влияние проектных решений на объекты культурного наследия в границах территории проектирования, а также связанных с территорией проектирования определяется как положительное, потому как проведение работ по данным проектным решениям позволит улучшить возможности доступа к объектам

культурного наследия (памятникам архитектуры), а также улучшит качество их визуального восприятия.

Также немаловажно то, что появление благоустроенной территории, которая будет комфортна для посещения и пребывания туристов и жителей города Переславля-Залесского, положительно повлияет на популяризацию объектов культурного наследия, привлечение к ним внимания местного населения, и, как следствие, наилучшего их сохранения и недопущения нанесения объектам ущерба.

5.Анализ историко-культурных характеристик и архитектурных особенностей объектов культурного наследия

5.1. Объект культурного наследия федерального значения «Культурный слой», XII–XVII вв. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, центр города, ограниченный ул. Кузнецова, Трудовая, Малая Протечная, Кардовского и Ветеринарным пер.) - Город Переславль-Залесский расположен на восточном берегу озера Плещеево, при впадении в него р. Трубеж. Основан в 1152 г. Юрием Долгоруким, входил в состав Ростово-Суздальского княжества. В 1175–1302 гг. – центр Переславского княжества. Первоначальные границы города очерчены земляным валом. Во второй половине XII в. культурный слой формировался в черте валов, где был построен Спасо-Преображенский собор (1152 – 1160 гг.). В XIII–XIV вв. шесть раз разрушался: татарским ханом Батыем в 1238 г., князем Андреем Городецким в 1293 г., татарским ханом Тохтамышем в 1382 г., татарским ханом Едигеем в 1408 г. В 1302 г. вошёл в состав Московского княжества.

В XIV–XV вв. началось формирование культурного слоя за пределами валов – развиваются слободы вокруг кремля и возникающих монастырей: Никольского (к юго-западу), Введенского (правый берег р. Трубеж),

Успенского (Горицкого) (к югу), Александровского (к северу), Духова «на гробле» (к востоку), Фёдоровского (к югу).

Особое место в истории и археологии Переславля-Залесского занимает Рыбная слобода, располагавшаяся в устье р. Трубеж. Письменные сведения о ней относятся к концу XV в. Именно рыбаки этой слободы добывали в озере к царскому столу переславскую селёдку (ряпушку).

До XVIII в. существовали слободы: Духовская (в устье р. Воргуши), Чернорецкая (к востоку от кремля, между кремлём и р. Трубеж), Разночинная (примыкала с юго-востока к Чернорецкой слободе), Купеческая, Ново-Купеческая, Купеческая Песочная (примыкали к кремлю с юго-запада).

В 1608 г. город был разорён отрядами польского воеводы Лисовского, в 1611–1612 гг. сильно разрушен отрядами польского воеводы Сапеги.

До XVIII в. большинство зданий в городе было деревянными. Во второй трети XVIII в. в посаде и слободах строятся каменные приходские храмы, в северной торговой части строятся каменные гражданские здания, во второй половине XVIII в. на северо-восточной окраине города развивается промышленное строительство.

До конца XVIII в. Переславль-Залесский сохранил старую средневековую планировку: город прорезался главной улицей – дорогой Москва – Ярославль; в черте валов около Спасо-Преображенского собора находилась главная городская площадь, торговая площадь располагалась на правом берегу р. Трубеж. После пожара 1787 г. город застраивается по «регулярному» плану (1787 г.), который мало учитывал старую планировку. Основное строительство шло на правом берегу р. Трубеж, где сложился городской торг, ансамбль жилых общественных зданий, появился ряд каменных зданий в черте земляных валов.

Основные изменения (перестройки) объекта:

Пострадал в процессе каменного строительства по «регулярному» плану 1787 г. в XVIII–XIX вв., а также при прокладке коммуникаций во второй половине XX в.

Предметом охраны объекта культурного наследия (объекта археологического наследия) регионального значения «Культурный слой», XII–XVII вв. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, центр города, ограниченный ул. Кузнецова, Трудовая, Малая Протечная, Кардовского и Ветеринарным пер.) являются:

-исторически сложившаяся в результате деятельности человека и природных факторов система напластований, расположенных под почвенно-растительным слоем, покрытиями различных видов, объектами инженерно-транспортной инфраструктуры, зданиями, строениями, сооружениями и пр., до материка (напластований, не несущих в себе следов жизнедеятельности человека) с частично или полностью скрытыми в земле или под водой следами существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки;

-система залегания элементов культурного слоя относительно друг друга.

5.2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом питейный», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в.

Натурное обследование, стилистические признаки и характер сводчатых перекрытий подвала позволяют датировать дом, второй половиной XVIII в.-XIX в. В 1826 г. дом принадлежал мещанину Василию Нефедову. Позднее, к 1842 г. дом перешел во владение Столбову и на нем на первом этаже размещалась харчевня, а на втором ресторан.

Кирпичный дом стоит на правом берегу р. Трубеж. Раньше он своим местоположением фиксировал юго-западный угол площади вокруг несохранившейся Троице-Сергиевской церкви. Кирпичное здание, сохранившее в

наружном облике черты классицизма оштукатурено и окрашено светлой охрой. Его крупный двухэтажный с подвалом объем вытянут с востока на запад и завершен вальмовой крышей.

Фасады дома симметричны друг другу по композиции. Главный (южный) обращенный к реке фасад решен в девять световых осей. На первом этаже в центре раньше располагался вход (в стене сохранилось пять световых осей окон, а на северном фасаде – раньше равномерно располагались семь световых осей. Западный фасад глухой.

Цоколь дома обозначен уступом. Этажи разделены междуэтажной тягой. Окна второго этажа объединены подоконным поясом. Стены завершает гладкий фриз и многообломный карниз со штукатурным профилем, относящимся вероятно, ко второй половине XIX столетия. От наружного декора на северном фасаде на окнах первого этажа сохранились массивные подоконники. Внутренняя планировка дома прежде была, вероятно сходна на обоих этажах с планировкой подвала. Продольной и двумя поперечными стенами внутреннее пространство делились на шесть различных по площади прямоугольных помещений. Помещения подвала перекрыты системой коробовых сводов с распалубками над проемами; Исторические интерьеры утрачены, внутренние помещения приспособлены под предприятия общественного питания. Из перестроек и утрат исторического облика примечательны утраты значительной части наружного декора. После ремонта в 1990 г. искажена внутренняя планировка на первом и втором этажах, утрачена лестница, ведущая в подвал, и сделана новая лестница на второй этаж, не сохранилось старое оформление интерьера.

Характерный образец каменного дома XVIII- XIX вв. в стиле классицизма. Дом имеет важное историко-градостроительное значение, т.к. своим положением он закреплял юго-западный угол городской площади на правом берегу реки Трубеж.

Предмет охраны объекта культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения "Дом питейный, вторая половина

XVIII в., первая половина XIX В." (Ярославская обл., Переславль-Залесский, Ростовская ул., д 1 А)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом питейный, вторая половина XVIII в., первая половина XIX в." являются:
- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линий застройки Ростовской и Плещеевской улиц, формировавшего юго-западный угол ранее существовавшей площади несохранившейся Троице-Сергиевской церкви;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом прямоугольного в плане здания, вытянутого по оси восток-запад; четырехскатная форма, габариты, конфигурация, угол наклона скатов и высотные отметки по коньку прямой вальмовой крыши здания;
- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных оконных и дверных проемов на фасадах здания, в том числе заложенных: прямоугольная форма и осевое расположение, форма и осевое расположение прямоугольных с лучковыми перемычками проемов подвала; характер столярных заполнений оконных и дверных проемов;
- материал капитальных стен - красный глиняный кирпич размером 30 см х 15 см х 8,5 см, сложенный способом верстовой кладки; материал кровли - металл;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, в том числе декор, расположенный по периметру здания: рельефно выделенный цоколь, двухуступчатый междуэтажный карниз, кирпичная подоконная тяга простого профиля под окнами второго этажа, гладкий фриз и уступчатый профилированный венчающий карниз; крупные подоконные полки окон первого этажа на северном фасаде;
- характер обработки фасадной поверхности - оштукатуренные поверхности наружных стен;
- пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка в капитальных стенах: поперечные стены разделяют объем на три примерно равных части, продольная стена отделяет в подвале узкую северную

часть всех трех помещений, на основных этажах - объем лестничной клетки в центральной части; анфиладная планировка основных этажей;

- материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: коробовые своды с полукруглыми распалубками в помещениях подвала: в узких северных помещениях - со щелыгой, направленной по оси восток-запад, в широких южных - со щелыгой, направленной по оси север-юг.

5.3. Выявленный объект культурного наследия «Дом жилой с магазином» вторая половина XVIII в., XIX в.

На основании данных учетной документации дом можно датировать второй половиной XVIII в.-XIX в.

Кирпичный дом угловой дом, расположен на пересечении улиц Ростовской и Плещеевской. Кирпичное здание, совмещающее черты классицизма и позднего барокко, оштукатурено и окрашено светлой охрой и разбеленным розовым, архитектурные детали на фасадах выбелены. Объем дома Г-образный, и фиксирует угол улицы, крыша вальмовая.

Объект подвергался неоднократному приспособлению, и, к сожалению, несет следы поздних перестроек, которые не могут быть приняты за реставрацию объекта.

Характерный образец каменного дома XVIII- XIX вв. в стиле классицизма с магазином на первом этаже, главный вход в который располагается на внешнем углу дома, выходящем на перекресток. Дом имеет важное историко-градостроительное значение, поскольку его местоположение было заложено регулярным планом Переславля-Залесского.

Несмотря на то, что места, где располагались утраченные церкви, не являются в настоящее время объектом культурного наследия, в силу важности рассмотрения территорий их расположения, ниже приведены сведения о них в виде выдержек из книги В. Г. Добронравова (Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии / В. Г. Добронравов. — Владимир: Типо-

литография В. А. Паркова, 1895. — Выпуск 2: Переславский и Александровский уезды.):

«**Церковь Рождества Пресвятой Богородицы.** На месте нынешней каменной церкви, с главным престолом в честь Рождества Пресвятой Богородицы, в XVII столетии стояла деревянная церковь в честь «святых чудотворцев Козмы и Домиана»; по патриаршим окладным книгам 136 (1628), она платила дани семь алтын с деньгою, десятильничих гривну. В начале XVIII столетия при Козмодемьянской церкви была другая, вероятно, тёплая во имя Рождества Пресвятой Богородицы; в 1722 году эта церковь оказалась уже ветхой и вместо неё разрешено было построить новую в честь того же праздника. В 1770 году вместо этих деревянных церквей, «на средства разных доброхотных дателей», построена существующая и доныне каменная двухэтажная церковь; внешний вид её остаётся со времени постройки без изменения, внутренние же украшения заменены новыми. Колокольня при церкви выстроена уже в начале нынешнего столетия. Престолов в церкви в настоящее время два: в верхнем этаже в честь Рождества Пресвятой Богородицы, а в нижнем в честь святых бессребреников Козьмы и Дамиана. Утварью, ризницей, святыми иконами и богослужебными книгами церковь снабжена достаточно. Из святых предметов старины в ней сохранились: икона Сошествия Святого Духа на апостолов, Божией Матери «Всех скорбящих радости», напрестольный Крест с частицами святых мощей, фелонь из грубой материи, икона Иоанна Крестителя с надписью: «написанъ сей образъ 1781 г. въ церковь Свят. Чудотворца Козьмы и Даміана по обѣщанію с. 57 Переславскаго купца Ивана Емельянова Котова». На некоторых богослужебных книгах сохранились надписи: например, на Триоди постной: «Александроневскаго монастыря 1727 года»; на другой книге: «сія книга принадлежитъ гор. Переславля въ церковь Козьмы и Даміана, что на конной площади на берегу рѣки Трубежа».

С 1881 года церковь имеет особый причт, состоящий из священника и псаломщика. На содержание его получается: а) процентов с причтового капитала

(3 063 р.) — 125 р. 52 к.; б) от служб и требоисправлений 556 р., всего 682 р. Для причта имеется церковный каменный дом. Земли при церкви 911 кв. сажен; [0,4 га] она находится под церковью, обывательскими домами и городской площадью; план и межевая книга на эту землю имеются. Кроме этой земли, церкви принадлежит 415 сажен [0,2 га] на Веретьевской улице и огородная земля на Ильинском берегу; документов на эти земли нет. Церкви принадлежит капитал 820 р., процентами с коего она и пользуется. Церковные документы хранятся в целости: копии с метрических книг с 1799 года, исповедные росписи с того же года. В приходе по клировым ведомостям числится 44 души мужского пола и 50 женского; все православные.

Сведения о церкви Св. Вмм. Анастасии приводятся по публикации Н.В. Малицкого «Церковь святой великомученицы Анастасии в городе Переславле (Малицкий, Н. В. Церковь святой великомученицы Анастасии в городе Переславле / Н. В. Малицкий // Владимирские епархиальные ведомости (часть неофициальная). — 1913. — 27 июля (№ 30).):

«**Церковь святой великомученицы Анастасии** построена была в городе Переславле в неизвестное время, на мирские вкладные деньги, и находилась на торговой площади, на берегу реки Трубежа. Древнейшее упоминание о ней находим в приходных окладных книгах патриаршего казённого приказа начала XVII века. Под 137 годом (1629) здесь читаем: «церковь святые великомученницы Анастасии, на площади, на берегу реки Трубежа, дани нет, пуста»[8]. Под 138 годом помечена тоже «пустою», а за последующие годы церковь эта в приходных окладных книгах патриаршего казённого приказа и совсем не упоминается. Очевидно, в первой половине XVII столетия церковь великомученицы Анастасии хотя и существовала, но была материально мало обеспечена, не имела причта и стояла без пения. Во второй половине XVII столетия церковь эта сгорела «без остатку». Сведение о таком несчастном случае, впоследствии повторившемся,

[8] Холмогоровы. Переславская десятина жилых и данных церквей и пустых церковных оброчных земель / Холмогоровы, братья. — Владимир, 1897.

находим в челобитной, поданной в июле месяце 1726 года бургомистром гражданского магистрата города Переславля Семёном Маликовым, ратманами и всеми переславскими посадскими людьми в Синодальный казённый приказ. Челобитчики пишут: По указам великих Государей по челобитью Переславля-Залесскаго граждан всех купецких людей построена на посаде, на берегу Трубежа реки церковь во имя великомученицы Анастасии на мирския вкладныя деньги, которая в прошлом 7195 году (1687) волею Божиею сгорела вся без остатку, а в прошлом 7196 году (1688) по указу построили мы на том же месте по обещанию своему от морового повальнаго поветрия такую же вновь церковь, которая паки в прошлом 1724 году в сентябре волею Божиею в большой пожар сгорела ж, в чём с. 606 имеем великую нужду, понеже оная церковь стала быть близ магистрата и между торговыми рядами и строена по обещанию нашему от морового поветрия и для близости и богомолия всех градских жителей, а помянутой сгорелой церкви образы, иконостас и всякая церковная утварь вся в целости, тако ж и колокола в целости же, и чтоб повелено было для поминовения великих государей из Синодальнаго казённаго приказу на помянутом месте сгорелые церкви по обещанию нашему построить церковь вновь и о строении той церкви дать указ. В Синодальном казённом приказе при рассмотрении челобитной забраны были соответствующие нужные справки об Анастасиинской церкви, причём в писцовых книгах за 161 г. (1653) нашли: «двор попов, а приходских дворов и церковной земли не написано». В переписных 703 г. книгах об этой церкви значилось: «поп Иван Минеев, у него сын Илия 8 лет, пашни и сенных покосов и церковных и приходских дворов не написано ж, но ему попу дают из земской избы на прокормление земские бургомистры по 8 руб. в год». Поп Иван Минеев при этом сказал, что он «получает содержание ружное от магистрата повсягодно и в надлежащем оных церковных потреб и в своём пропитании довольстве нужды с причетниками не имеют».

Ввиду справок такого рода Синодальная Духовная Дикастерия 30 сентября 1726 года разрешила переславским гражданам наместо сгорелой Анастасиинской

церкви на том же месте построить новую. 15 января 1728 года новопостроенная церковь была освящена. Сведения, сохранившиеся об Анастасиинской церкви из последующего времени, дают возможность полагать, что в 1726—1727 году выстроена была собственно церковь во имя Николая Чудотворца, при которой для зимнего времени устроен тёплый придел во имя святой великомученицы Анастасии. По крайней мере 27 февраля 1737 года священник Анастасиинской церкви Иван Минеев, подавший в Синодальный казённый приказ прошение о выдаче ему епитрахильной грамоты, на допрос говорил: «вышеписанная церковь Николая Чудотворца имеется на посаде, при которой для зимняго времени издревле придел тёплой во имя святой великомученицы Анастасии».1 Как упоминалось выше, в 1703 году поп Анастасиинской церкви Иван Минеев признал ружное содержание причта, выдаваемое городом, вполне достаточным. Но если в начале XVIII столетия и действительно было так, как показывал означенный священник — что, впрочем, представляется сомнительным, — то в половине того же столетия 8-рублёвый оклад, отпускаемый городом, оказался слишком ничтожным для содержания причта. Вследс. 607 ствие этого в ноябре месяце 1754 года священник Анастасиинской церкви Илья Иванов вступил в консисторию с прошением, в котором «показуя, что при Анастасиинской церкви не имеется ни одного двора, при прочих же разных градских церквах имеется приходских дворов довольное число», просил с прочими градскими церквами дворами его уравнять. В 1755 году в городе Переславле, по распоряжению епархиальной власти, производилась развёрстка приходских дворов с целью ввести некоторую равномерность в содержании городских причтов. К каждой приходской церкви расписано было по 30 приходских дворов; Анастасиинская церковь и некоторые другие получили по 20 дворов, так как священно-церковнослужители их пользовались от города ругою. В облегчение содержания Анастасиинской церкви она освобождена была от платы данных денег; священно-церковнослужители её обязаны были только платить на содержание семинарии и консистории по 40 коп. в год. Казалось, причт Анастасиинской церкви получил теперь достаточное по тому времени материальное обеспечение. Но неожиданно

обстоятельства сложились для него снова неблагоприятно. Переславский магистрат с 1756 года прекратил выдачу в церковь ладану, свеч и вина и священно-церковнослужителям руги по 8 рублей в год. Следует жалоба в консисторию. Консистория сносится промемориею с главным магистратом, но только в 1761 году получает ответ, в котором говорилось, что как с прошлаго 1756 года к той церкви определён приход, то по согласию Переславскаго купечества на мирском сходе, то жалование ему священнику с причетники отменено, и производить выборным старостам не велено, почему магистрат причитает, что за определением к той церкви приходу и производить неподлежательно, да к тому ж ныне Переславское купечество имеется самые маломочные.

На этом злоключения причта Анастасиинской церкви не окончились. В 1761 году священник этой церкви Илья Иванов подал в консисторию прошение, в котором показал, что «в недавно бывший в Переславле пожар означенная церковь со всею церковною утварью сгорела, вместо которой погорелой церкви построить вновь приходские люди за згорением домов их усердия показать не могут». Священник просил «о даче ему, священнику, о сборе на строение вновь церкви в здешней Переславской и Московской епархиях от доброхотных дателей подаяния на три года указа и на записку того подаяния книги». При обсуждении в консистории прошения выяснилось, что при Анастасиинской церкви уже давно не имеется причетников и что службу исправляет один только священник Илия Иванов, «который, каким образом священнослужение исправлял без причетников, неизвестно». Такое незаконное сокращение штата служащих при церкви вызвано было крайнею скудостью материальных средств Анастасиинского прихода. Затем возраст священника Илии Иванова, которому исполнилось 77 лет, не давал особых оснований надеяться на успешность. Ввиду всего этого консистория представила Переславскому Владыке своё мнение, формулированное в такой форме: А хотя к той церкви от других церквей 20 дворов приписаны, но то тогда же учинено, по его священнической просьбе, видно за нужду, не допущая до того, чтобы оная церковь, как ещё в наличии бывшая, не осталась без пения, однако с

обидою для других церквей священно-церковнослужителям, у коих оные дворы издревле в приходе были; ныне же, вместо той сгоревшей церкви к построению новой, никакой нужды не видится, да и строить оную нечем и некем, ибо сам он священник Илия Иванов в прошении своём точно объявил: яко приходские той церкви люди за сгорением домов своих к построению новой церкви усердия показать не могут; что же он священник просит о дозволении ему в здешней Переславской и Московской епархиях на то церковное строение собирать чрез три года подаяния, оная его просьба вовсе безразсудная, потому что для получения подаяния принуждён будет он священник везде, как ханжа, с просьбою волочиться, а иногда в той просьбе непристойные докуки и нахальства употреблять, да и через то может ли довольную на построение церкви сумму собрать, сам не знает, на каковую неизвестность надёжно положиться никак неможно; впредь же по построении, на чём оная церковь и ея служители всегда содержаны быть могут, о том ему священнику знатно и в разсуждение не пришло, а никаковой к тому надежды консисториею не усматривается, без чего, к тому ж таковых лишних и безлюдных церквей, после вышепрописанных из Духовнаго Регламента 8 пункта и 722 году октября 30 дня указа строить не велено; и довольно известно консистории, что оная сгоравшая церковь была в непристойном месте, близ самых купецких лавок, где всегдашний в торгу происходит шум, и когда только лавки загорались, то по самой близости и оная церковь вместе с ними сгорала. При всём том консистория в построении оной Анастасиинской церкви и сие немалым препятствием почитает, что здесь градских церквей без нужды столько умножено, что и в самом большом приходе не превосходит более тридцати дворов, с чего священники с причтом, не имея довольного содержания, претерпевают в том нужду, по которой многие ищут себе других мест... Каковых ради вышепрописанных законоправильных резонов, не повелено ль будет ему, священнику Иванову, в тех его просьбах отказать, и впредь на том месте церковь строить никогда не дозволять, только на месте оной, где тоя сгоревшия церкви престолу быть, построить по обычаю везде содержимому каменную или деревянную часовню, в которую бы входу не было, под

присмотром здешняго Переславскаго закащика соборнаго протопопа Иоанна Иоаннова, ему же и вышеозначенные приходские 20 дворов приписать к другим состоящим в наличии градским с. 609 церквам, сколько куда способно окажется... А частопоминаемаго просителя священника Илию Иванова, яко вдоваго и кроме одной вдовой дочери других детей не имеющаго, не давая ему по просьбе его епитрахильной грамоты, чтобы он за неимением церкви праздно не шатался, объявить ему сие определение с прочетом, отослать на жительство и ради священнослужения в монастырь, в который он сам пожелает при указе... На консисторском определении епископ Переславский Сильвестр написал: «Учинить по мнению консистории. Октября 22 дня 1761 года».

Водонапорная башня Переславского городского водопровода также была важным архитектурным объектом, к сожалению, утраченным в более поздний период. Башня представляла собой важное сооружение городского жизнеобеспечения. Инициатором сооружения водопровода был городской глава Петра Фёдоровича Александров, «по его разумному разъяснению фабрикантам отношений их к городу, они, почётные граждане Борисовские, Гладковы и Павлов, сочувствуя нужде города, дали на водопровод 30 тысяч рублей».

10 сентября 1882 года городская дума приняла решение пригласить техника для составления сметы и чертежей с надлежащим техническим расчётом. В июне 1883 года в Переславль был приглашён техник Забаев, находящийся на городской службе в Москве и специально занимающийся этими вопросами. Забаев устроил водозабор в Борисоглебской слободе, а здания башни с водоёмным баком — на площади близ Князь-Владимирской церкви. Под постоянным личным наблюдением городского головы строительство было окончено в самое короткое время. 30 октября 1884 года городская дума постановила: «Отпраздновать день открытия новоустроенного водопровода в городе торжественным образом — сделать крестный ход, отслужить молебствие с водоосвящением, иллюминировать здание водопровода — на площади водозапасную башню и на колодце — водокачальную и собраться всем в зале заседания думы для взаимных

приветствий, отпустить на предмет торжества 300 рублей». На башне была установлена металлическая табличка с именами жертвователей средств Борисовских, Гладковых и Павлова, а также городского Головы П.Ф. Александрова, по чьей инициативе было организовано строительство водопровода.

11 ноября (по старому стилю), в день торжества, городскому голове, П. Ф. Александрову, был вручён благодарственный адрес за его многолетнюю и общеполезную деятельность для блага города и общества.

При постройке в 1966 г. здания горкома была водонапорная башня была снесена. Саму башню убрали архаичным способом: со стороны площади сделали подкоп, из которого убирали кирпичи из кладки, а вместо них подкладывали брёвна, которые потом подпалили. Дерево выгорело, а накренившаяся башня рухнула, чтобы быть потом разобранной на кирпичи.

5.4. История археологического изучения территории.

В непосредственной близости от участка работ ранее проводились следующие археологические исследования. В 2002 г. на земельном участке по адресу: ул. Конная, д. № 2 экспедицией Сергиево–Посадского и Переславского музеев под руководством к.и.н. В.И. Вишневского проводились разведочные работы. На участке исследований был заложен шурф 1 х 1,5 м, в котором зафиксирован перекопанный слой мощностью 1,2 м с чернолощёной посудой XVII—XVIII вв.[9]12 В 2015 г. под руководством И.В. Ислановой на правом берегу Трубежа у дома №1 по ул. Плещеевской на площади 64 кв. м проводились археологические раскопки. Общая мощность зафиксированных напластований составляла от 1,21 – 1,35 м в южной части раскопа до 1,56 – 1,8 м в северной. В целом исследованные культурные напластования делятся на три стратиграфических горизонта. Верхние напластования представлены темно-

[9] Вишневский В.И. Культурный слой Переславля–Залесского (по данным археологических разведок 2002–2003 гг.) // Археология: история и перспективы. Вторая межрегиональная конференция: сб. статей. Ярославль. 2006. С. 222.

серым суглинком со строительным мусором – следы разборки построек советского времени. Мощность слоя составляла от 20 – 40 см до 6080 см. На некоторых участках раскопа он залегал на слое желтого песка толщиной до 10 - 15 см. Второй стратиграфический горизонт представлен коричневым суглинком - культурным слоем середины XVIII – начала XX вв. К данному стратиграфическому горизонту относятся три постройки – остатки срубного наземного сооружения и два подполья. На основе найденных монет постройка 1 датирована серединой – 2-й половиной XIX в., постройка 2 – концом XVIII в., постройка 3 – серединой – 2-й половиной XVIII в. Общая мощность напластований данного стратиграфического горизонта составляла от 20 до 80 см и увеличивалась до 120 см над заполнениями подполий. Третий стратиграфический горизонт образован серым мешаным суглинком с примесью древесных углей. Мощность слоя составляла от 20 – 36 см до 77 см. Данный горизонт связан с функционированием городского некрополя во 2-й половине XVII – 1-й половине XVIII вв. при церкви Св. Анастасии, которая располагалась на правом берегу р. Трубеж. В раскопе изучено 27 погребений. В предматериковом слое раскопа обнаружены два фрагмента неолитической керамики и одно кремневое орудие, что свидетельствует о заселении данного места еще в неолите.[10]13 Наблюдения на месте благоустройства гостиницы «Западная» по адресу ул. Плещеевская, д. 1а (рук. В.И. Вешневский) на правом берегу реки Трубеж показали наличие культурного слоя, темно-коричневой супеси мощностью до 1,5 м, содержавшего перемешанный и переотложенный материал XIX-XX вв., однако на глубине 0,7-1,0 м был зафиксирован непотревоженный слой со значительным содержанием обломков средневековой керамики и скоплением кузнечных криц – остатков находившегося здесь металлургического производства XVIII-XIX вв.[11]14. В 2005 г. на земельном

[10] Исланова И.В. Отчет об археологических раскопках в г. Переславле-Залесском Ярославской области на участке по адресу: Плещеевская ул., у д. 1 в 2015 г. // Архив ИА РАН.

[11] Вишневский В.И. Культурный слой Переславля–Залесского (по данным археологических разведок 2002–2003 гг.) // Археология: история и перспективы. Вторая межрегиональная конференция: сб. статей. Ярославль. 2006 С. 216–226

участке по адресу: пл. Народная, д. № 11 экспедицией Сергиево–Посадского и Переславского музеев, рук. к.и.н. В.И. Вишневский, проводились разведочные работы. Двумя шурфами размерами 1,5 х 1,5 м каждый вскрыт слой мощностью до 2,6 м в основном перекопанный. Слой насыщен многочисленными фрагментами костей животных, древесным тленом, фрагментами керамики (красноглиняной гладкой и поливной, мореной и чернолощеной), фрагментами изразцов, стеклянных штофов, фарфоровой посуды. Встречены фрагменты мореной половой плитки, а также один фрагмент плитки с зеленой поливой со скошенными краями и скругленным углом.15[12]

6.Описание проектных решений.

Согласно действующим правилам землепользования и застройки, утвержденным решением Переславль-Залесской городской Думы от 27 июня 2018 года № 66, территория отнесена к территориальной зоне Р-2 – зоне рекреационно-ландшафтных территорий.

Согласно приказу департамента культуры Ярославской области от 20.02.2012 № 7, территория проектирования полностью входит в границы объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой, 12-17 веков».

Согласно решению исполнительного комитета областного совета народных депутатов от 17.02.1978 № 116, территория проектирования полностью входит в границы зоны регулирования застройки «А. Зону регулирования исторически сложившейся застройки».

Южная часть территории проектирования входит в границы водоохранной зоны реки Трубеж, которая составляет 100 метров.

Территория проектирования полностью входит в границы второго и третьего поясов охраны источников питьевого водоснабжения.

Описание принятых проектных решений.

Планировочные решения выполнены в увязке с:

- градостроительной ситуацией;
- характером функционального использования прилегающих территорий;
- характером функционального использования проектируемой территории;
- сложившейся дорожно-тропиночной сетью;

[12] Вишневский В.И., 2006. Отчет об охранных археологических раскопках в г. Переславль–Залесский Ярославской области в 2005 году // Архив ИА РАН.

- природными особенностями территории;
- ландшафтно-визуальным анализом территории.

Все мероприятия запроектированы с учетом:

- максимального сохранения существующего рельефа с выполнением планировочных работ в местах его нарушения;
- существующих отметок местных проездов;
- максимально возможного сохранения существующих зеленых насаждений;
- линий градостроительного регулирования.

Проектом благоустройства не предусмотрено:

- капитальное строительство.

Схема планировочной организации земельного участка

Характеристика земельного участка.

Территория проектирования расположена на правом берегу р. Трубеж и занимает центральное положение в городе. В северной части территории располагается Администрация города. Восточная часть обращена на ул. Ростовскую – наиболее оживленную улицу города. С запада площадь ограничена ул. Конной, с юга площадь прилегает к набережной р. Трубеж.

Южная часть территории проектирования представляет собой озелененную рекреационную зону набережной реки Трубеж. Данная часть территории отделена от северной части проектирования ул. Плещеевской. Северо-западная часть территории проектирования представляет собой озелененные пространства с травяным покровом и сложившейся сетью пешеходных дорожек.

Объект является рекреационной территорией общего пользования. Территория в настоящее время используется для отдыха жителей, прогулок, имеет туристическое значение.

Общее состояние территории имеет удовлетворительный характер. Существующие твердые покрытия проезжей части и пешеходных дорожек (асфальт) требуют ремонта и восстановления. Территория практически не освещена, в границах проектирования имеются устаревшие малые архитектурные формы. Отсутствуют детские площадки и площадки для отдыха взрослого населения. Не обеспечивается доступ маломобильных групп населения.

В соответствии со сведениями, предоставленными в администрацию городского округа города Переславля-Залесского письмом ФГБУ «Национальный парк «Плещеево озеро» от 06.11.2018 №942 рассматриваемая территория не подвержена подтоплению.

В границах проектирования перепад рельефа составляет около 3,14 метров (от 138.09 до 141.23 м), с равномерным с уклоном к реке Трубеж.

Планировочные ограничения.

Согласно действующим правилам землепользования и застройки, утвержденным решением Переславль-Залесской городской Думы от 27 июня 2018 года № 66, территория отнесена к территориальной зоне Р-2 – зоне рекреационно-ландшафтных территорий.

Согласно приказу департамента культуры Ярославской области от 20.02.2012 № 7, территория проектирования полностью входит в границы объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой, 12-17 веков».

Согласно решению исполнительного комитета областного совета народных депутатов от 17.02.1978 № 116, территория проектирования полностью входит в границы зоны регулирования застройки «А. Зону регулирования исторически сложившейся застройки».

Южная часть территории проектирования входит в границы водоохранной зоны реки Трубеж, которая составляет 100 метров.

Территория проектирования полностью входит в границы второго и третьего поясов охраны источников питьевого водоснабжения.

Обоснование планировочной организации земельного участка.

Площадь проектирования составила 2,22 Га. Формирование границ проектирования было выполнено с учетом наиболее востребованной рекреационной зоной для отдыха жителей и гостей города.

Технико-экономические показатели земельного участка

Наименование	Участок проектирования		Доп. благоустройство		Примечание
	$М^2$	%	$М^2$	%	
Площадь участка проектирования	22 108,5	100			
Площадь твердых покрытий и мощения	7 973,4	36			
Площадь спец. покрытий (прорезиненных)	646,0	3			
Площадь газонов	12 505,2	56,6			
Площадь под посадки многолетних древесных и травянистых культур	983,9	4,4			

Обоснование решений по инженерной подготовке территории.

Проектными решениями предполагается максимальное сохранение существующего рельефа и зеленых насаждений.

В рамках принятых решений не предусматриваются работы по берегоукреплению, возведение объектов капитального строительства. Мероприятия по отводу сточных вод решаются по средствам вертикальной планировки.

Описание организации рельефа вертикальной планировкой.

План земляных масс разработан на геоподоснове ООО «Земля и Недвижимость» от 06.2018 г. И на основании плана организации рельефа, выполненного в М 1:500. Отсыпку грунта производить с тщательным послойным утоплением в соответствии со СНИП III. 02.01- 87 «Земляные сооружения. Основания и фундаменты». При подсчете земляных масс все проектные отметки приняты по верху планировки, поэтому объем насыпи необходимо уменьшить на объем привозной растительной земли для устройства газонов. Конструкции дорожных одежд и покрытий приведены на

листе покрытий. Проектный рельеф территории выполнен методом проектных горизонталей сечением 0,1 м и увязан в плане и профиле с существующими отметками асфальтовых покрытий прилегающих улиц, существующей застройкой, а также с отметками существующих территорий. Для обеспечения комфортного проживания и маломобильных групп населения в местах пересечения тротуаров с местными проездами необходимо устройство пониженного борта. Проектные отметки и горизонтали означают верх проектируемой поверхности. При устройстве дорожной одежды должно быть учтено корыто согласно прилагаемых конструктивных разрезов.

Описание решений по благоустройству территории.

Проектными работами предусмотрено:

- демонтаж существующих поврежденных покрытий и малых архитектурных форм;
- реконструкция дорожно-тропиночной сети: расширение существующих проездов до нормативных, восстановление имеющихся и формирование новых пешеходных связей;
- устройство детских площадок и площадок для отдыха;
- установка малых архитектурных форм (перголы, качели, скамьи, урны, шезлонги, информационные стенды, указатели);
- озеленение территории: высадка деревьев и кустарников, устройство и восстановление газонов;
- реконструкция наружного освещения вдоль пешеходного променада, устройство освещения проектируемых площадок отдыха;

Все покрытия, некапитальные объекты и МАФы выполнены с использованием природных, экологически - безопасных строительных материалов.

Проектными решениями предусмотрено устройство дополнительных видовых площадок – настилов у воды.

Зонирование территории земельного участка, обоснование функционального назначения и принципиальной схемы размещения зон.

Проектируемая территория состоит из 7 функциональных зон:

1. Рекреационная зона

2. Зона набережной

3. Детская зона

4. Зона кафе

5. Зона защитного озеленения

6. Транзитная пешеходная зона

7. Зона парковок

Зона набережной, рекреационная и детская - представляют собой основные зоны проектируемой территории. Зона набережной расположена в южной части территории, вытянута вдоль реки Трубеж и включает в себя два настила с шезлонгами у воды. Рекреационная зона рассредоточена по всей проектируемой территории, служит для прогулок и отдыха жителей и гостей города. В данной зоне располагаются перголы, навес с качелями и другие малые архитектурные формы. Детская зона расположена в центральной части проектируемой территории и состоит из двух площадок, которые разделяет мощеная дорожка с лавочками и клумбами. Детская зона включает в себя 6 игровых элементов, предназначенных для детей от 5 до 12 лет. Все оборудование выполнено из природных материалов и формирует целостный образ пространства.

Транспортно-пешеходная инфраструктура (обоснование схем транспортных коммуникаций).

В границах проектируемого участка располагается дорога IV категории - улица Плещеевская (приняты в соответствии с СП 34.13330.2012, п.5.20).

Вдоль улицы Плещеевской проектом предусмотрены параллельные парковки. В северо-западной части территории проектирования организована парковка на 16 м/мест.

Перечень мероприятий по созданию беспрепятственных пешеходных маршрутов, приспособленных для инвалидов, остановок общественного транспорта, автостоянок и мест отдыха на территории благоустройства.

Проектные решения были разработаны с учетом требований в соответствии со СНиП 35-01-2001 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения», СП 35-101-2001 «Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения», ГОСТ Р 52131 – 2003 «Средства отображения информации знаковые для инвалидов», ГОСТ Р 52875-2007 «Указатели тактильные наземные для инвалидов по зрению. Технические требования».

При разработке проекта было предусмотрено:

- высота перепадов на стыке материалов не более 0,025 м;

- установка пониженного бортового камня на перекрестках тротуаров и дорог до 0,04 м;

- ширина пешеходных дорожек не менее 1,5 м с продольным уклоном не более 5%;

- предусмотрены горизонтальные площадки (карманы) размером не менее 1,5 на 1,5 м для обеспечения возможности разъезда инвалидов на креслах-колясках вдоль путей, по которым предусмотрено движение маломобильных групп населения;

- на опасных участках предусмотрена высота бортового камня вдоль пешеходных дорожек не менее 5 см;

- пандусы и съезды при перепадах высот с соотношением уклона 1:12;

- информационные стенды и указатели с высокой контрастностью текста (высота и угол наклона при размещении информационного стенда должны обеспечивать удобство восприятия для всех посетителей, в том числе и для людей, перемещающихся в инвалидных колясках).

Основная часть территории проектируется с возможностью самостоятельного беспрепятственного использования маломобильными группами населения. Отдельные участки проектируемой территории выполнены при условии движения маломобильных групп на креслах-колясках с сопровождением.

Архитектурные решения: малые архитектурные формы и игровое оборудование.

В проекте благоустройства Народной площади предусмотрено размещение типовых малых архитектурных форм заводского изготовления.

На территории размещены два навеса: в детской зоне, выполненный из хвойных пород и навес в прибрежной зоне из стального перфорированного металлокаркаса с качелями. Вдоль основного пешеходного маршрута и в зоне набережной устанавливаются скамьи со спинкой «Rose». В детской зоне, прилегающей к городской площади, устанавливаются скамьи со спинкой «Renoir». В прибрежной зоне на деревянных настилах у воды размещены одноместные шезлонги «Modigliani».

Вдоль всей территории предусматриваются урны «Box». В двух местах (у существующего фонтана «Розовый слон» и в детской зоне) проектом заложены рядные односторонние велопарковки на 3 велосипеда «Diamond».

Основной для изготовления всех лавок, шезлонгов, урн служит сталь, цинк, порошковое покрытие, дерево.

На благоустраиваемой территории предусматривается организация единой системы навигации, состоящей из элементов заводского изготовления: главного навигационного стенда с информацией о проекте (около существующей парковки на Народной площади), навигационных указателей (в прибрежной зоне) и информационных табличек с описанием утраченных объектов. Данные таблички будут информировать жителей и гостей города об объектах, некогда расположенных на проектируемой территории – Космодемьянской церкви и Водонапорной башне.

Материалы навигационных указателей: сталь, цинк, порошковое покрытие, дерево.

Детская игровая зона включает в себя 6 игровых элементов чешского производства, предназначенных для детей от 5 до 12 лет: детская площадка "SESTAVA PERMONÍK; башня "MIKADO"; детская карусель "KOLOTOČ DRUŽICE", тарзанка "LANOVKA EVKA"; двухместные качели "DVOJHOUPAČKA"; две пружинки "DESKA NA DVOU PRUŽINÁCH. Все игровое оборудование выполнено из природных материалов и формирует целостный образ пространства.

Планировочные ограничения.

Согласно действующим правилам землепользования и застройки, утвержденным решением Переславль-Залесской городской Думы от 27 июня 2018 года № 66, территория отнесена к территориальной зоне Р-2 – зоне рекреационно-ландшафтных территорий.

Согласно приказу департамента культуры Ярославской области от 20.02.2012 № 7, территория проектирования полностью входит в границы объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой, 12-17 веков».

Согласно решению исполнительного комитета областного совета народных депутатов от 17.02.1978 № 116, территория проектирования полностью входит в границы зоны регулирования застройки «А. Зону регулирования исторически сложившейся застройки».

Южная часть территории проектирования входит в границы водоохранной зоны реки Трубеж, которая составляет 100 метров.

Территория проектирования полностью входит в границы второго и третьего поясов охраны источников питьевого водоснабжения.

Общие указания об объектах проектирования.

Проектное предложение по благоустройству Народной площади города Переславля-Залесского не предусматривает строительство капитальных зданий и сооружений.

Проектным предложением предлагается установка МАФов по типовому проекту, выполненных с использованием природных, экологически-безопасных строительных материалов. Основной для изготовления всех объектов служит дерево, металл и стекло.

7. Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на объекты культурного наследия

7.1. Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Культурный слой», XII-XVII вв. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, центр города, ограниченный ул. Кузнецова, Трудовая, Малая Протечная, Кардовского и Ветеринарным пер.)

Для уточнения характеристик культурного слоя на территории проектирования были проведены локальные археологические исследования. Далее приведены выдержки из Научно-технического отчета о проведении

археологических работ (разведок) на территории земельного участка, отведенного под проектирование благоустройства Народной площади в г. Переславль-Залесский Ярославской области», 2018 г., ответственные исполнители: Письмаркина А.И., Баранов Н.А. :

«В 2018 г. Волжской экспедицией Института археологии Российской Академии наук по договору №989-18 от 14 сентября 2018 г., заключенного с ООО «РИНО стройтехника», проводились научно-исследовательские работы по теме «Научно-исследовательские археологические работы (разведки) на территории земельного участка отведённого под проектирование благоустройства Народной площади в г. Переславль-Залесский Ярославской области». Работы осуществлялись на средства Заказчика на основании Открытого листа № 2360 от 26 октября 2018 г. выданного Министерством культуры РФ на имя сотрудника отдела сохранения археологического наследия ИА РАН Письмаркиной Анастасии Ивановны, который дает право на проведение локальных археологических исследований (разведок) на указанной территории в целях изучения и сохранения объекта археологического наследия.

Территория выделенная, под проектируемое Благоустройство Народной площади в г. Переславль-Залесский Ярославской области располагается центральной части объекта археологического наследия федерального значения «Культурный слой, XII-XVII вв.» (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, центр города, ограниченный ул. Кузнецова, Трудовая, Малая протечная, Кардовского и пер. Ветеринарный). Участок работ по благоустройству Народной площади, находится на правом берегу р. Трубеж (основной приток оз. Плещеево) напротив городища XII-XIII вв. С юга, по линии З-В его пересекает ул. Плещеевская, с севера оно ограничено зданиями городской администрации, домом культуры, с запада ул. Конной, а с востока – историческими зданиями центра города и ул. Ростовской. Общая площадь территории, подающей под благоустройство Народной площади равна 3,8 га. Основной целью проводившихся археологических исследований являлись

археологическая разведки на участках планируемого благоустройства с целью разработки мероприятий по обеспечению сохранности объекта археологического наследия «Культурный слой, XII-XVII вв.» (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, центр города, ограниченный ул. Кузнецова, Трудовая, Малая протечная, Кардовского и пер. Ветеринарный).

Участок работ по благоустройству Народной площади и набережной, находится на правом берегу р. Трубеж (основной приток оз. Плещеево) напротив городища XII-XIII вв. С юга, по линии З-В его пересекает ул. Плещеевская, с севера она ограничена зданиями городской администрации, домом культуры, с запада ул. Конной, а с востока – историческими зданиями центра города и ул. Ростовской. Западная часть площади занята участками с газоном, большими прямоугольными клумбами и пешеходными дорожками, восточная - полностью покрыта асфальтовым покрытием. В ходе проводившихся археологических работ, на Народной площади и прилегающей к ней набережной р. Трубеж, было заложено 5 шурфов (номера шурфов 1-5) размерами 1 Х 1 м.

Шурф 1 (координаты: 56°44'18.38"С 38°51'11.35"В, илл. 6, 8-15) заложен в границах участка исследования, на правом берегу р. Трубеж, в 14 м к северу от нее, в 31 м к Ю от ул. Плещеевская. Участок, где располагался шурф был свободен от растительности. Шурф ориентирован по сторонам света. Дневная поверхность понижалась в южном направлении с отм. 0/-1 см до отм. -6/-9 см. Из-за высокого уровня грунтовых вод работы в шурфе были остановлены на гл. 193/-198 см. В шурфе прослежена следующая стратиграфия: - листовой опад, толщиной 0,02 – 0,04 м; - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля, кирпичной крошки и мусора XX в. (слой 1), толщиной 0,35 – 0,48 м. В ЮВ углу шурфа в этом слое фиксировался кусок линолеума (слой 2), толщиной 0,02 м; - отдельные линзы темно-коричневой супеси с включениями древесного угля, кирпичной крошки (современные перекопы) (слой 3), мощностью до 0,22 - 0,35 м;

- коричневый опесчаненный суглинок с включениями древесного угля, тлена и кирпичной крошки (слой 9) толщиной 0,22 – 0,57 м; - темно-коричневый суглинок (опесчаненный) с включениями древесного угля и кирпичной крошки (слой 4), толщиной 0,37 – 0,46 м; - темно-серый суглинок (опесчаненный) с включениями древесного угля (слой 6), толщиной 0,02 – 0,1 м; - темно-серый суглинок (опесчаненный) с включениями древесного угля и щепы (слой 7), толщиной 0,14 – 0,38 м; - древесная щепа (слой 8), толщиной 0,18 – 0,21 м. В данном слое на гл. -173/-186 см фиксировались деревянные бревна, венцы от сруба; Шурф после завершения фиксационных работ был полностью засыпан землей. В процессе исследования в заполнении шурфа было найдено 108 фрагментов круговых керамических сосудов относящихся к периоду XVI XIX вв. (приложение 1, таблица 1, 2). В границах шурфа под дерном и слоем балласта (слой 1) общей мощностью 35 – 48 см до уровня завершения работ был выявлен культурный слой и постройка XVIII-XIX вв. В культурном слое присутствуют фрагменты круговых сосудов более раннего времени (XVI – XVII вв.).

Шурф 2 (координаты: 56°44'19.58"С 38°51'6.37"В, илл. 6, 24-28) заложен в границах участка исследования, на правом берегу р. Трубеж, в 82 м к северу от нее, в 14 м к С от ул. Плещеевская. Участок, где располагался шурф порос травой. Шурф ориентирован по сторонам света. Дневная поверхность понижалась в южном направлении с отм. 0 см до отм. -9 см. Материк – светло-желтая супесь, ровный зафиксирован на отм. -84/-85 см. Стерильные материковые слои были прокопаны на глубину 0,6 м. В шурфе прослежена следующая стратиграфия:

- дерн, толщиной 0,03 – 0,04 м; - темно-серый суглинок с включениями кирпичной крошки (слой 1), толщиной 0,1 – 0,11 м; - желто-коричневый суглинок с включениями кирпичной крошки и камней (слой 2), толщиной 0,28 – 0,39 м – слой нивелировки территории Народной площади; - светло-коричневый суглинок с включениями кирпичной крошки и линзами песка (слой 3), толщиной 0,12 – 0,15 м; - темно-серый суглинок с включениями

кирпичной крошки и камней (слой 4), толщиной 0,1 – 0,16 м; В северной части шурфа от нижней границы слоя 4 зафиксирован объект 1 – яма заглубленная в материк. Она попала в границы шурфа частично и угодила в северный, восточный и западный борта шурфа. Максимально зафиксированная ширина ямы по верху заполнения 0,6 м, по дну – 0,32 м. стенки ямы пологие, дно ровное зафиксировано на гл. -113 см. Заполнение – светло-коричневая супесь с включениями мелких камней и светло-желтой материковой супеси (слои 5 и 6). Шурф после завершения фиксационных работ был полностью засыпан землей. В процессе исследования в заполнении шурфа находок выявлено не было. В границах шурфа под дерном зафиксированы слой газонной земли (слой 1) и слои нивелировки территории Народной площади в XX в. (слой 2) общей мощностью 44 – 52 см. Ниже залегали суглинки темного окраса не содержащие находок.

Шурф 3 (координаты: 56°44'21.18"С 38°51'6.08"В, илл. 6, 29 - 35) заложен в границах участка исследования, на правом берегу р. Трубеж, в 127 м к северу от нее, в 78 м к СВ от пересечения ул. Плещеевской и ул. Конной. Участок, где располагался шурф, был покрыт травой.

Шурф ориентирован по сторонам света. Дневная поверхность понижалась в восточном направлении с отм. 0/-1 см до отм. -4 см. Материк – белесая супесь, ровный зафиксирован на отм. -184/-187 см. В шурфе прослежена следующая стратиграфия: - дерн, толщиной 0,06 – 0,07 м; - серо-коричневый опесчаненный суглинок (слой 1) газонная привозная земля, мощностью 0,19 – 0,2 м; - плотные рыжий и сизый суглинки (слой 1а) толщиной 0,23 – 0,25 м. Данный слой связан с нивелировочными работами на территории Народной площади. - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля (слой 2), толщиной 0,03 – 0,05 м; - желтый песок (слой 3), толщиной 0,02 – 0,04 м; - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля и кирпичной крошки (слой 4), толщиной 0,1 – 0,19 м; - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля, кирпичной крошки и с прослойками темно-серого суглинка и мелкого камня (слой 5), толщиной 0,34 – 0,4 м; - коричневый

суглинок с примесью извести и кирпичной крошки (слой 6), толщиной 0,02 – 0,06 м; - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля и кирпичной крошки (слой 4), толщиной 0,24 – 0,28 м. В нижней части этого слоя прослеживались отдельные линзы желтого песка (слой 3), толщиной до 0,02 м; В СЗ части шурфа от уровня нижней границы слоя 4 фиксировалось заполнение объекта 1 в виде темно-коричневого суглинка с включениями древесного угля и кирпичной крошки (слой 4). Объект уходил в С и З борта шурфа, поэтому судить о его форме сложно. Объект был прослежен до гл. 187 см;

В части шурфа от уровня нижней границы слоя 4 фиксировалось заполнение объекта 2 в виде мешанного темно-коричневого суглинка с включениями древесного угля и кирпичной крошки и коричневой супеси (слой 4 + 7). Объект уходил в С, В и Ю борта шурфа, поэтому судить о его форме сложно. Объект был прослежен до гл. -187 см, в нижней части его заполнения фиксировалась линза коричневой супеси (слой 7), мощностью 0,3 – 0,13 м; Шурф после завершения фиксационных работ был полностью засыпан землей. В процессе исследования в заполнении шурфа было найдено 153 фрагмента круговых керамических сосудов относящихся к периоду XII -XIX вв. (приложение 1, таблица 3, 4). В границах шурфа под дерном, слоем газонной земли (слой 1) и слоями нивелировки территории Народной площади в XX в. (слой 1а) общей мощностью 50 – 54 см был выявлен культурный слой и объекты XVII-XIX вв. В культурном слое присутствуют фрагменты круговых сосудов более раннего времени (XII – XVI вв.).

Шурф 4 (координаты: 56°44'21.27"С 38°51'11.14"В, илл. 6, 36-41) заложен в границах участка исследования, на правом берегу р. Трубеж, в 103 м к северу от нее, в 50 м к ЮЗ от памятника В.И. Ленину. Участок, где располагался шурф порос травой. Шурф ориентирован по сторонам света. Дневная поверхность понижалась в южном направлении с отм. 0/-1 см до отм. -7/-9 см. Работы в шурфе были доведены до гл. -80/-84 см до уровня выявления стратифицированного культурного слоя. В шурфе прослежена следующая

стратиграфия: - дерн, толщиной 0,05 – 0,06 м; - серо-коричневый опесчаненный суглинок (слой 1) газонная привозная земля, мощностью 0,37 – 0,34 м;

- плотный рыжий суглинок (слой 1а) толщиной 0,07 – 0,13 м. Данный слой связан с нивелировочными работами на территории Народной площади; - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля (слой 2), толщиной 0,03 – 0,06 м; - желтый песок (слой 3), толщиной 0,03 – 0,04 м; - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля и кирпичной крошки (слой 4), толщиной 0,12 – 0,19 м; Шурф после завершения фиксационных работ был полностью засыпан землей. В процессе исследования в заполнении шурфа был найден 31 фрагмент круговых керамических сосудов относящихся к периоду XII -XIX вв. (приложение 1, таблица 4). В границах шурфа под дерном, слоем газонной земли (слой 1) и слоями нивелировки территории Народной площади в XX в. (слой 1а) общей мощностью 48 – 54 см до уровня завершения работ был выявлен культурный слой XVIII-XIX вв. В культурном слое присутствуют фрагменты круговых сосудов более раннего времени (XII – XVII вв.).

Шурф 5 (координаты: 56°44'19.96"С 38°51'11.72"В, илл. 6, 42-46) заложен в границах участка исследования, на правом берегу р. Трубеж, в 63 м к северу от нее, в 74 м к ЮЗ от памятника В.И. Ленину. Участок, где располагался шурф, был задернован. Шурф ориентирован по сторонам света. Дневная поверхность понижалась в южном направлении с отм. 0 см до отм. -3/-5 см. Работы в шурфе были доведены до гл. -82/-86 см до уровня стратифицированного культурного слоя. В шурфе прослежена следующая стратиграфия: - дерн, толщиной 0,05 – 0,06 м;

- темно-коричневая супесь с включениями древесного угля и кирпичной крошки (слой 1), толщиной 0,14 – 0,24 м, с юга этот слой граничил с темно-серой супесью с включениями древесного угля и кирпичной крошки (слой 2), толщиной 0,02 – 0,29 м; - темно-коричневый суглинок с включениями камней, древесного угля и кирпичной крошки (слой 3), толщиной 0,04 – 0,51 м. Этот

слой подстилает прослойка тёмно-серой супеси с включениями древесного угля и мелкого белого камня (слой 7) мощностью до 0,03 м; - коричневая супесь с включением кирпичной крошки (слой 4), толщиной 0,12 – 0,22 м. Этот слой перекрывает слой кирпичного боя, мешанного с коричневой супесью и древесным углем (слой 5) толщиной 0,13-0,42м. В восточной стенке под слоем 3 фиксируется слой тёмно-серой супеси с включениями кирпичного боя, золы и древесного угля (слой 6) толщиной 0,20-0,31 м. Ниже идёт слой коричневой супеси с включениями кирпичного боя и древесного угля (слой 8) толщиной 0,19-0,28 м. Шурф после завершения фиксационных работ был полностью засыпан землей. В процессе исследования в заполнении шурфа находок выявлено не было. На всю исследованную глубину до уровня завершения работ в шурфе зафиксированы балластные напластования толщиной 84 – 86 см.

Участок, отведенный под благоустройство территории Народной площади в г. Переславль Залесский расположен центральной части города на правом берегу р. Трубеж (основной приток оз. Плещеево). Территория исследований находится в границах объекта археологического наследия «Культурный слой, XII-XVII вв.» (Ярославская область, г. Переславль Залесский, центр города, ограниченный ул. Кузнецова, Трудовая, Малая протечная, Кардовского и пер. Ветеринарный). В ходе работ было проведено предварительное ознакомление с литературными и графическими материалами, осуществлена проработка печатных материалов по региону исследования, проведено изучение и анализ фондовых, архивных и письменных источников. В процессе работ было заложено 5 археологических шурфов общей площадью 5 м². На территории, отведенной под благоустройство Народной площади и прилегающей к ней набережной, выявлены культурные напластования XVII – XIX вв. мощностью от 0,92 м (шурф 3) до 1,5 м (шурф 1). Наибольшая мощность культурного слоя прослежена в прибрежной территории. В некоторых шурфах зафиксированы объекты (ямы и постройки) этого времени. Стоит отметить, что в культурном слое в переотложенном состоянии практически повсеместно встречаются

фрагменты круговых сосудов более раннего времени (XII – XVI вв.). Культурные напластования на участке расположения Народной площади перекрыты, либо слоем газонной земли и слоями нивелировки территории площади в XX в. общей мощностью от 44 – 52 см до 50 – 54 см (шурфы 2 - 4), либо слоем балласта мощностью 84 – 86 см (шурф 5). В прибрежной зоне (шурф 1) мощность балласта составляет 35 – 48 см.» (терминология и пунктуация авторов отчета сохранены).

Предполагаемые проектом благоустройства вмешательства в существующие объемы земляных масс не должны привести к невозможности физического сохранения объекта археологического наследия. Вертикальная планировка рельефа, подтверждаемая планом земляных масс, свидетельствует о том, что в процессе работ не производится снятие земляных масс, и, соответственно будут при планировании рельефа не будут затронуты культурные напластования. Культурные напластования будут повреждены при выработке траншей для сетей наружного освещения, а также, вероятно, при разрытии посадочных ям для взрослых деревьев. Согласно п. 2 ст. 40 73-ФЗ, в случае невозможности обеспечить физическую сохранность объекта археологического наследия под сохранением этого объекта археологического наследия понимаются спасательные археологические полевые работы, проводимые в порядке, определенном статьей 45.1 настоящего Федерального закона, с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов. Согласно пп. 7. 9 ст. 45.1 73-ФЗ и в соответствии с требованиями Положения о порядке проведения археологических работ и составления научной отчётной документации (Утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 г. № 32) для обеспечения сохранности объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Культурный слой», XII-XVII вв. при проведении работ по проекту благоустройства необходимо проведение спасательных археологических работ.

Предметом охраны памятника археологии «Культурный слой», XII-XVII вв. являются:

-исторически сложившаяся в результате деятельности человека и природных факторов система напластований, расположенных под почвенно-растительным слоем, покрытиями различных видов, объектами инженерно-транспортной инфраструктуры, зданиями, строениями, сооружениями и пр., до материка (напластований, не несущих в себе следов жизнедеятельности человека) с частично или полностью скрытыми в земле или под водой следами существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки;

-система залегания элементов культурного слоя относительно друг друга.

Режим территории ОКН ФЗ определяется «Культурный слой», XII-XVII вв. требованиями статьи 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. В границах территории объекта культурного наследия:

Особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Федеральным законом № 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленного объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанным объектам.

Запрещается проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

или его отдельных элементов, а также сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
Таким образом, проведение работ по проекту благоустройства не противоречит режиму территории ОКН ФЗ «Культурный слой», XII-XVII вв. и утвержденному предмету охраны данного памятника при неукоснительном соблюдении мер по обеспечению сохранности, изложенных ниже в главе 8. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: «Культурный слой», XII-XVII вв. «

7.2. Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Дом питейный», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в.

В проекте благоустройства в качестве композиционных решений присутствуют решения по гармонизации и восстановлению озеленения, выполнению мощения и иных дорожных покрытий, эстетически не нарушающих историческую городскую среду, создание благоустроенного пространства, наполненного архитектурными формами, нейтральными по отношению к объекту культурного наследия и расположенными на достаточном от него расстоянии. Данные решения, в том числе и характер элементов наружного освещения, характер озеленения являются частью гармонизации среды, в которой находится объект культурного наследия. Проведение работ по проекту благоустройства повлияет на объект положительно, при этом не затронет его объемно-пространственных и конструктивных характеристик, в силу этого разработка мер обеспечения сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Дом питейный», не требуется.

7.3. Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на выявленный объект культурного наследия Дом жилой с магазином» вторая половина XVIII в., XIX в.

В проекте благоустройства в качестве композиционных решений присутствуют решения по гармонизации и восстановлению озеленения, выполнению мощения и иных дорожных покрытий, эстетически не нарушающих историческую городскую среду, создание благоустроенного пространства, наполненного архитектурными формами, нейтральными по отношению к объекту культурного наследия и расположенными на достаточном от него расстоянии. Данные решения, в том числе и характер элементов наружного освещения, характер озеленения являются частью гармонизации среды, в которой находится объект культурного наследия. Проведение работ по проекту благоустройства повлияет на объект положительно, при этом не затронет его объемно-пространственных и конструктивных характеристик, в силу этого разработка мер обеспечения сохранения выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой с магазином», не требуется.

7.3. Анализ соответствия проводимых работ требованиям регламентов зон охраны объектов культурного наследия, определенных Проектом зон охраны города Переславля-Залесского. (Проектом охранных территорий памятников истории и культуры)

Проект охранных территорий памятников истории и культуры г. Переславля-Залесского, утвержденный решением Ярослависполкома от 17. 02.1978 г. является действующим документом на территории Переславля-Залесского и некоторых его окрестностей, обеспечивающим сохранение объектов культурного наследия и культурного ландшафта.

Территория проектирования расположена в границах Зоны регулирования исторически сложившейся городской застройки принята по границе наиболее

древней части городской застройки и планировки, описанную в Проекте охранных территорий.

В настоящее время в зоне сохраняются наиболее характерные для Переславля-Залесского здания XVIII-XIX вв. и застройка кварталов по красной линии.

Учитывается возможность реконструкции фрагментов планировки города до регулярной перепланировки XVIII в. Допускается замена обветшавших строений новыми, которые не должны противоречить сложившемуся масштабу улиц и площадей. Границы этой зоны определены в результате анализа исторических планов и выявления сохранившихся фрагментов планировки, представляющей историческую и градостроительную ценность. Проекты новых сооружений в зонах регулирования застройки, а также перенос отдельных зданий согласовывается с органами охраны памятников. Проекты детальной планировки целесообразно разрабатывать проектными организациями совместно с научно-реставрационными материалами.

В центре города сохранились улицы, застроенные, в основном, каменными двухэтажными, изредка одноэтажными домами, поставленными по красной линии. На некоторых улицах дома стоят вплотную друг к другу, на других с разрывом. Наиболее цельны по своему облику Ростовская, Конная, часть Плещеевской и Советской улиц. Плещеевская улица, берущая свое начало у моста через Трубеж, в своей первой половине имеет много общего с Ростовской улицей, хотя и отличается от нее по характеру застройки.

Деревянные здания, стоявшие на торговой (Народной) площади не сохранились до наших дней. Рядовая застройка Плещеевской улицы сейчас начинается от пересечения ее Конной улицей. Первые кварталы застроены каменными и деревянными особняками. Над ними возвышаются главы Покровской церкви и шпиль ее колокольни, которые замыкают перспективу улицы и с запада, и с востока.

Начало Комсомольской и Конной улицы застроено каменными и деревянными домами XVIII-XIX вв. На них, как и на некоторых других улицах города, отчетливо видно требование, которое предъявлялось в пояснениях к

утвержденному к утвержденному плану города в 1888 г. Чтобы всякое деревянное одно от другого не было ближе пяти сажень, не выше пяти аршин и не больше каждой деревянной корпус строить двенадцати сажень»[13]. Все перечисленные улицы окончательно сложились в своем современном виде под влиянием требований, предъявляемых к городской застройке регулярным планом.

Данная территория преимущественно занята исторически-ценной застройкой, рельеф ландшафта слабовыраженный, за исключением береговой террасы реки Трубеж, имеющей в районе Народной пощади и Плещеевской улицы явно выраженный понижающийся уклон.

Из анализа топографической съемки 1929 г. и более ранних картографических материалов возможно заключить, что большинство строений и сооружений сохранились, кроме снесенных в 2017 г. зданий (предположительно постоялого двора), непосредственно выходивших на Народную площадь, и утраченных культовых сооружений.

Картографически граница Зона регулирования застройки представлена в графических материалах Проекта охранных территорий. Цели и задачи установления зоны регулирования застройки Проектом охранных территорий определены следующим образом (часть 5 «Зоны регулирования застройки», п. А, с. 45).

Режим Зоны регулирования застройки (А) установлен в целях сохранения характерных особенностей градостроительной среды г. Переславля-Залесского. Режим зоны предусматривает сохранение традиционной типовой застройки XVIII-XIX вв. где, в определенных дополнительными проектными решениями местах, допускается сооружение строений и сооружений в допустимых параметрах.

Работы, предлагаемые Проектом благоустройства, частично решают проблему музеефикации Народной площади, бывшего Переславского Торга, поскольку

[13] ЦГИАЛ , фонд 1399,опись 1, дело №283, план города Переславля-Залесского.

предполагается ряд мероприятий, возвращающий «память места» этому общественному городскому пространству. Важнейшим из этих мероприятий является выделение истинного местоположения церкви Рождества Пресвятой Богородицы методами геопластического моделирования (создание сложной по форме насыпи-холма, напоминающего контуры и направление объема церкви). Этот насыпной объект будет дополнен зелеными насаждениями. Помимо этого объекта будут установлены МАФы-таблички, на которых разместится информация о церкви Рождества Пресвятой Богородицы, Водонапорной башни Переславского городского водопровода, церкви Св. Великомученицы Анастасии, в местах, непосредственно привязанных к местоположению этих объектов, в настоящее время утраченных в надземном пространстве.

А также дают возможность комфортного доступа к прибрежной зоне озера Плещеево и рассмотрению объектов культурного наследия с новых видовых точек.

Проектные решения не оказывают негативного влияния на градостроительную структуру Народной площади а также на характерные особенности озеленения в границах территории проектирования.

8. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой», XII-XVII вв. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, центр города, ограниченный ул. Кузнецова, Трудовая, Малая Протечная, Кардовского и Ветеринарным пер.)

8.1. Введение

Рассматриваемая в данном Разделе территория в границах проектирования и соседние земельные участки представляют собой историко-культурный ландшафт исторического центра Переславля-Залесского. Состояние этой территории, неоспоримо важной с точки зрения восприятия, изучения и

туристической привлекательности г. Переславля-Залесского в настоящее время внушает достаточно обоснованные опасения. Дорожно-тропиночная сеть находится в неудовлетворительном состоянии. Некоторые части территории проектирования (прибрежная часть у реки Трубеж) в настоящее время труднодоступны для прогулок из-за отсутствия дорожных покрытий.

Состояние озеленения территории Народной площади можно охарактеризовать как регулярное, планомерная работа с зелеными насаждениями проводится в недостаточном объеме. Отсутствие полноценной ливневой канализации, достаточным образом обеспечивающей сброс атмосферных осадков с территории проектирования, также негативным образом влияет на состояние историко-культурной и ландшафтной среды.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия возможно разделить на две части:

1.Превентивные меры (желательные к исполнению);

2.Основные меры, включающие в себя предварительные мероприятия и происходящие в момент проведения работ.

8.2. Превентивные меры

В параграфах данного раздела, посвященных аналитике проектных решений, изучению объектов, их учетных документов и иных правоустанавливающих документов, с ними связанных, не было выявлено необходимости для разработки превентивных мер по обеспечению сохранения объектов культурного наследия.

8.1.2. Основные меры

При проведении спасательных археологических полевых работ следует руководствоваться нормами действующей методики - «Положением о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденным Постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 г.

Спасательные археологические полевые работы – работы по сохранению объектов археологического наследия в случае невозможности обеспечения их физической сохранности, проводимые методами научных исследований объектов археологического наследия с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях их сохранения и получения научных знаний.

Анализ архивных и библиографических археологических, исторических и картографических материалов, материалов ранее проведённых археологических исследований на смежных территориях, а также проектной документации, предусматривающей производство земляных работ, ведущих к повреждению и разрушению культурного слоя объекта культурного (археологического) наследия федерального значения – Культурный слой XII-XVII вв. и позволяет определить оптимальную методику проведения спасательных археологических полевых работ.

Учитывая мощность культурных слоёв XII – нач. XX вв. (до 1,5 м) на участке проведения работ по проекту благоустройства, а также наличие в материк объектов тех же периодов, высокую степень сохранности культурного слоя, в т.ч. верхних его горизонтов, незначительное количество ранее проложенных подземных инженерных сетей, следует вывод о необходимости проведения исследований территорий проектных разрытий суммарной площадью 67 кв. м методами археологических раскопок в виде шурфов размером 1х1 на месте устройства мачт освещения. Поскольку территория проектирования представляет собой малоизученную археологически часть культурного слоя Переславля Залесского, то заложение сетей внешнего освещения в траншеи на глубину не более 30 см от сформированной геопластики после вертикальной планировки и формирования организованного рельефа поверхности, а не от современной дневной поверхности необходимо для предотвращения избыточного вмещательства в культурный слой. Глубина заложения траншей

контролируется методом нивелировки. Разрытия по трассировке траншей исследуются методом археологических наблюдений.

Таким образом, археологические раскопки являются оптимальной формой проведения спасательных археологических полевых работ на объекте культурного (археологического) наследия федерального значения - Культурный слой XII-XVII вв. предлагаемой к сопровождению земляных работ в ходе проектных работ для установки опор освещения, а археологические наблюдения производятся при выработке траншей до проектных отметок после вертикальной планировки.

Археологические раскопки - проведение научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических находок из раскопов, в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия.

Археологических наблюдения -производятся на поврежденных участках территорий объектов археологического наследия в целях выявления на них сохранившихся участков культурного слоя и (или) конструктивных составляющих объектов археологического наследия, в дальнейшем исследуемых методами археологических раскопок, либо археологических предметов.

Суммарная площадь археологических раскопок должна составлять 67 кв. м. На указанной площади археологическими работами (раскопками) должна быть исследована вся толща антропогенных напластований, а также все объекты, в т.ч. впущенные в материк, находящиеся в границах проектных разрытий.

Суммарная площадь археологических наблюдений должна составлять 1050 кв. м. На указанной площади археологическими работами (наблюдениями) проводятся исследования до проектных отметок.

Неотъемлемой частью археологических полевых работ является камеральная обработка, включающая лабораторную обработку и научный анализ собранного материала. Состав работ в ходе камеральной обработки: обработка материалов из металла, стекла, кости, кожи; сборка и склейка керамики, выполнение рисунков индивидуальных находок, составление таблиц находок и коллекционной описи; вычерчивание планов и разрезов слоя на ватмане. В ряде случаев является необходимым анализ археологических материалов и культурного слоя с использованием естественно-научных методов, т.ч. палеопочвенный анализ грунта, металлографический, спектральный анализы археологических предметов, остеологический анализ костных остатков,

радиокарбонный анализ обугленных остатков сооружений и угля и др. Составление научного отчета и подготовка коллекции для передачи в государственную часть музейного фонда РФ – завершающая стадия исследований.

Собранные в ходе спасательных археологических работ материалы в установленном законом порядке будут переданы на ответственное государственное хранение (предполагаемое место передачи археологической коллекции – Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник).

9.Объем, стоимость, порядок и условия проведения полевых археологических работ

9.1. Ведомость объемов археологических полевых работ

п/п	Вид работ	Площадь исследований, кв. м	Мощность культурного слоя	Количество квадратов размером	Объём исследованного культурного

				1х1 м	**слоя, куб. м**
1	Археологические раскопки	67	1,5	67	100,5 м.куб.
2	Археологические наблюдения	1050	До проектных отметок- 0,3	//-	315 м. куб.

9.1.1. Примечание к Ведомости объемов археологических полевых работ

Примечание: ввиду невозможности на этапе проектирования вычисления точных значений объёмов некоторых видов археологических полевых работ, настоящей Ведомости не учитываются следующие характеристики планируемых к проведению археологических полевых работ (археологических раскопок и археологических наблюдений).

1.Объёмы дополнительной работы с захоронениями, расположенных в границах территории проектирования, работа с которыми характеризуется особой тщательностью проведения исследований, расчистки от грунта и фиксации.

2.Объёмы дополнительной работы с археологизированными остатками деревянных и каменных конструкций, расположенных в границах территории проектирования, работа с которыми характеризуется особой тщательностью проведения исследований, расчистки от грунта и фиксации.

3. Объёмы проведения естественнонаучных исследований (дендрохронологический анализ спилов конструктивных элементов обнаруженных деревянных сооружений, палеопочвенный анализ, др.).

4.Объёмы проведения антропологической экспертизы человеческих останков из захоронений, расположенных в границах территории проектирования

9.2. Условия проведения полевых археологических работ

Археологические полевые работы в средней полосе России ведутся преимущественно с 5 мая по 20 октября.

Проведение археологических полевых работ, включая спасательные археологические работы, на открытом грунте в условиях, когда температура грунта в зоне работ опускается ниже 0 градусов по Цельсию, не рекомендованы Отделом полевых исследований ИА РАН.

Для обеспечения необходимых условий анализа культурных напластований в зоне производства работ весь комплекс полевых исследований проводится исключительно до осуществления строительных работ (превентивно). Установка элементов сетей освещения может быть начато после оформления соответствующих актов приемки полевого этапа выполненных научно-исследовательских работ.

При проведении археологических работ необходимо обеспечить бригаду археологов помещениями в непосредственной близости от объекта производства работ для переодевания работающих, хранения археологических материалов, оборудования и инструментов, выполнения графических работ и первичной обработки археологических материалов. Указанные помещения должны соответствовать санитарным нормам.

Для бытовых нужд и первичной обработки находок необходимо обеспечение процесса работ водой из расчета не менее 10 мин 3 раза в день.

Создание необходимых условий для проведения полевых археологических работ в зимний период осуществляется за счет заказчика.

9.3. Расчет потребностей в рабочей силе

Продолжительность натурных археологических работ и потребность в рабочей силе, а также кадрах, обеспечивающих проведение комплексных археологических полевых работ по проекту благоустройства, рассчитана на основании оптимальных соотношений, выработанных в результате опыта

проведения натурных археологических исследований, а также основе методических рекомендаций, норм и ГОСТов.

Потребность в рабочих кадрах, обеспечивающих проведение археологических исследований с тщательной переборкой грунта и отбором материала, оценивается на основании оптимальных соотношений, выработанных в результате опыта проведения натурных археологических исследований.

Научный персонал включает в себя специалистов-археологов и лаборантов, количество которых определяется с учётом сроков (степени срочности) проведения работ.

Оценка потребности в рабочих-землекопах производится исходя из следующего соотношения: группа из 2-х рабочих в течение одного дня вырабатывает слой объемом 2х2х0,2*2=1,6 куб. м (с тщательной переборкой грунта, перенесением отработанного грунта за пределы раскопа, извлечением, зачисткой и переносом находок), т.е. на одного рабочего в день приходится 0,8 кв. м исследуемого грунта. При этом точному подсчёту не подлежат временные и трудозатраты, необходимые для тщательной расчистки выявленных захоронений и археологизированных остатков деревянных и каменных конструкций, расположенных в границах территории проектирования, работа с которыми характеризуется особой тщательностью проведения исследований, расчистки от грунта и фиксации.

По окончании полевых археологических работ в течение 3-6 месяцев производится камеральная (лабораторная) обработка археологических материалов.

9.4. Расчет стоимости проведения археологических полевых работ

Расчет стоимости археологических исследований произведен по расценкам на отдельные виды работ, связанных с проведением археологических

исследований, разработанным ПО «Союзреставрация» Минкультуры и согласованным с Правительством РФ (СЦНПР-91, ССН-84 с применением коэффициентов в соответствии с действующим законодательством) в ценах 1991 г. без учета инфляционного коэффициента, учитываемого при оформлении договора на натурные работы. Указанные расценки рекомендованы к применению всем организациям, ведущим археологические и реставрационные работы, вне зависимости от их ведомственной принадлежности.

Корректировка стоимости работ осуществлена на основании писем Министерства культуры Российской Федерации № 01-211/14 от 13.10.98 г. и № 107-01-39/10-КЧ от 20.12.2011 г.

Основные показатели, полученные в ходе анализа характеристики культурного слоя, необходимые в соответствии с гл. раздела 6 СЦНПР-91 и используемые при расчете стоимости археологических исследований, следующие:

1.Археологические раскопки.

2.Археологические наблюдения

1.1. Исследуемая площадь – 1117 м.кв.

1.2. Мощность культурного слоя –до 1, 5 м.

1.3. Наличие в толще культурного слоя значительного количества погребений и археологизированных остатков деревянных и каменных конструкций, работа с которыми характеризуется особой тщательностью проведения исследований, расчистки от грунта и фиксации (рекомендовано применять коэффициент 1,3 (СЦНПР-91. Раздел 6. Техническая часть. п. 16, Примечание 2 к таблице 6-2)).

1.4. Наличие впущенных в материк археологических объектов на глубину до 2 м от кровли материка.

При работах на объектах до XV в. рекомендовано применять коэффициент 1,5 (СЦНПР-91. Раздел 6. Техническая часть. п. 5).

Если к началу проведения исследований цены на отдельные виды археологических работ на основании директивных документов будут изменены, сметы при заключении договора на проведение натурных археологических работ должны быть откорректированы.

Расчет стоимости проведения научно-исследовательских археологических полевых работ (археологических раскопок, археологических наблюдений) с целью осуществления мероприятий по сохранению объекта культурного (археологического) наследия федерального значения Культурный слой XII-XVII вв. - в рамках проведения работ по Проекту «Благоустройство Народной площади», по адресу: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь приведен в виде Сметы-проекта.

При этом в указанную Смету-проект не включена стоимость проведения работ, указанных в п. 9.1.1 настоящего Раздела. По данной причине стоимость проведения работ, указанную в Смете-проекте, нельзя принимать в качестве окончательной.

9.5. Работы по инженерно-техническому обеспечению и сопровождению охранных археологических работ, возлагаемые на Заказчика их проведения

Нижеследующие работы не включены в вышеуказанный сметный расчёт на охранные археологические работы и возлагаются на Заказчика их проведения:

- проектирование и согласование практических мероприятий, связанных с археологическими раскопками и наблюдениями в составе ПОС и ППР; -

подготовка площадки для проведения охранных археологических работ;

- получение разрешения на земляные работы;

- охрана территории;

- подъём из котлована и вывоз грунта отработанного археологами, а также перемещение крупногабаритных археологических объектов (брёвна,

надгробные плиты и пр.), водопонижение или откачка воды из раскопа;

- оборудование зоны раскопа перилами, трапами, лестницами, освещением

в соответствии с общестроительными нормами, обустройство опалубки стенок раскопа;

- оборудование специальной археологической разборочной площадки,

оснащённой навесом, водой и электричеством;

- оборудование археологических лабораторий (помещений или строительных вагончиков), оснащённых в соответствии с общестроительными нормами;

- оснащение участков раскопок, в случае необходимости непрерывной работы, навесами-укрытиями от ветра и осадков. Указанные навесы не должны иметь опор в зоне разбираемого культурного слоя

(изготовление/приобретение, установка, оснащение, демонтаж);

- оснащение участков раскопок, в случае необходимости производства работ при температуре наружного воздуха ниже +8 градусов по Цельсию,

обогреваемыми и освещаемыми павильонами, которые не должны иметь опор в зоне разбираемого культурного слоя (изготовление/приобретение, установка, оснащение, демонтаж);

- организация и осуществление перезахоронения антропологических костных остатков, полученных в ходе раскопок кладбища.

9.6. Потребность в строительной технике при производстве археологических полевых работ

Производство земляных работ в ходе осуществления археологических раскопок на объекте проводится организацией, осуществляющей археологические исследования. При этом демонтаж построек, конструкций и сооружений, подлежащих сносу в рамках проектного строительства и расположенных в зонах проведения археологических работ, осуществляется Заказчиком археологических работ.

Демонтаж твёрдых покрытий (асфальта, бетона, др.) осуществляется силами организации, проводящей строительные работы.

В процессе проведения полевых археологических работ потребуется использование специальной техники для вывоза отработанного грунта.
Необходимо заблаговременно зарезервировать площадку для хранения отработанного грунта до вывоза его специальной техникой за пределами территории проектирования. Движение специальной техники может осуществляться только по твердому асфальтовому покрытию. Вывоз отвала изученного культурного слоя осуществляется силами организации, проводящей строительные работы.

При рекультивации раскопа необходимо учесть невозможность его обратной засыпки отработанным грунтом: вновь уплотнить его не удастся и это создаст угрозу усадки и снижает несущую способность грунтов. По этой причине засыпка должна проводиться ПГС мощностью не менее 1,5 м с трамбовкой каждые 0,1 м. Остальной объем можно отсыпать отработанным местным грунтом.

9.7. Потребность в электроэнергии и воде при проведении археологических полевых работ

При проведении археологических полевых работ расход электроэнергии связан с необходимостью освещения рабочих мест в павильонах, а также в помещениях, в которых производится камеральная обработка графических материалов и археологических находок, в соответствии с установленными санитарными нормами. Расход воды, помимо гигиенических потребностей, связан также с необходимостью мытья археологических находок, и не превышает 100 литров в день.

Обеспечение археологических работ электроэнергией и водой предполагается осуществлять от действующих сетей силами организации, ведущей строительство объекта.

9.8. Потребность в материалах и оборудовании

Для проведения археологических полевых работ необходимо предусмотреть:

1. Наличие и обслуживание бытового городка (содержание площадки и бытовых помещений, наличие воды и электроэнергии, вывоз мусора).
2. Организацию подъездных путей к местам раскопок, по которым будет вывозиться отработанный грунт.
3. Вывоз с территории отработанного грунта.
4. Наличие пункта мойки колес для техники, вывозящей отработанный грунт.
5. Ограждение площадки раскопа по периметру в местах проведения археологических раскопок.

6. Защита деревянными коробами деревьев, расположенных в зонах работ.

7. Укрепление стенок раскопа при помощи опалубки.

8. Изготовление деревянных трапов для спуска в раскоп.

9. Откачку грунтовой и дождевой воды из раскопа (при необходимости).

10. Обратную засыпку раскопа.

11. Рекультивацию грунта в зоне раскопа и на прилегающей территории (подъездных путях, местах временного складирования отработанного грунта).

Обеспечение археологических исследований необходимыми материалами для выполнения графических работ, фотографирования объектов и первичной камеральной обработки находок производится организацией, ведущей археологические работы.

Собранные в ходе спасательных археологических работ материалы в установленном законом порядке будут переданы на ответственное государственное хранение (предполагаемое место передачи археологической коллекции – Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник).

10. Выводы, рекомендации для корректировки проектных решений.

Разработка Раздела проводилась в соответствии с требованиями Федерального закона № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", регламентирующими условия проведения земляных и строительных работ в границах территории объекта культурного наследия (ст. 5.1, 30, 36 и др.).

В результате работы над оставлением настоящего Раздела «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству, а также при последующей эксплуатации территории» при осуществлении работ по Проекту «Благоустройство Народной площади», по адресу: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь, был осуществлён анализ значительного корпуса источников, направленный на определение мероприятий по сохранению объекта культурного (археологического) наследия Культурный слой XII-XVII вв. при производстве земляных работ в ходе реализации мероприятий проекта благоустройства.

Настоящий Раздел содержит подробный перечень нормативной документации, на основании которого проводились работы по его составлению. Отдельной главой в документе помещены исчерпывающие сведения об учётной документации объектов культурного наследия; в приложении приведены копии данной документации. Историко-архивные и библиографические исследования, составляющие Главу 3 Раздела, подробно характеризуют историю градостроительного развития проектируемой территории.

Раздел дополняют результаты краткого визуального ландшафтного анализа, анализа историко-культурных характеристик ОКН памятников архитектуры, а также Проекта охранных территорий памятников истории и культуры г. Переславля-Залесского, утвержденным решением Яроблисполкома от 17. 02.1978 г.

В Разделе приведены результаты анализа архитектурных особенностей объектов культурного наследия – памятников архитектуры «Дом питейный» и «Дом жилой с магазином», археологические и историко-культурные особенности объекта культурного наследия памятника археологии «Культурный слой», и оценка воздействия на них проектных работ.

На основании анализа, проведённого в предыдущих главах Раздела, в главе 8 приводятся меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия памятника археологии «Культурный слой», XII-XVII вв. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, центр города, ограниченный ул. Кузнецова, Трудовая, Малая Протечная, Кардовского и Ветеринарным пер.). На основании детального рассмотрения результатов археологических исследований, проведённых на территории объекта археологического наследия в границах территории проектирования и непосредственно связанных с ней участков в период с 1990-х гг. до 2018 г., в пункте 5.4 главы 5 и в пункте 7.1. главы 7 приводится характеристика археологической ситуации на участке проектирования. Сделан аргументированный вывод, что участок проектирования характеризуется фоновой мощностью культурного слоя, составляющей до 1,5 м. Датировка культурного слоя определена в пределах: XII – нач. XX вв. Определена высокая сохранность культурного слоя (в т.ч. верхних его горизонтов), наличие в его толще захоронений и археологизированных остатков деревянных и каменных конструкций. Раздел дополняют результаты визуального ландшафтного анализа, анализа историко-культурных характеристик ОКН. Также в Разделе приведены результаты анализа архитектурных особенностей объектов культурного наследия – памятников архитектуры, и оценка воздействия на них проектных работ. Параметры проектных земляных работ, которые включает в себя проект благоустройства, в совокупности с выводами, сделанными в главе 7.1, позволили определить степень воздействия проектных работ на объект культурного (археологического) наследия федерального значения - «Культурный слой», XII-XVII вв., (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, центр города, ограниченный ул. Кузнецова, Трудовая, Малая Протечная, Кардовского и Ветеринарным пер.).

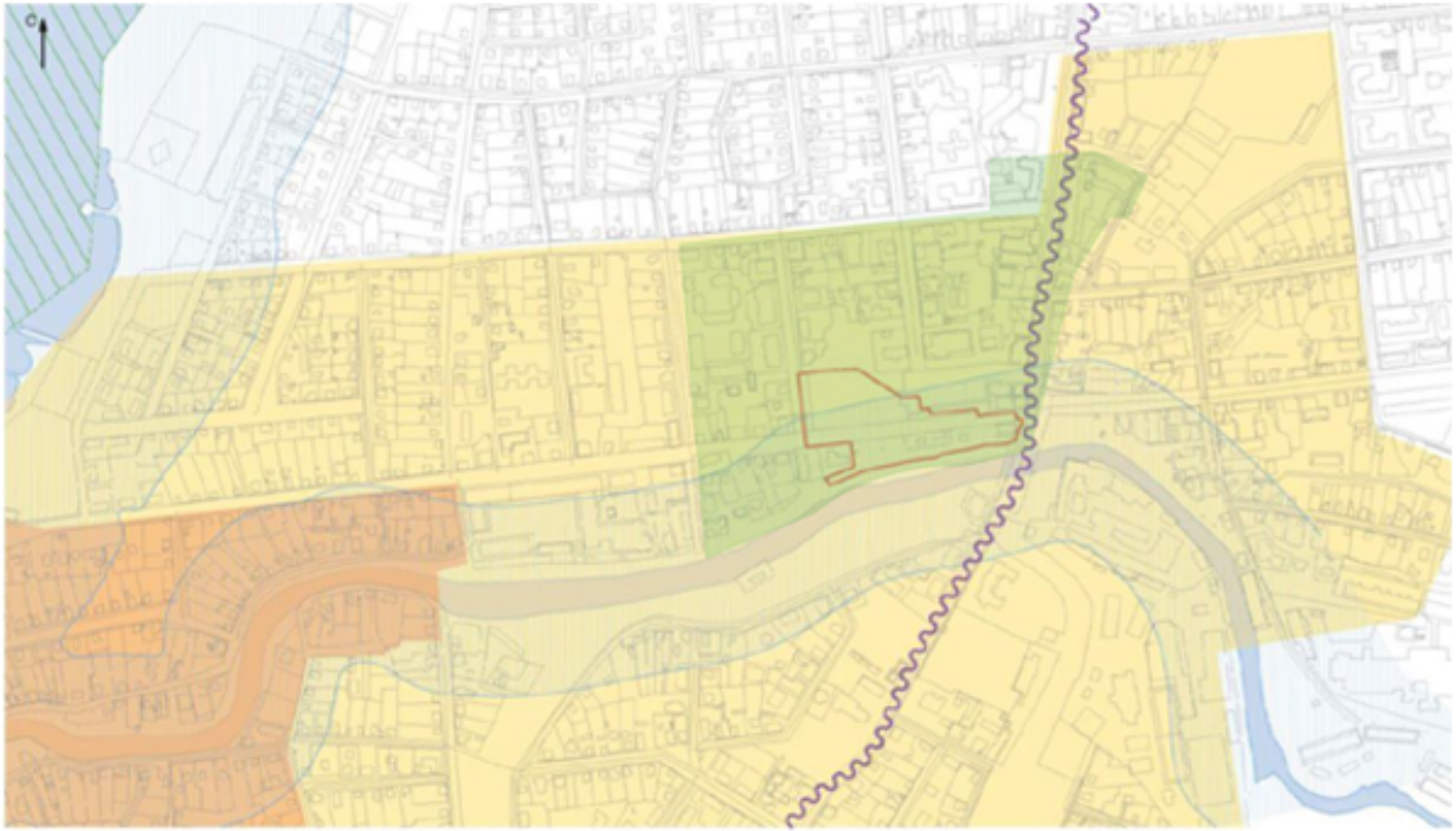
В приложениях к Разделу содержатся копии архивных документов, иной документации, а также выдержки из отчётной документации о проведённых ранее археологических полевых работах на объекте культурного (археологического) наследия федерального значения - «Культурный слой», XII-XVII вв., (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, центр города, ограниченный ул. Кузнецова, Трудовая, Малая Протечная, Кардовского и Ветеринарным пер.).

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПОДРОБНЫЙ СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

Ситуационный план размещения объекта благоустройства, границ зон с особыми условиями их использования.



Граница разработки проекта благоустройства

Зона ООПТ национальный парк «Плещеево озеро»

Водоохранная зона

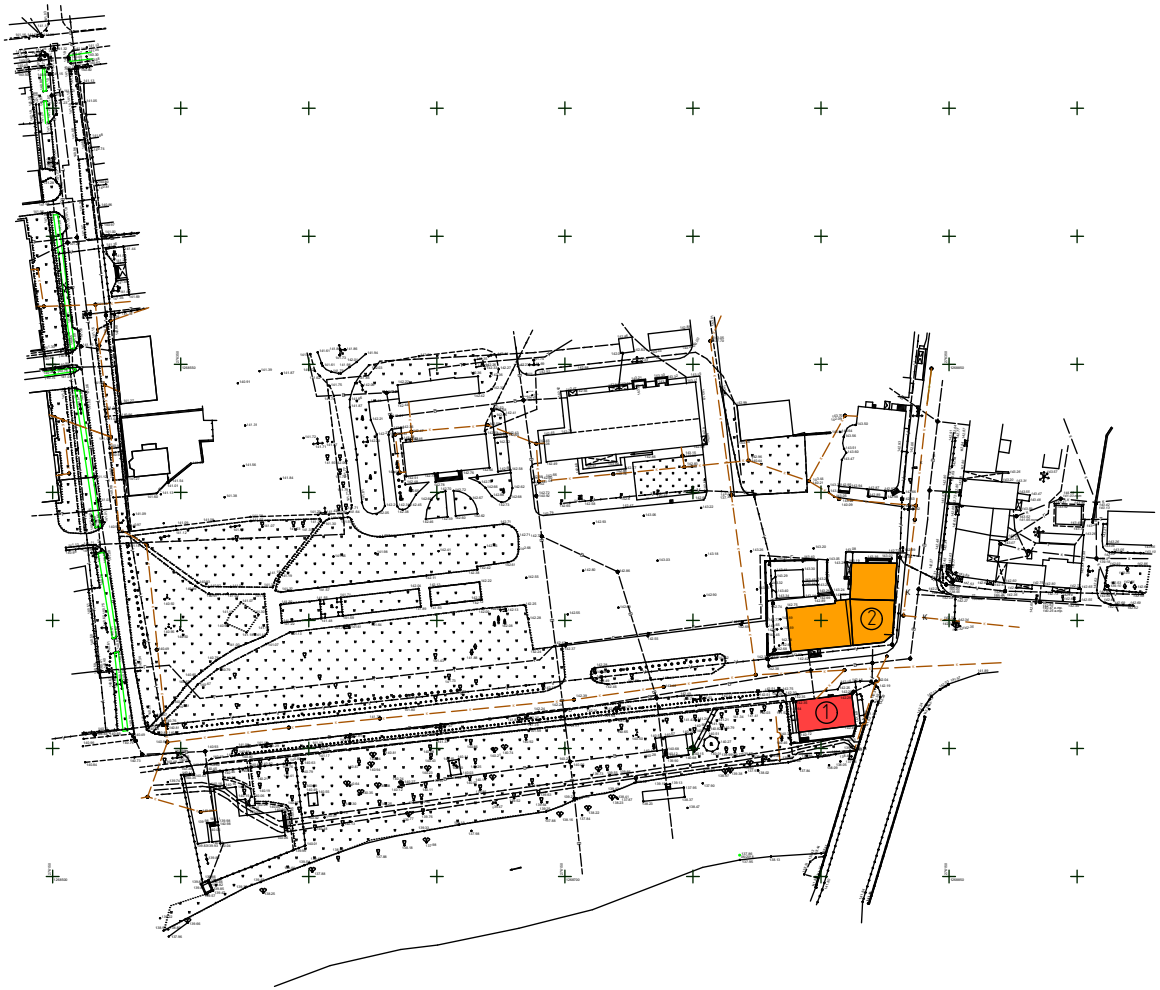
Границы объекта культурного наследия регионального значения "Культурный слой 12-17 веков"

Граница зоны регулирования застройки старых слобод (Б)

Границы 2 и 3 поясов охраны источников питьевого водоснабжения

Граница зоны регулирования исторически сложившейся городской застройки

Ситуационный план



Условные обозначения:

– объект культурного наследия регионального значения

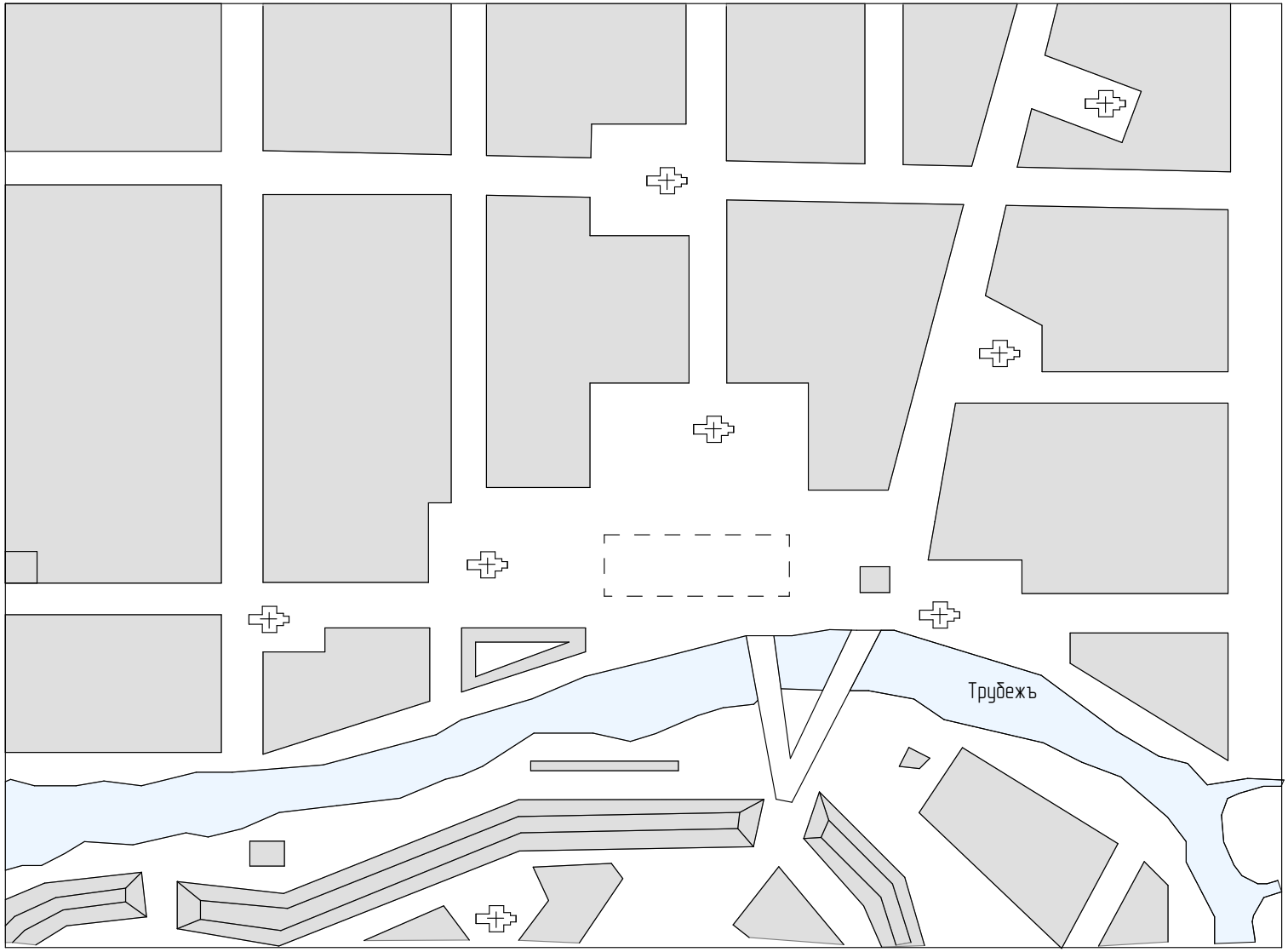
– выявленный объект культурного наследия

① – "Дом питейный"

② – "Дом жилой с магазином"

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ОПОРНЫЕ ПЛАН СХЕМЫ

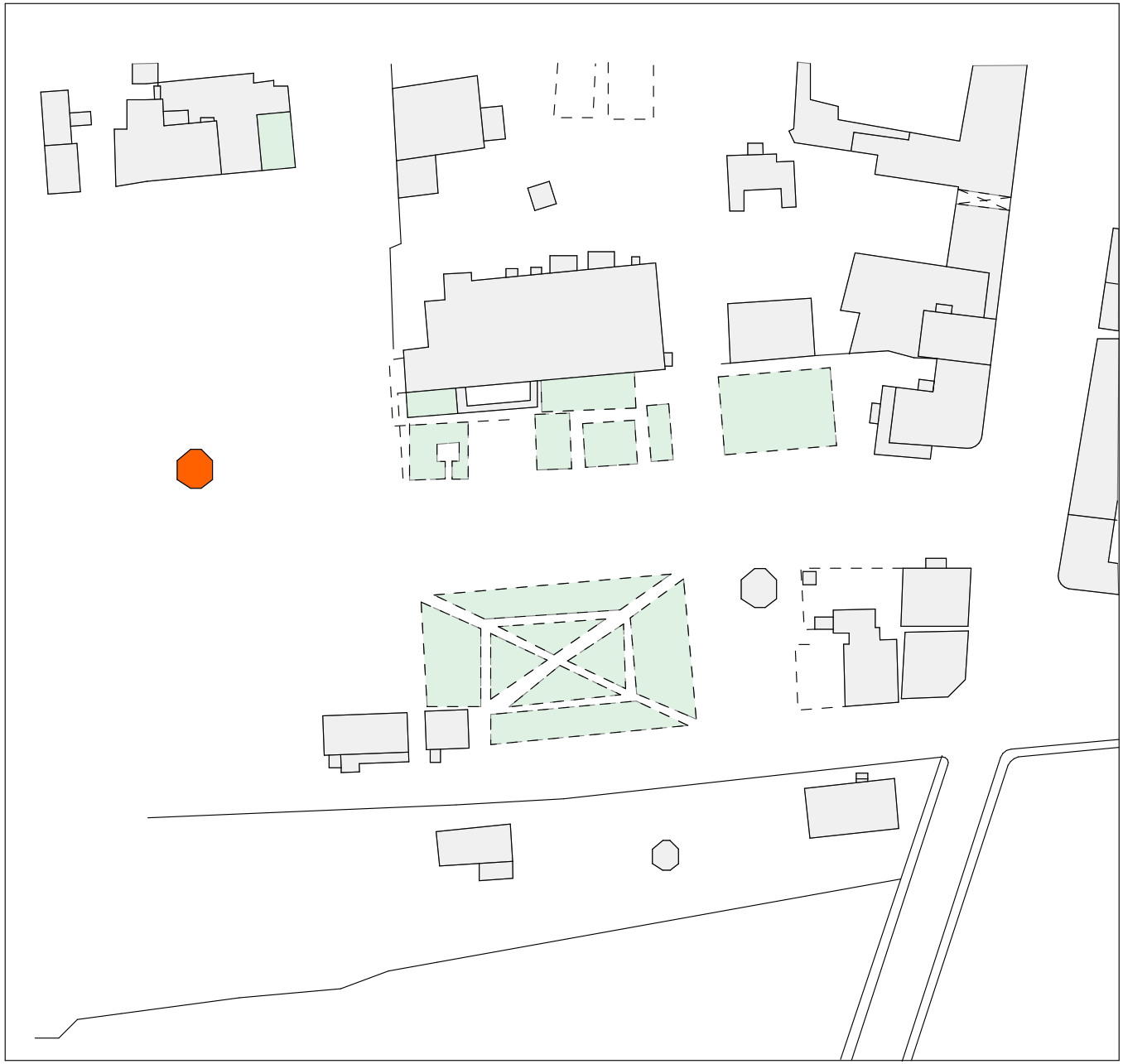
Историко-культурный опорный план-схема на к. XVIII в.



Историко-культурный опорный план-схема на начало XX в.



Историко-культурный опорный план-схема 1960-ее гг.



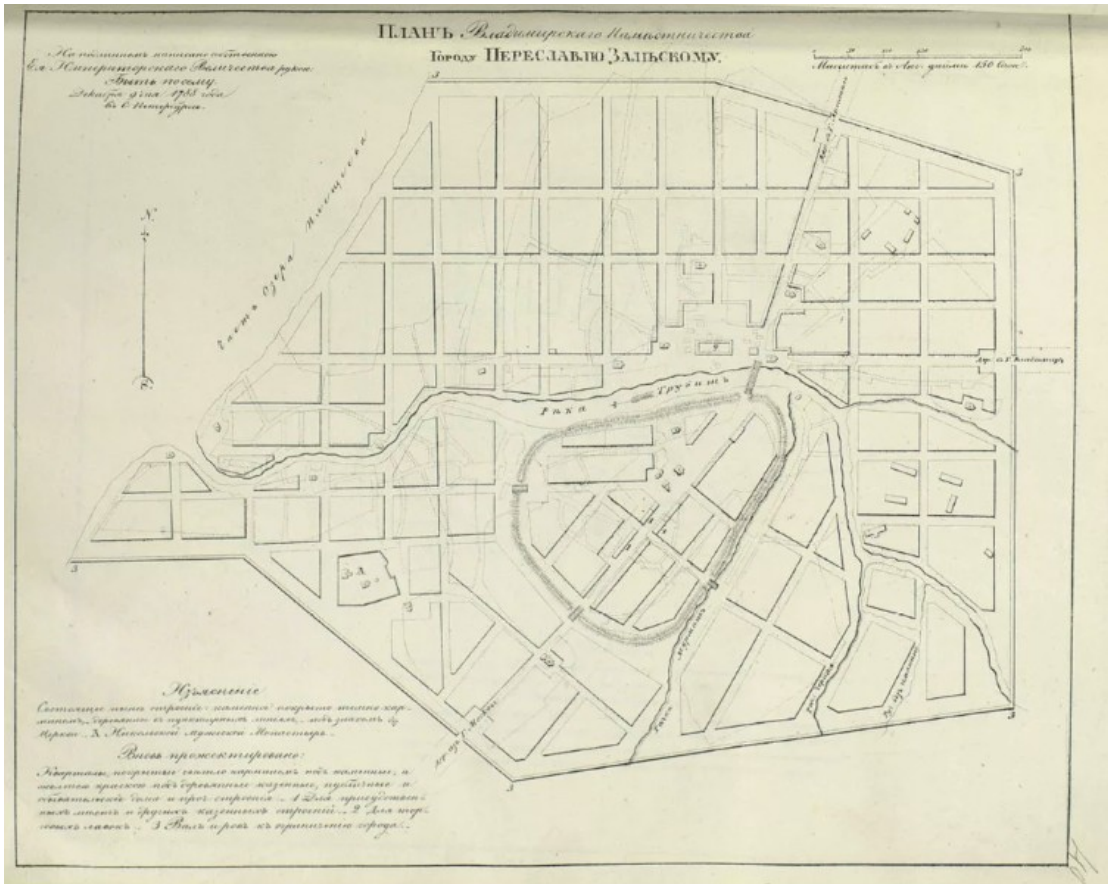
ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ К ИСТОРИЧЕСКОЙ СПРАВКЕ



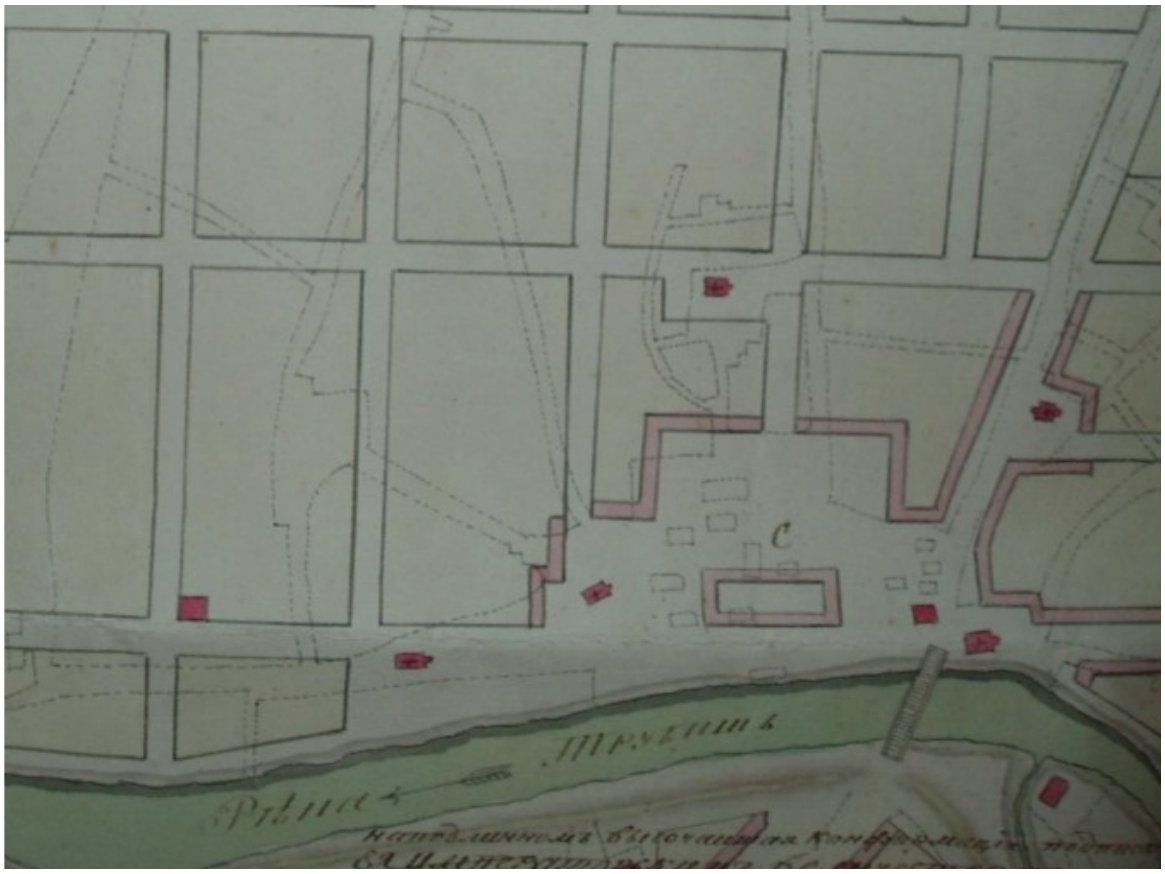
Илл. № 1. «Спорный план города Переславля Залесского с Переславской Рыбной слободой», 1772 г. Фрагмент.



Илл. №2 «Корректированный против Высочайше Конфирмованного План Городу Переславлю» утверждён в 1792 году



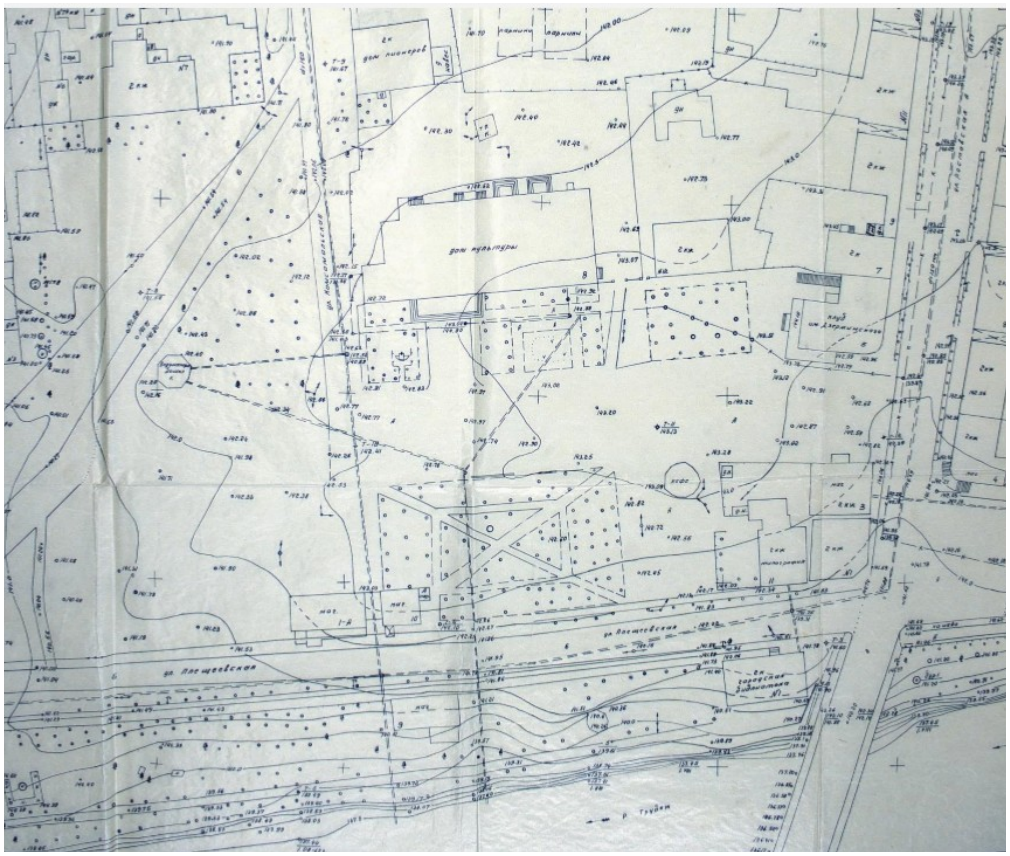
Илл. №3. «План Владимирского наместничества городу Переславлю-Залесскому», XVIII в.



Илл. № 4. Высочайше Конфирмованный план Переславля Залесского. 1788 год.



Илл. №5. Топографическая съемка Переславля-Залесского 1925-1927 гг. (Альбом НКВД) Базарная площадь.



Илл. №6. Топографическая съемка 1966 г.



Илл. №7. Переславский городской глава П. Ф. Александров, 1880-е гг.



Илл. №8. Вид с Торговой площади в сторону Владимирской улицы.



Илл. №9. Вид Торговой площади с колокольни Троицкой церкви. 1910-е.



Илл. №10. Вид на торговые ряды и церковь Рождества Богородицы (Козьмы и Дамиана), нач. XX в.



Илл. №11. Базарная площадь, начало XX в.



Илл. №12. Базарная площадь, начало 1920-е гг.



Илл. № 13. Аэрофотосъемка, вид на Переславль-Залесский, начало XX в.



Илл. №14. Аэрофотосъемка, вид на Переславль-Залесский, фрагмент, Базарная площадь, начало XX в.



Илл. №15. Водонапорная башня на Торговой площади. Фото 1890-х гг.



Илл. №16. Церковь Рождества Богородицы (Козьмы и Дамиана), начало XX в.



Илл. №17. Вид на Базарную площадь. 1920-е.



Илл. № 18. Разборка церкви Рождества Богородицы (Козьмы и Дамиана). 1930-е.



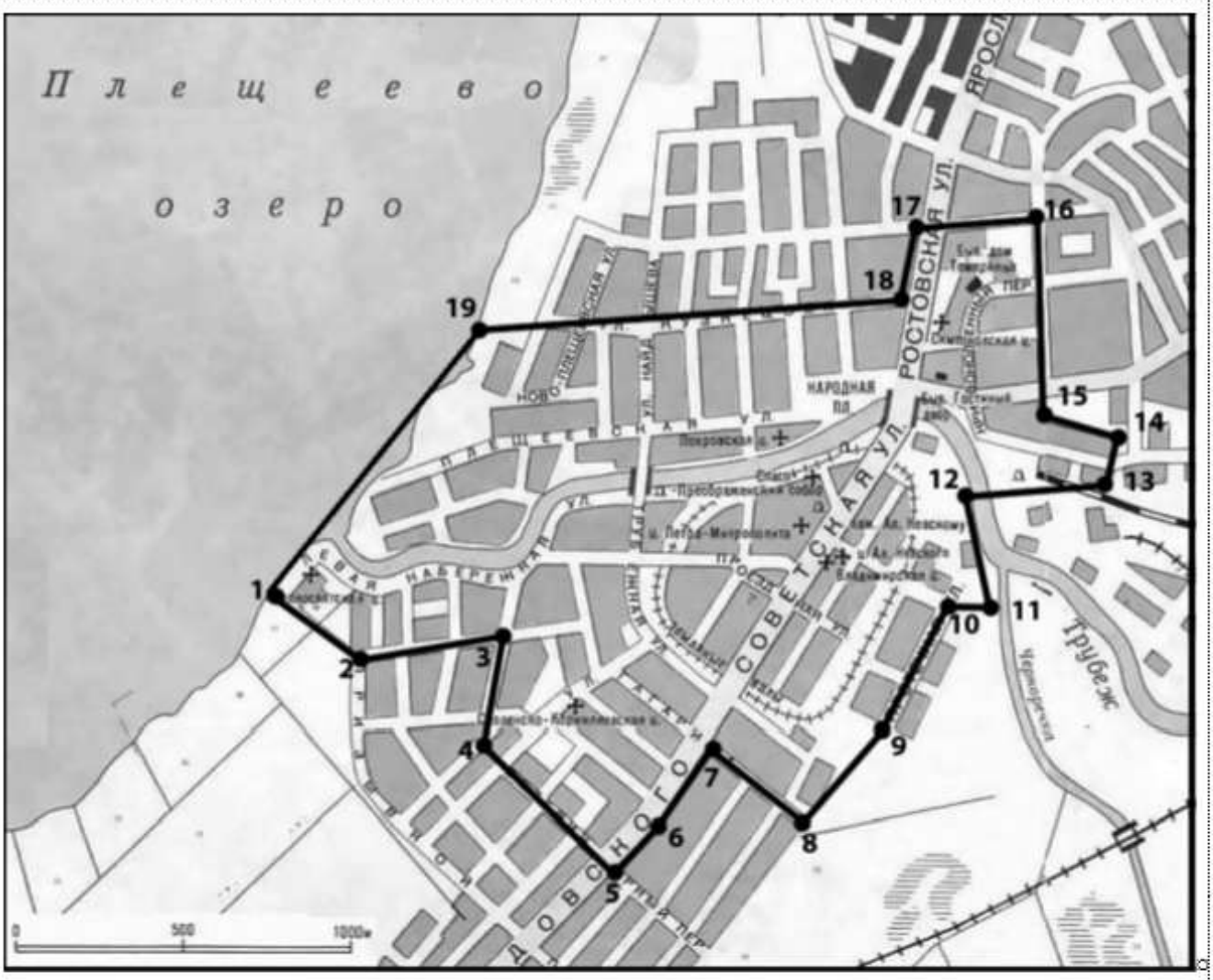
Илл. № 19. Выставка достижений сельского хозяйства Переславского района. 1956 год.



Илл. № 20. Вид на Народную площадь, 1960-е гг.

УЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Графическое отображение границ территории объекта культурного наследия: «Культурный слой», XII-XVII вв. Ярославская область, г. Переславль-Залесский, центр города, ограниченный ул. Кузнецова, Трудовой, М. Протечной, Кардовского и Ветеринарным переулком



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.2(3) I.55.II

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Министерство культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Нефедова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2(3)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ярославская обл., г.Переславль-Залесский, ул.Ростовская,I-а

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; путч подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. + клуб		больн. санат. д/отд		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьера - 7

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш I стр. к разд.УПа)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Натурное обследование, стилистические признаки и характер сводчатых перекрытий подвала позволяют датировать дом началом XIX столетия. В 1826 году дом принадлежал мещанину Василию Нефедову. Позднее, к 1842 г., он, видимо, перешел во владение Столбову и в нем на первом этаже размещалась харчевня, а на втором - ресторан.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены все окна подвала и часть окон первого этажа на северном фасаде. Дверной проем в центре южного фасада превращен в окно. Не сохранилась значительная часть наружного декора. После ремонта в 1990 г. искажена внутренняя планировка на первом и втором этажах, утрачена лестница, ведущая в подвал и сделана новая лестница на второй этаж, не сохранилось старое оформление интерьера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичный дом стоит на правом берегу р.Трубеж. Раньше он своим положением фиксировал юго-западный угол площади вокруг несохранившейся Троице-Сергиевокой церкви. Кирпичное здание, сохранившее в наружном облике черты классицизма, оштукатурено и покрашено светлой охрой. Его крупный двухэтажный с подвалом объем вытянут с востока на запад и завершен вальмовой крышей.

Фасады дома имеют симметричные композиции. Главный (южный), обращенный к реке фасад решен в девять световых осей. На первом этаже в центре раньше располагался вход (в стене сохранились пять осей окон, а на северном - раньше равномерно располагались семь световых осей. Западный фасад - глухой.

Цоколь дома обозначен уступом. Этажи разделены междуэтажной тягой. Окна второго этажа объединены подоконным поясом. Стены завершает гладкий фриз и многообломный карниз со штукатурным профилем, относящимся, вероятно, ко второй половине XIX столетия.

(см.вкладыш № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменного дома начала XIX века в стиле классицизма. Дом имеет важное историко-градостроительное значение, т.к. своим положением он закреплял юго-западный угол городской площади на правом берегу реки Трубеж.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I.ГАВО, ф.445, оп.I, д.654, л.8. "Планы части города...",I826г.

2. ГАВО, ф.40, оп.I, д.I0875, л.3-3об., I842г.

Планы, фотографии, кроки и негативы хранятся в Ярославском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен		+		
	покрытий	+			
	потолков	‡			
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров		‡		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

"Переславль-Залесский. Охранные территории архитектурно-градостроительных памятников (на основе опорного плана)". Ленгипрогор, 1973. Автор Г.П.Боренко.
Ф. I38I9, инв. № 7455 с.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование библиотека

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта «...» ..... 198 92 г.

Составитель С.А.Никольский, искусствовед
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

э. 2106 т. 2000

ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Дом Нефедова".

Ярославская обл., г.Переславль-Залесский,

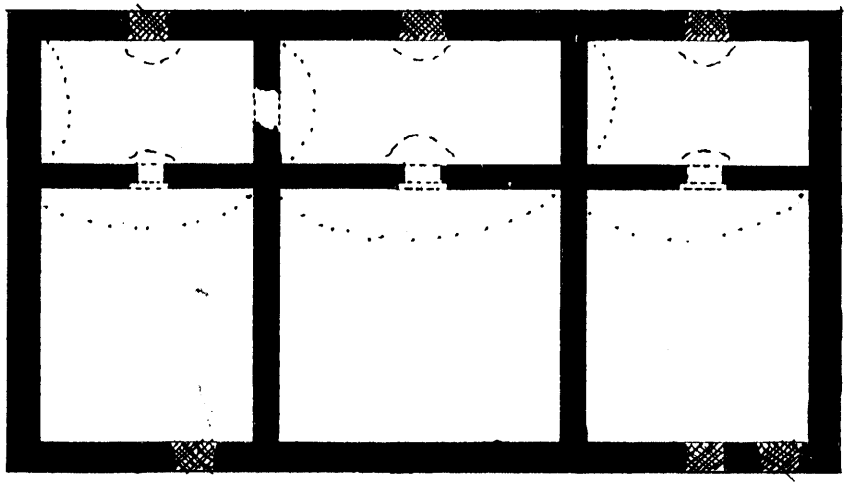
ул.Ростовская,I-а.

к разделу УПа)

От наружного декора на северном фасаде на окнах первого этажа сохранились массивные подоконники.

Внутренняя планировка дома прежде была, вероятно, сходна на обоих этажах с планировкой подвала. Продольной и двумя поперечными стенами внутреннее пространство делились на шесть различных по площади прямоугольных помещений. Помещения подвала перекрыты системой коробовых сводов с распалубками над проемами; пол земляной; стены неоштукатурены. Парадные комнаты, располагавшиеся на втором этаже вдоль южного фасада объединялись в анфиладу Полы в комнатах обоих этажей покрыты линолеумом, стены покрашены масляной краской.

Ярославская область.
г.Переславль-Залесский.
ул.Ростовская,1а.
Дом Нефёдова,нач.XIXв.
План подвала.

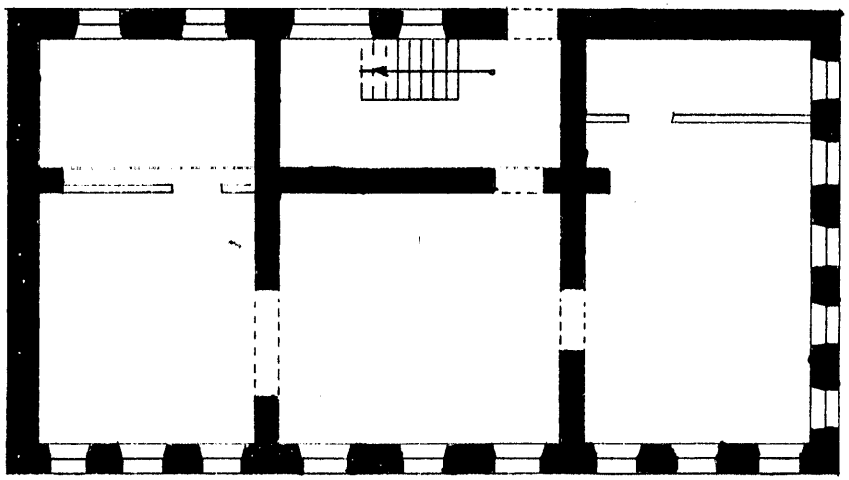


С

0 10 м

М.П. "Симаргл".
обмер : Самохин А.А.
Никольский С.А
выполнил : Самохин А.А.

Ярославская область.
г.Переславль-Залесский.
ул.Ростовская,1а.
Дом Нефёдова,нач.XIXв.
План I этажа.



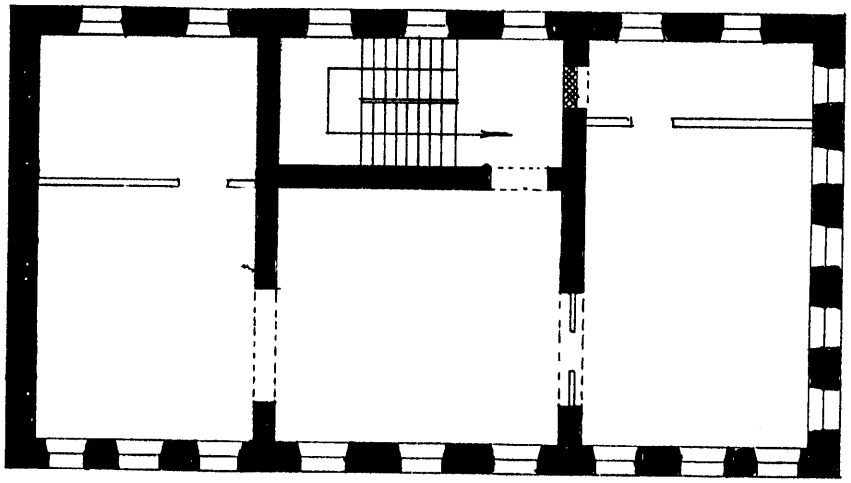
С

0 10м

М.П. "Симаргл".

обмер : Самохин А.А.
Никольский С.А.
выполнил : Самохин А.А.

Ярославская область.
г.Переславль-Залесский.
ул.Ростовская,1а.
Дом Нефёдова,нач,XIXв.
План 2 этажа.



С

0 10м

М.П. "Симаргл".
обмер : Самохин А.А.
Никольский С.А.
выполнил : Самохин А.А.











3.3. - 1.55.11.

Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(недвижимые)

Федеральное агентство по культуре и кинематографии

ДОПОЛНЕНИЕ К ПАСПОРТУ

I. Наименование памятника: Дом питейный

II. Типологическая Принадлежность:	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник мону иск-ва
			3	

III. Датировка памятника: 2-я половина 18 века; 2-я половина 19 века.

IV. Адрес (местонахождение)памятника: Ярославская область, г.Переславль-Залесский, ул.Ростовская, д.1а

Приложения:

Фото общего вида - 2
Фото фрагментов -
Генплан –
Обмеры: план -
фасад -
разрез -
Схематичсский план охранной зоны -
Вкладыши - 2

Ярославская область, г.Переславль-Залесский, ул.Ростовская, д.1а. 3.3. - 1.55.11

Питейный дом, 2-я половина 18 в.; 2-я половина 19 в.

Вкладыш № 2
к п.VI-а:

На плане города Переславля-Залесского 1788 года с нанесением сетки регулярного плана на дорегулярную планировку исследуемое здание обозначено под № 39 как «Дом питейный каменный». Отсюда следует, что здание было построено еще в дорегулярный период, то есть до 1788 года.

к п.VII-б:

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

Объемно-пространственная композиция:

- 2-х этажный кирпичный с подвалом, прямоугольный в плане объем 2-ой половины 18 века, вытянутый по оси восток-запад, находится в начале Ростовской улицы, на берегу реки Трубеж вблизи моста

Конструкции:

- кирпичные стены, сложенные из красного кирпича размером 30 х 15 х 8,5 (см) способом верстовой кладки, 2-я половина 18 века;
- сводчатые перекрытия подвала, 2-я половина 18 века;
- вальмовая крыша, материал-металл, 2-я половина 19 века;
- габариты и расположение окон на фасадах, 2-я половина 18 века.

Элементы декоративного убранства фасадов:

- оштукатуренные поверхности наружных стен;
- кирпичный цоколь, обозначенный уступом, 2-я половина 18 века;
- междуэтажная кирпичная тяга, 2-я половина 18 века;
- кирпичные подоконники окон 1-го этажа на северном и восточном фасадах, 2-я половина 18 века;
- гладкий фриз с многообломным штукатурным карнизом, 2-я половина 19 века.

Элементы интерьера:

- коробовые своды с полукруглыми распалубками, 2-я половина 18 века

Ярославская область, г.Переславль-Залесский, ул.Ростовская, д.1а. 3.3. - 1.55.11

Питейный дом, 2-я половина 18 в.; 2-я половина 19 в.

Вкладыш № 3
к п.VII-б:

Элементы планировочной структуры:

- полукруговая анфиладная историческая планировка в капитальных стенах, 2-я половина 18 века.

к п.VIII:

1. Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1. Книга чертежей и рисунков. Спб.,1839. л.40. Отдел картографии Российской Национальной Библиотеки. – «План Владимирского наместничества городу Переславлю Залесскому», 1788 г.

Дата составления:
Август 2007 года

Составитель: Барбашова Е.М., искусствовед

_____
(подпись)

Инспектор по охране памятников: Осипова М.В.

_____
(подпись)

Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Управление культурного наследия, художественного образования и науки
ВЫДАНО
«28» 09 2007 г.

М.П.

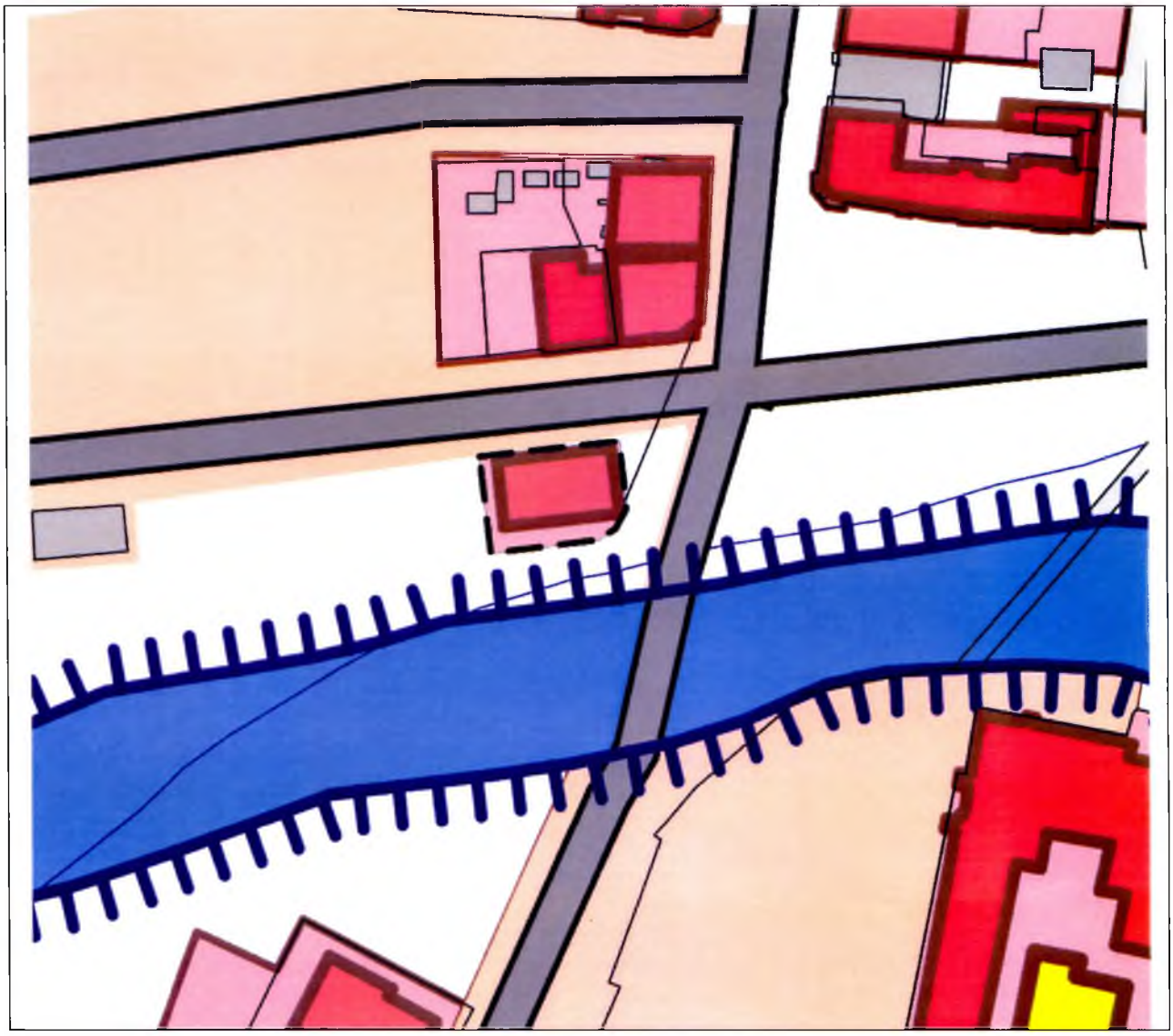

РОСТОВСКАЯ
ПЕР.
1в



УТВЕРЖДЕНА
приказом департамента
культуры Ярославской
области
от 31.08.2012 № 44

Граница территории
объекта культурного наследия регионального значения
Дом питейный, вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в.
(Ярославская область, г. Переславль-Залесский,
Ростовская ул., д. 1а)

1. Схема границы территории объекта культурного наследия.



– – – – граница территории объекта культурного наследия

ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ

2. Описание границы территории объекта культурного наследия.

Граница территории объекта культурного наследия проходит по прямым линиям, соединяющим характерные (поворотные) точки 1–6.

3. Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия в местной системе координат (МСК).

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	X	Y
1	92429,46	-7252,69
2	92432,41	-7226,4
3	92419,55	-7224,89
4	92415,87	-7226,88
5	92414,17	-7230,38
6	92411,81	-7250,48

ИСХОДНО-РАЗРЕШИТЕЛЬНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Переславль-Залесский
Охранные территории архитектурно- градостроительных памятников



Копия

ЯРОСЛАВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

Р Е Ш Е Н И Е

от 17.02.78г. № 118

г.Ярославль

Об утверждении генерального плана и проекта охранных территорий памятников истории и культуры города Переславля-Залесского.

В соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 27 августа 1963 года № 903 "Об улучшении проектного дела в области гражданского строительства, планировки и застройки городов", рассмотрев генеральный план и проект охранных территорий памятников истории и культуры горда Переславля-Залесского, разработанный институтом "Ленгипрогор" совместно с Ярославской специальной научно-реставрационной производственной мастерской исполком областного Совета народных депутатов,

Р Е Ш И Л:

1.Утвердить генеральный план и проект охранных территорий города Переславля-Залесского, с учетом высказанных замечаний на исполкоме областного Совета.

2.Обязать исполком Переславль-Залесского городского Совета народных депутатов.

2.1.Производить размещение всех видов строительства и использование земель города Переславля-Залесского в соответствии с утвержденным генеральным планом и проектом охранных территорий.

2.2.В трехмесячный срок разработать правила застройки города и представить их на утверждение в облисполком.

2.3.Жилищное строительство в зонах регулирования застройки осуществлять в соответствии с рекомендацией Государственного комитета по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР от 05.12.1977 года № 3-1106-домами серии 114-85 (на первую очередь строительства).

3.Управлению коммунального хозяйства облисполкома (тов.Бикезин А.Н.):

3.1.Совместно с Переславль-Залесским горисполкомом рассмотреть вопрос о выполнении требований генплана при проведении капитального ремонта жилых домов в исторической зоне города.

3.2.Для обеспечения теплоснабжением жилищного и культурно-бытового строительства центральной части города принять долевое участие в проектировании и строительстве в срок до 1980 года участка теплотрассы от Криво-Коленного переулка до Народной площади.

3.3. В соответствии с генпланом разработать единую схему водоснабжения города.

4. Отделу по делам строительства и архитектуры облисполкома (тов.Измоденов Б.А.) решить вопрос через Госгражданстрой о разработке специальных проектов двух-,трехэтажных жилых домов для строительства в зонах регулирования застройки исторических городов.

5. Институту "Ярославльгражданпроект" (тов.Шувалов В.И.) для планирования капиталовложений на жилищное строительство в городе Переславле-Залесском рассчитать среднюю стоимость квадратного метра полезной площади,исходя из необходимости строительства двух,трехэтажных жилых домов на реконструируемых территориях зон регулирования застройки города.

6. Учитывая рекомендации Госгражданстроя от 5 декабря 1977 года № 3-II06,просить Министерство строительства СССР разрешить тресту "Переславльстрой",наряду с крупнопанельным домостроением, вести строительство жилых и культурно-бытовых объектов со стенами из кирпича в объемах,ежегодно устанавливаемых Переславль-Залесским горисполкомом по согласованию с трестом.

7.Просить Госстрой РСФСР:

7.I. Выделить средства на разработку генплана района озера Плещеева.

7.2. Включить в план работ института "Ленгипрогор" разработку проекта охраны памятников истории и культуры района озера Плещеева.

8. Управлению культуры (тов.Андреев Ю.А.) выделить ~~ехре~~ средства на разработку проекта охраны памятников истории и культуры района озера Плещеева.

9. Контроль за осуществлением проекта охранных территорий возложить на управление культуры облисполкома.

I0.Контроль за осуществлением генерального плана и исполнением данного решения возложить на отдел по делам строительства и архитектуры Облисполкома.

II.Отметить хорошее качество проработки проектов.

Л.п...л.Председатель исполкома - В.Ф.Торопов

Секретарь исполкома - Н.Н.Егоров

Печать

Верно:

Р С Ф С Р

ударственный комитет Совета Министров по делам строительства

"РОСГЛАВНИИСТРОЙПРОЕКТ"

инградский государственный институт проектирования городов

"Л Е Н Г И П Р О Г О Р"

Для служебного пользования

инв N сп 605 934
14400

Для служебного пользования
экз. № 4

г. ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

ПРОЕКТ ОХРАННЫХ ТЕРРИТОРИЙ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ, АРХИТЕКТУРЫ И ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА

Директор института /ШЕЛЮБИН К.Н./

Главный архитектор института /ШИРОКОВ Р.А./

Руководитель архитектурно-планировочной мастерской № 2 /КАЛМЫКОВ В.И./

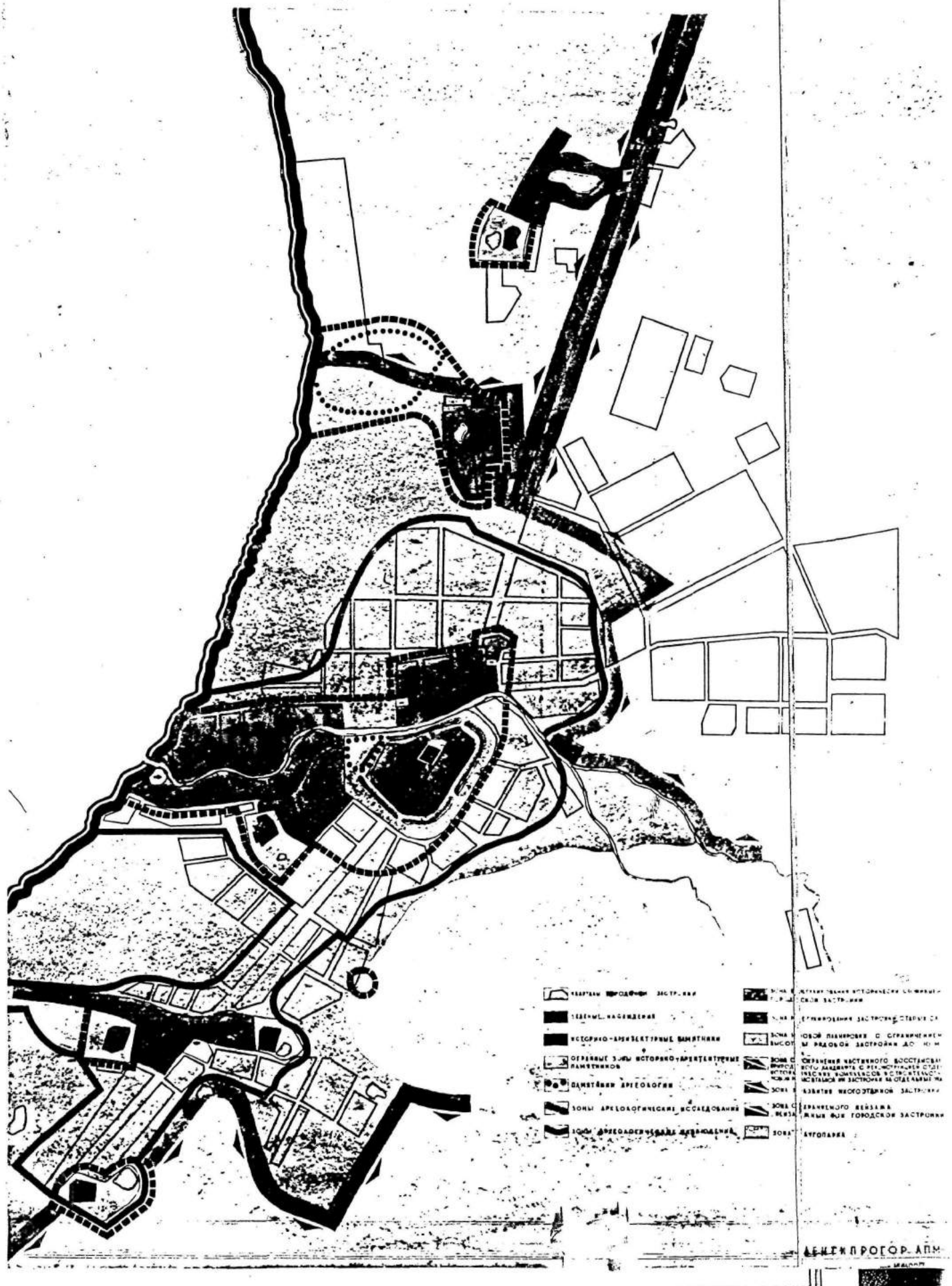
Главный архитектор проекта /БОРЕНКО Г.П./

г. Ленинград
1973 г.

Утвержден Ярославским облисполкомом Решение № 116 от 17.02.78г.

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

ОХРАННЫЕ ТЕРРИТОРИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ АРХИТЕКТУРНО ПАМЯТНИКОВ



ЛЕНГИПРОГОР. АПМ

5. Зоны регулирования застройки

Это территории, в пределах которых необходимо сохранить зрительные взаимосвязи основных архитектурных ансамблей, наиболее ценные панорамы и силуэт города, сложившийся масштаб и своеобразие отдельных частей застройки.

Натурные обследования и анализ показывают, что разные районы Переславля до наших дней сохранили своеобразные особенности - центральные улицы города,- характер застройки конца XVШ-начала XIX веков, районы бывших слобод свои специфические черты. Поэтому предполагается создать зоны с разными условиями регулирования застройки.

В зонах допускается замена обветшавших домов и новое строительство, которое не должно противоречить характеру данного района и ограничено по высоте.

Итогом анализа планировочной и объемно-пространственной среды памятников является составление схемы зонирования застройки по этажности х/.

А. Зона регулирования исторически сложившейся городской застройки

В зоне сохраняется наиболее характерные для Переславля-Залесского здания XVШ-XIX вв., и застройка кварталов по красной линии хх/.

Учитывается возможность реконструкции фрагментов планировки города до регулярной перепланировки XVШ века. Допускается замена обветшавших строений новыми, которые не должны противоречить сложившуюся масштабу улиц и площадей.

Границы этой зоны определены в результате анализа исторических планов и выявления сохранившихся фрагментов планировки, представляющей историческую и градостроительную ценность.

х/ Проекты новых сооружений в зонах регулирования застройки, а также перенос отдельных зданий согласовывается с органами охраны памятников; проекты детальной планировки целесообразно разрабатывать проектными организациями совместно с научно-реставрационными материалами.

хх/ Здания, представляющие архитектурный и исторический интерес, не являющиеся памятниками истории и архитектуры, внесены в список, подлежащей рассмотрению республиканскими органами охраны памятников. См. приложение.

46

46

Зона охватывает наиболее древнюю часть городской застройки и планировки.

Б. Зона регулирования застройки старых слобод

В зоне сохраняется планировочная структура, усадебный характер застройки и слободские строения, представляющие архитектурный интерес.

Допускается замена обветшавших домов новыми, того же характера.

В эту зону включены Подгорная слобода, Нагорная слобода Горицкого монастыря, Никитская слобода, Троицкая и Борисоглебская.

Особое положение в ряду старых слобод занимает Рыбная слобода. Она сохранила своеобразный облик характер пейзажа, планировки и фрагментов застройки.

Все это дает основание рекомендовать организацию в Рыбной слободе архитектурно-этнографического музея под открытым небом.

В. Зона малоэтажной застройки

Определена в результате натурного обследования, графических построений и фото-монтажа различных вариантов застройки. Назначение зоны сохранить зрительные взаимосвязи основных архитектурных ансамблей, силуэт города, создать нужную фоновую застройку, раскрыть вид на город и озеро со стороны проектируемых и главных направлений обзора видовых площадок, транспортных дорог и пешеходных направлений.

Высота зданий этой зоны ограничивается 10-тью метрами.

Г. Зона лугопарков

В целях сохранения в условиях растущего города, характерных особенностей ландшафта Переславля-Залесского и характера озеленения береговой полосы озера Плещеева проектом предусматривается незастроенные, открытые пространства к югу от реки Трубеж в районе Рыбной слободы до Подгорной слободы и на северной окраине города у Никитского монастыря от села Городища и Троицкой слободки до Борисоглебской нагорной слободы.

Федоровский монастырь

Северо-западная граница идет по Московской улице, северо-восточная на расстоянии 35 метров от монастырской стены, затем огибает пруд, проходит в 200 метрах от восточной стены и в 50 метрах от линии южной не сохранившейся стены монастыря.

У. Граница зоны регулирования исторически сложившейся городской застройки

С запада на северном берегу Трубежа граница идет по Первомайской улице, потом по улице Кузнецова, огибает постройки Темеринской усадьбы, идет вдоль Красного переулка к Симеоновской церкви, проходит в 75 метрах к востоку от Ростовской улицы. Затем граница зоны регулирования совпадает с границей охранной зоны вала, поворачивает к Смоленско-Корнилиевской церкви, огибает Никольский монастырь по границе охранной зоны и на расстоянии 75-100 метров от реки подходит к Трубежной улице и Знаменскому мосту.

УI. Границы зон регулирования застройки старых слобод

Зона Рыбной слободы

Граница начинается от берега озера в 150 метрах к северу от устья реки Трубежа, идет по Плещеевской улице до улицы Найдышева, пересекает Трубеж, совпадает с границей зоны регулирования исторически сложившейся городской застройки и затем по линии 2-ой Южной улицы выходит к озеру в 70 метрах южнее Сорокосвятской церкви.

Зона Троицкой и Никитской слобод

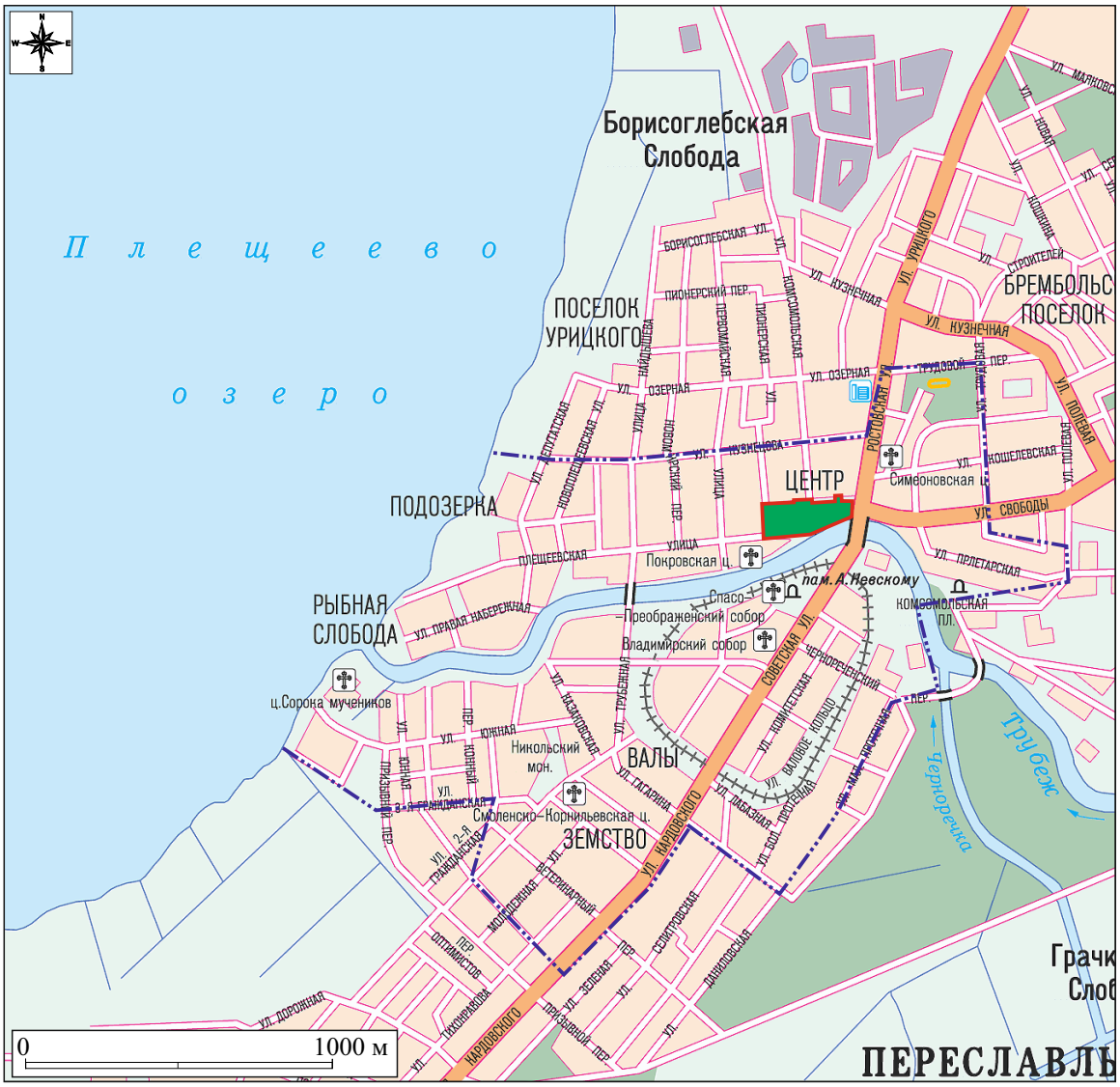
Граница идет в 200 метрах к северу от Троицкой церкви огибает существующие постройки старой части слобод с севера, запада и юга и подходит к охранной зоне Никитского монастыря.

Зона Борисоглебской слободы

С севера, востока и юга огибает старую часть слободских построек, на расстоянии 150-50 метров от главной улицы слободы с запада проходит по верхнему краю холма.

Зона Подгорной и Нагорной слободы объединяет строения трех расположенных рядом слобод – Подгорной, Нагорной и Даниловской. Северная граница проходит в 75 метрах от Подгорной улицы, по улице Некрасова, затем в 75 метрах к северу от улицы Б.Крестьянка, примыкает к охранной зоне Данилова монастыря, идет в 50 метрах южнее Нагорной улицы, выходит к Московской улице, поворачивает по Музейному переулку к Горицкому монастырю и по линии охранной зоны идет до Подгорной улицы.

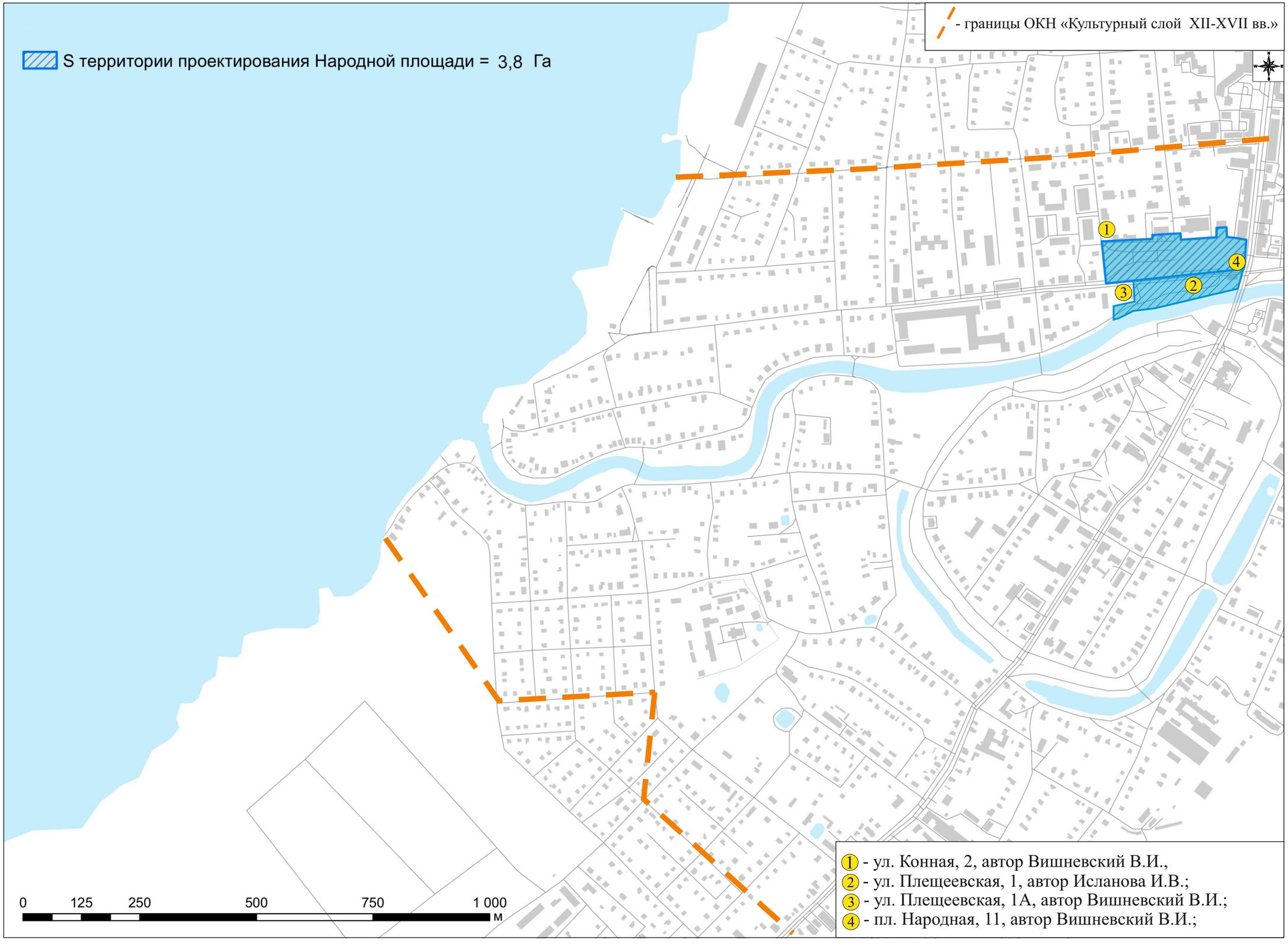
ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ «НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОТЧЕТА О ПРОВЕДЕНИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ (РАЗВЕДОК) НА ТЕРРИТОРИИ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА, ОТВЕДЕННОГО ПОД ПРОЕКТИРОВАНИЕ БЛАГОУСТРОЙСТВА НАРОДНОЙ ПЛОЩАДИ В Г.ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ», 2018 Г.



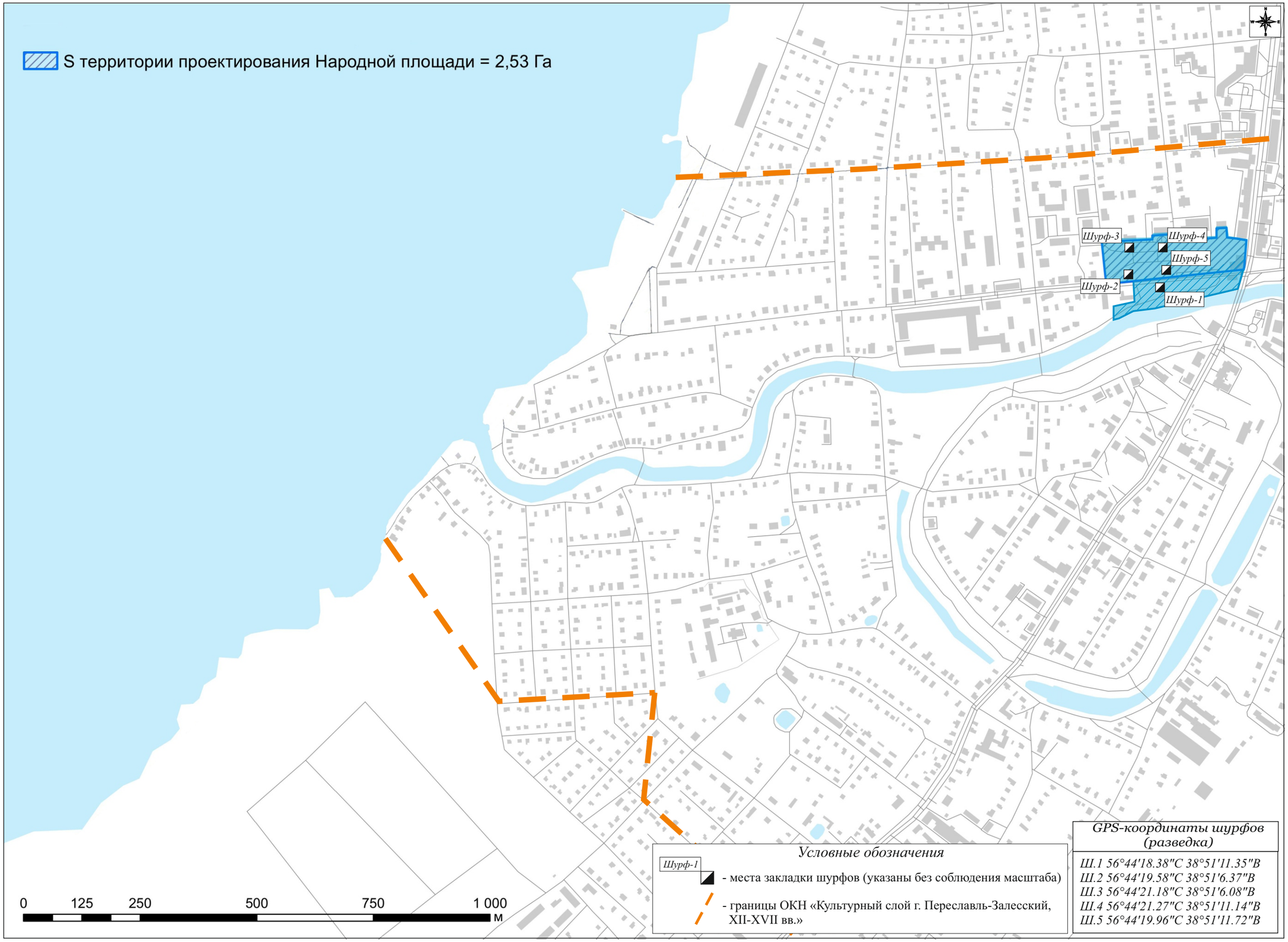
- территория проектирования Народной площади

- границы ОКН «Культурный слой г. Переславль-Залесский, XII-XVII вв.»

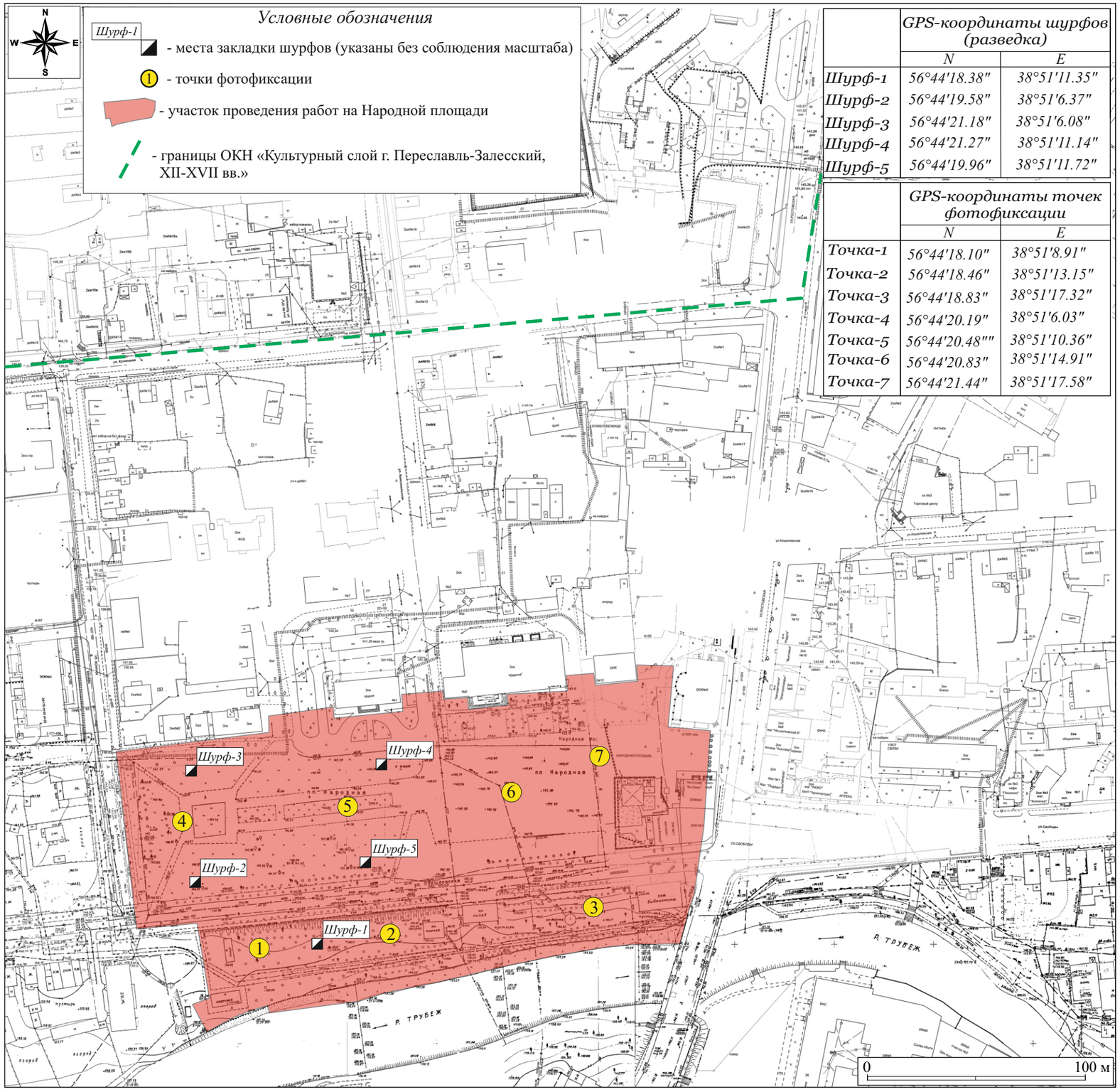
Илл. 4. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. План города с указанием участка проведения работ и границ ОКН «Культурный слой г. Переславль-Залесский, XII-XVII вв.»



Илл. 5. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. План-схема города с указанием наиболее близких мест предшествующих археологических изысканий и участков исследования (предоставлена Заказчиком работ).



Илл. 5а. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. План-схема города с указанием участков проведения работ. Предоставлен Заказчиком исследования.



	GPS-координаты шурфов (разведка)	
	N	E
Шурф-1	56°44'18.38"	38°51'11.35"
Шурф-2	56°44'19.58"	38°51'6.37"
Шурф-3	56°44'21.18"	38°51'6.08"
Шурф-4	56°44'21.27"	38°51'11.14"
Шурф-5	56°44'19.96"	38°51'11.72"

	GPS-координаты точек фотофиксации	
	N	E
Точка-1	56°44'18.10"	38°51'8.91"
Точка-2	56°44'18.46"	38°51'13.15"
Точка-3	56°44'18.83"	38°51'17.32"
Точка-4	56°44'20.19"	38°51'6.03"
Точка-5	56°44'20.48""	38°51'10.36"
Точка-6	56°44'20.83"	38°51'14.91"
Точка-7	56°44'21.44"	38°51'17.58"

Илл. 6. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Топографический план участка исследования на Народной площади с указанием мест закладки шурфов и точек фотофиксации.



1



2

Илл. 7. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования набережной Народной площади. Точка фотофиксации-1. 1) Вид с В; 2) Вид с З.



1



2

Илл. 8. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования набережной Народной площади. Шурф 1. 1) Место закладки шурфа. Вид с Ю; 2) Поверхность шурфа перед началом работ. Вид с Ю.



1



2

Илл. 9. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования набережной Народной площади. Шурф 1. 1) Поверхность шурфа после прохождения первого пласта. Вид с Ю; 2) Поверхность шурфа после прохождения пятого пласта. Вид с Ю.



1



2

Илл. 10. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования набережной Народной площади. Шурф 1. 1) Поверхность шурфа после прохождения седьмого пласта. Вид с СЗ; 2) Поверхность шурфа после прохождения восьмого пласта. Вид с СВ.

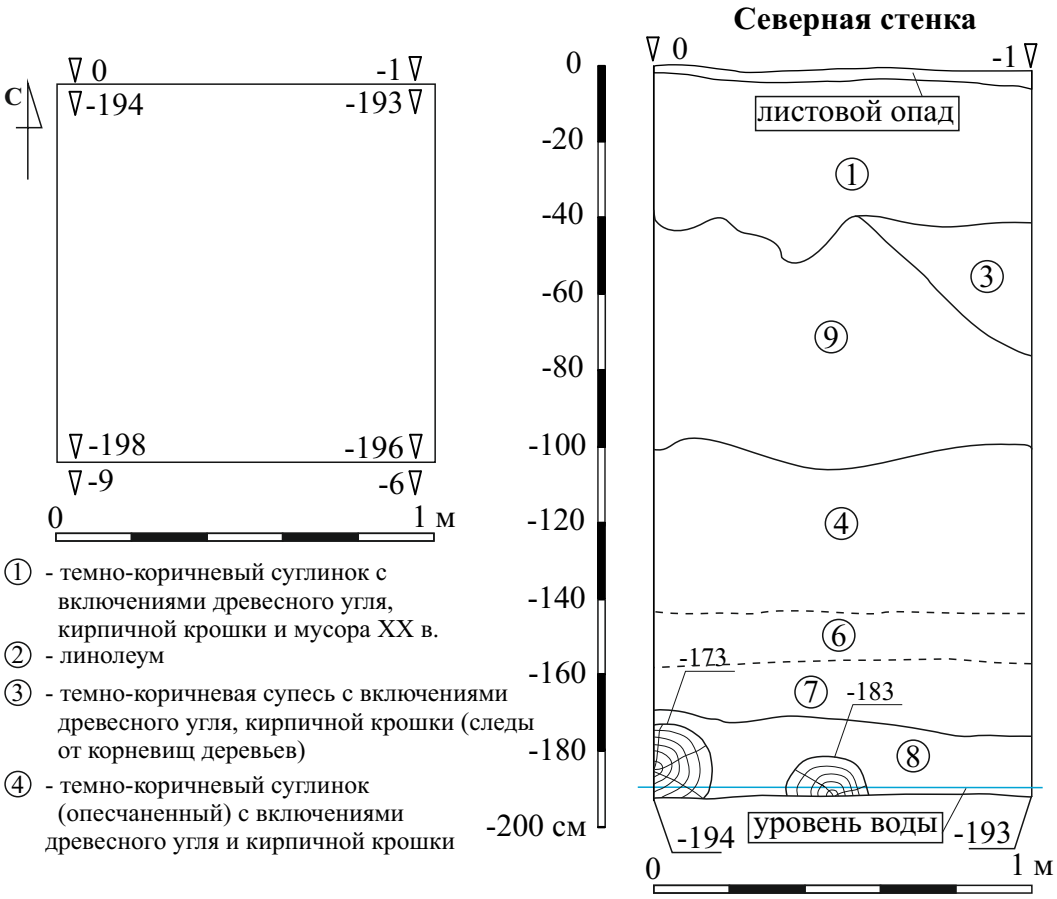


1



2

Илл. 11. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования набережной Народной площади. Шурф 1. 1) Поверхность шурфа после расчистки остатков деревянных сооружений в его нижней части. Вид с С; 2) Поверхность шурфа после расчистки остатков деревянных сооружений в его нижней части. Вид с З.



① - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля, кирпичной крошки и мусора XX в.

② - линолеум

③ - темно-коричневая супесь с включениями древесного угля, кирпичной крошки (следы от корневищ деревьев)

④ - темно-коричневый суглинок (опесчаненный) с включениями древесного угля и кирпичной крошки

⑦ - темно-серый суглинок (опесчаненный) с включениями древесного угля и щепы

⑧ - древесная щепа

⑨ - коричневый суглинок (опесчаненный) с включениями древесного угля, кирпичной крошки и древесного тлена

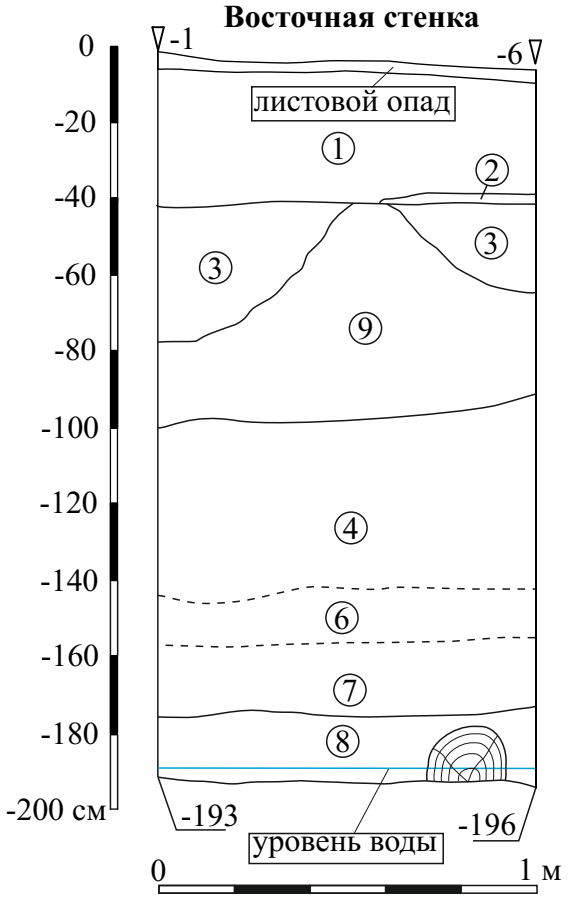
1



2

Илл. 12. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования набережной Народной площади. Шурф 1. 1) План северной стенки шурфа; 2) Северная стенка шурфа. Вид с Ю.

① - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля, кирпичной крошки и мусора XX в.
② - линолеум
③ - темно-коричневая супесь с включениями древесного угля, кирпичной крошки
④ - темно-коричневый суглинок (опесчаненный) с включениями древесного угля и кирпичной крошки
⑥ - темно-серый суглинок (опесчаненный) с включениями древесного угля
⑦ - темно-серый суглинок (опесчаненный) с включениями древесного угля и щепы
⑧ - древесная щепа
⑨ - коричневый суглинок (опесчаненный) с включениями древесного угля, кирпичной крошки и древесного тлена



1



2

Илл. 13. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования набережной Народной площади. Шурф 1. 1) План восточной стенки шурфа; 2) Восточная стенка шурфа. Вид с З.



1



2

Илл. 14. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования набережной Народной площади. Шурф 1. 1) Поверхность шурфа после выборки заполнения и подъема грунтовых вод. Вид с СВ; 2) Выбранный шурф. Вид с ЮВ.



1



2

Илл. 15. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования набережной Народной площади. Шурф 1. 1) Поверхность шурфа после засыпки . Вид с Ю; 2) Выбранный шурф. Вид с Ю.



1



2

Илл. 16. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования набережной Народной площади. Точка фотофиксации-2. 1) Вид с З; 2) Вид с В.



1



2

Илл. 17. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования набережной Народной площади. Точка фотофиксации-3. 1) Вид с З; 2) Вид с В.



1



2

Илл. 18. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Точка фотофиксации-4. 1) Вид с В; 2) Вид с З.



1



2

Илл. 19. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Точка фотофиксации-5. 1) Вид с З; 2) Вид с В.



1



2

Илл. 20. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Точка фотофиксации-5. 1) Вид с Ю; 2) Вид с С.



1



2

Илл. 21. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Точка фотофиксации-6. 1) Вид с З; 2) Вид с В.



1



2

Илл. 22. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Точка фотофиксации-6. 1) Вид с Ю; 2) Вид с С.



1



2

Илл. 23. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Точка фотофиксации-7. 1) Вид с З; 2) Вид с В.

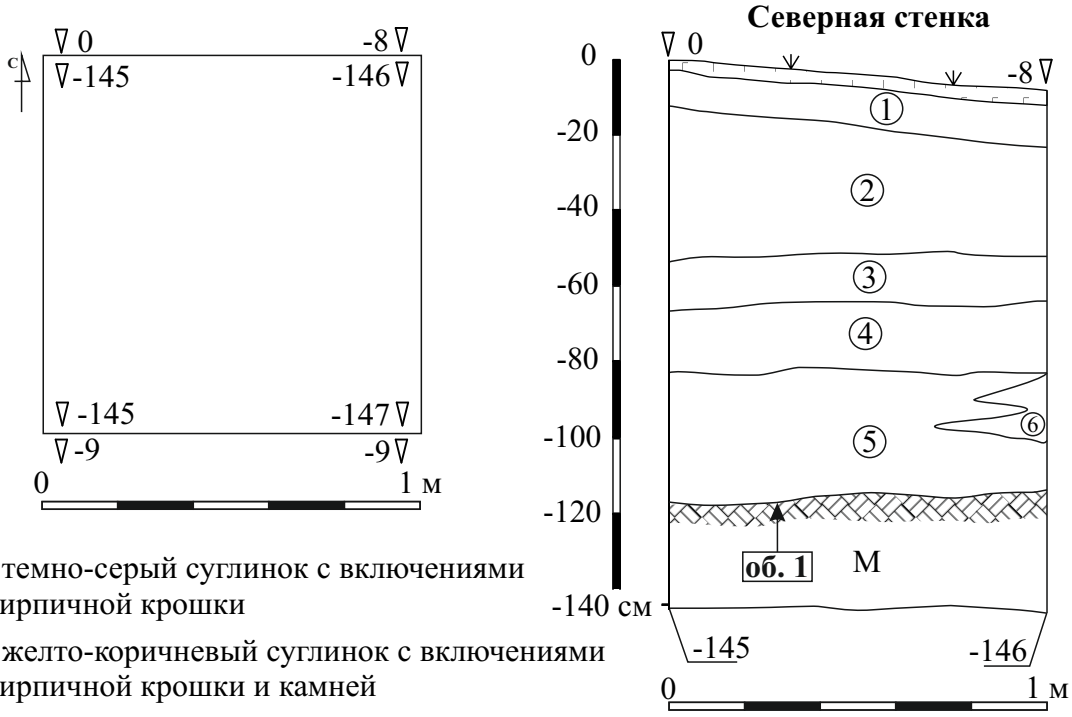


1



2

Илл. 24. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 2. 1) Место закладки шурфа. Вид с Ю; 2) Поверхность шурфа перед началом работ. Вид с Ю.



① - темно-серый суглинок с включениями кирпичной крошки

② - желто-коричневый суглинок с включениями кирпичной крошки и камней

③ - светло-коричневый суглинок с включениями кирпичной крошки и линзами песка

④ - темно-серый суглинок с включениями кирпичной крошки и камней

⑤ - светло-коричневая супесь с включениями мелких камней и светло-желтой материковой супеси

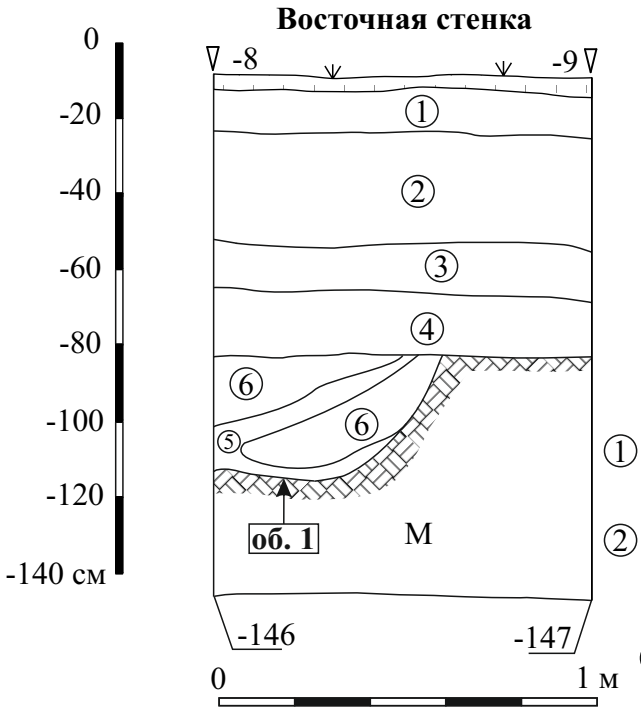
⑥ - светло-желтая материковая супесь

1



2

Илл. 25. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 2. 1) План северной стенки шурфа. Вид с Ю; 2) Северная стенка шурфа. Вид с Ю.



① - темно-серый суглинок с включениями кирпичной крошки

② - желто-коричневый суглинок с включениями кирпичной крошки и камней

③ - светло-коричневый суглинок с включениями кирпичной крошки и линзами песка

④ - темно-серый суглинок с включениями кирпичной крошки и камней

⑤ - светло-коричневая супесь с включениями мелких камней и светло-желтой материковой супеси

⑥ - светло-желтая материковая супесь

1



2

Илл. 26. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 2. 1) План восточной стенки шурфа. Вид с Ю; 2) Восточная стенка шурфа. Вид с З.



1



2

Илл. 27. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 2. 1) Поверхность шурфа после завершения работ. Вид с З; 2) Выбранный шурф. Вид с ЮЗ.



1



2

Илл. 28. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 2. 1) Поверхность шурфа после засыпки. Вид с Ю; 2) Закопанный шурф. Вид с З.



1



2

Илл. 29. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 3. 1) Место закладки шурфа. Вид с Ю; 2) Поверхность шурфа перед началом работ. Вид с Ю.



1



2

Илл. 30. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 3. 1) Поверхность шурфа после снятия слоя балласта. Вид с ЮЗ; 2) Поверхность шурфа после выборки первого шурфа. Вид с ЮЗ.

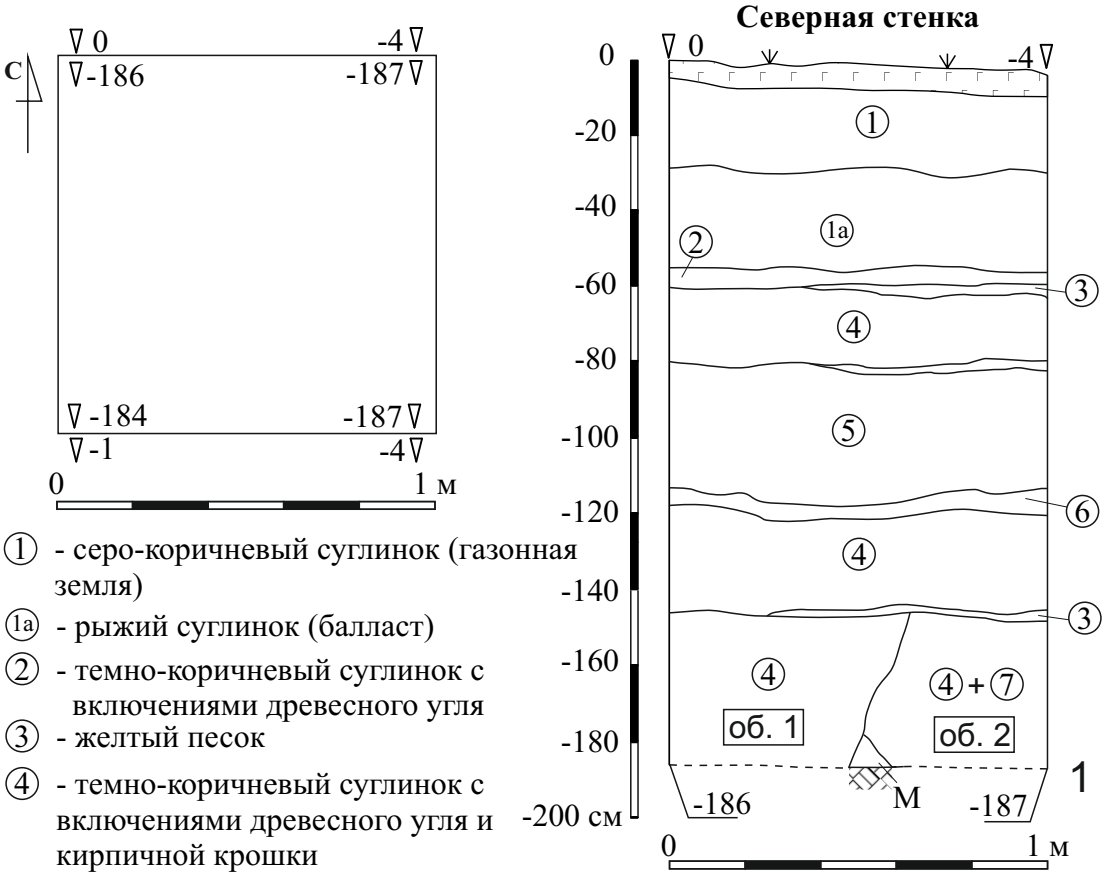


1



2

Илл. 31. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 3. 1) Поверхность шурфа после снятия четвёртого пласта. Вид с ЮЗ; 2) Поверхность шурфа после выхода на археологический материк с пятнами объектов. Вид с З.



1

① - серо-коричневый суглинок (газонная земля)

1а - рыжий суглинок (балласт)

② - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля

③ - желтый песок

④ - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля и кирпичной крошки

⑤ - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля, кирпичной крошки и с прослойками темно-серого суглинка и мелкого камня

⑥ - коричневый суглинок с примесью извести и кирпичной крошки

⑦ - коричневая супесь



2

Илл. 32. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 3. 1) План северной стенки шурфа; 2) Северная стенка шурфа. Вид с Ю.

① - серо-коричневый суглинок (газонная земля)

⑴а - рыжий и сизый суглинки (балласт)

② - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля

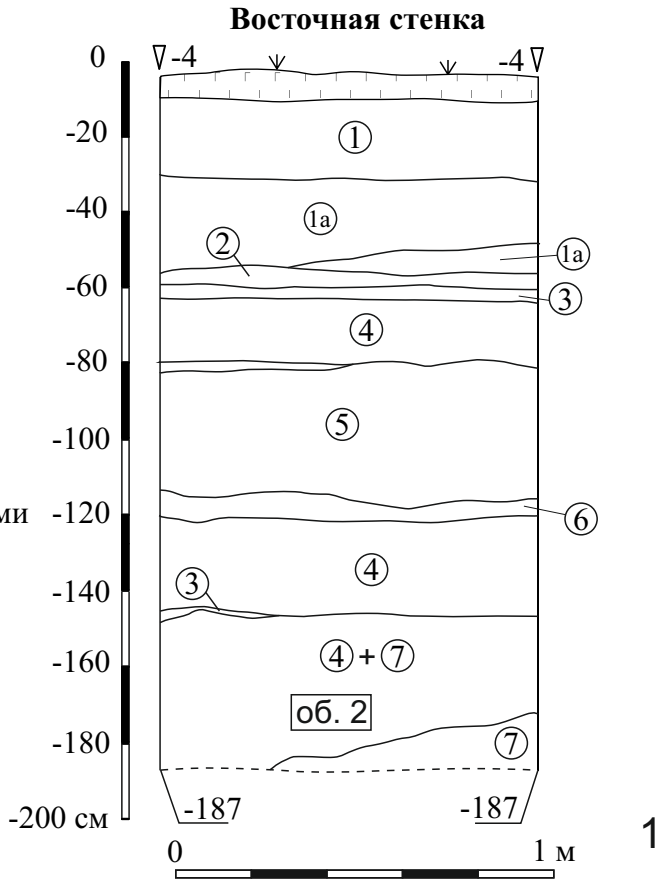
③ - желтый песок

④ - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля и кирпичной крошки

⑤ - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля, кирпичной крошки и с прослойками темно-серого суглинка и мелкого камня

⑥ - коричневый суглинок с примесью извести и кирпичной крошки

⑦ - коричневая супесь



1



2

Илл. 33. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 3. 1) План северной стенки шурфа; 2) Северная стенка шурфа. Вид с Ю.



1



2

Илл. 34. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 3. 1) Уровень завершения работ в шурфе. Вид с З; 2) Выкопанный шурф. Вид с Ю.



1

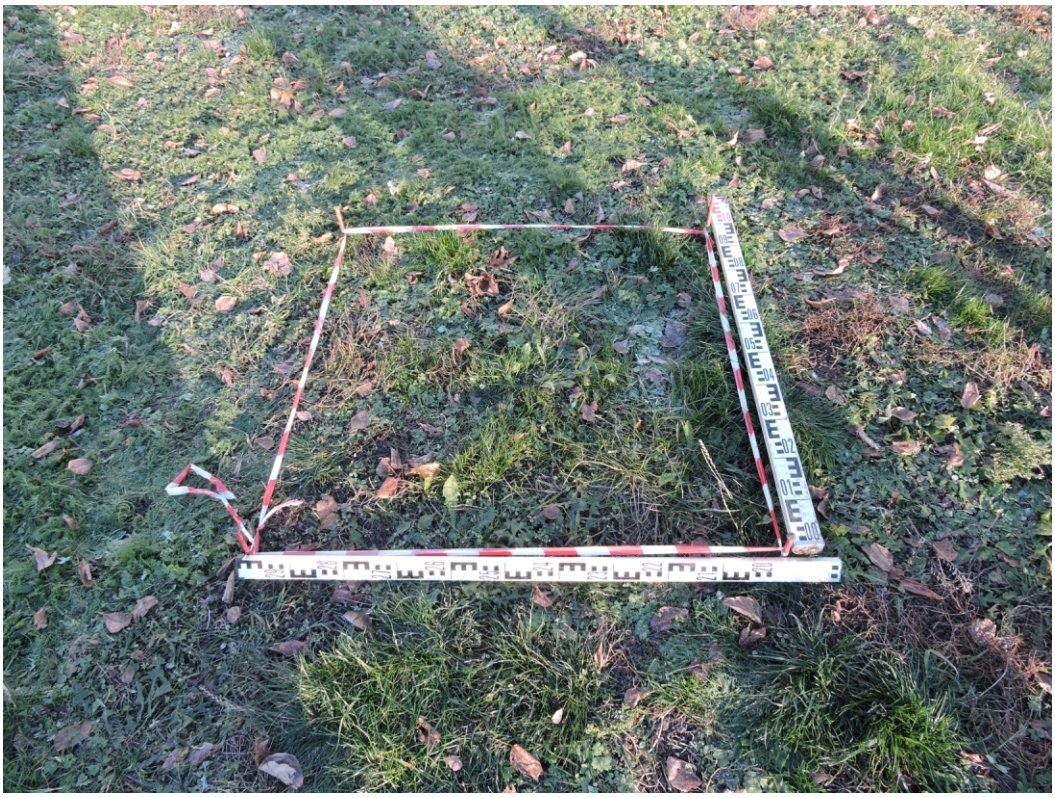


2

Илл. 35. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 3. 1) Поверхность шурфа после засыпки. Вид с Ю; 2) Закопанный шурф. Вид с З.



1



2

Илл. 36. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 4. 1) Место закладки шурфа. Вид с Ю; 2) Поверхность шурфа перед началом работ. Вид с Ю.

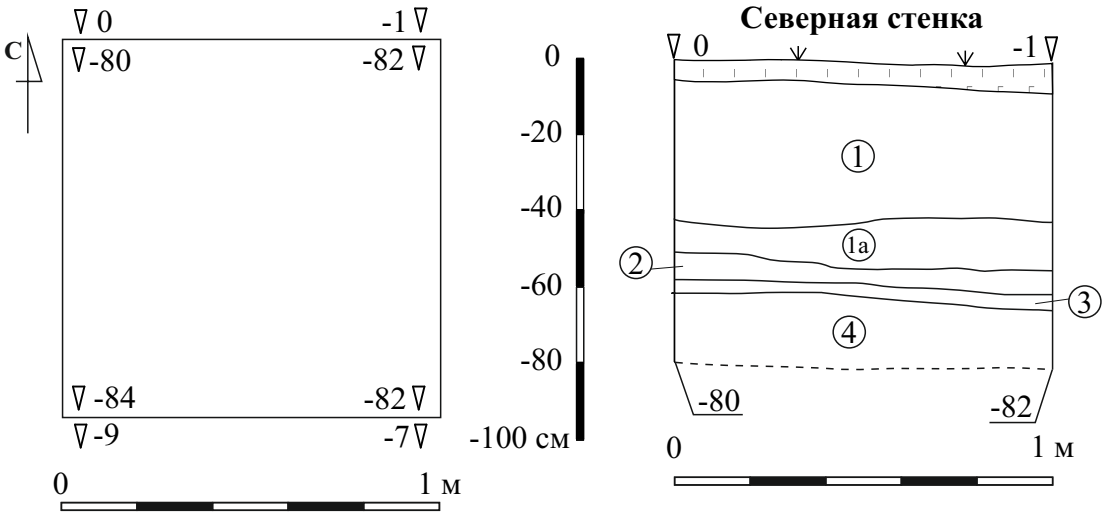


1



2

Илл. 37. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 4. 1) Поверхность шурфа после снятия балласта. Вид с ЮЗ; 2) Поверхность шурфа после выборки первого пласта. Вид с ЮЗ.



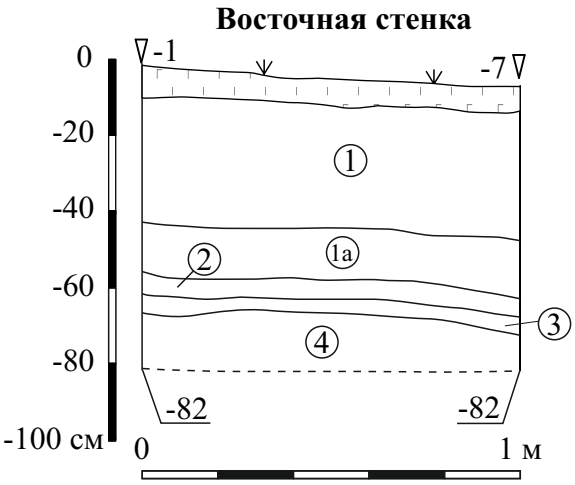
① - серо-коричневый суглинок (газонная земля)
1а - рыжий суглинок (балласт)
② - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля
③ - желтый песок
④ - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля и кирпичной крошки

1



2

Илл. 38. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 4. 1) План северной стенки шурфа; 2) Северная стенка шурфа. Вид с Ю.



① - серо-коричневый суглинок (газонная земля)
1а - рыжий суглинок (балласт)
② - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля
③ - желтый песок
④ - темно-коричневый суглинок с включениями древесного угля и кирпичной крошки

1



2

Илл. 39. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 4. 1) План восточной стенки шурфа; 2) Восточная стенка шурфа. Вид с З.



1



2

Илл. 40. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 4. 1) Уровень завершения работ в шурфе. Вид с З; 2) Выкопанный шурф. Вид с Ю.

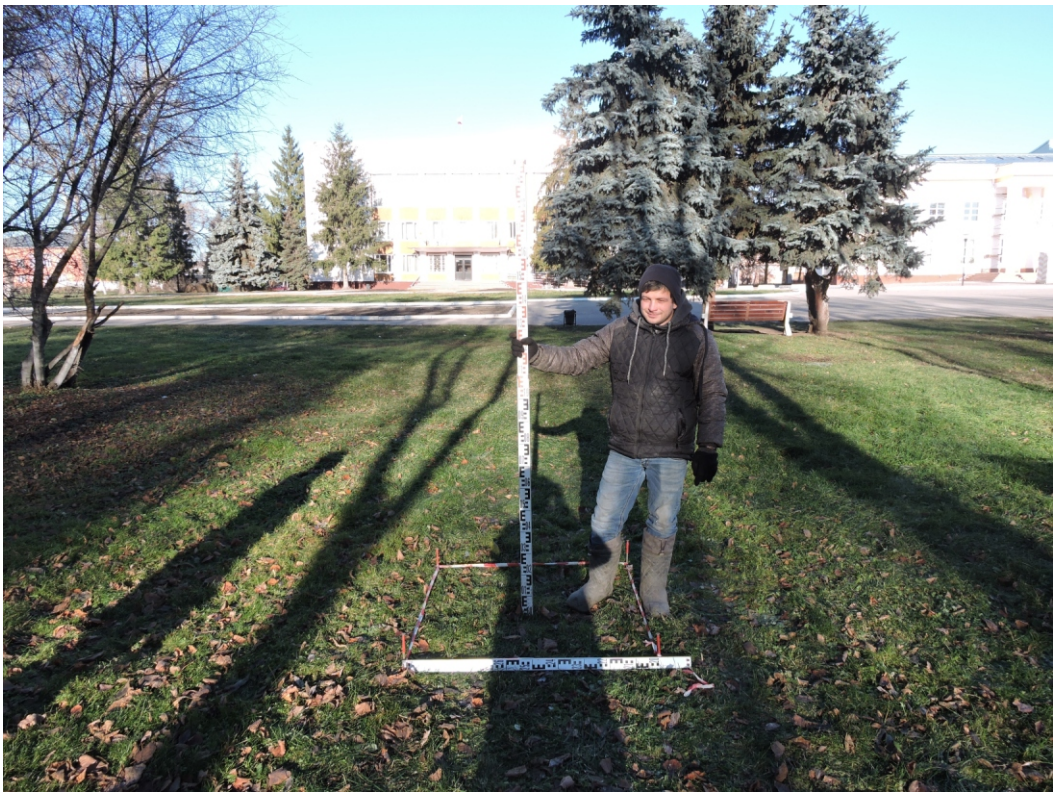


1

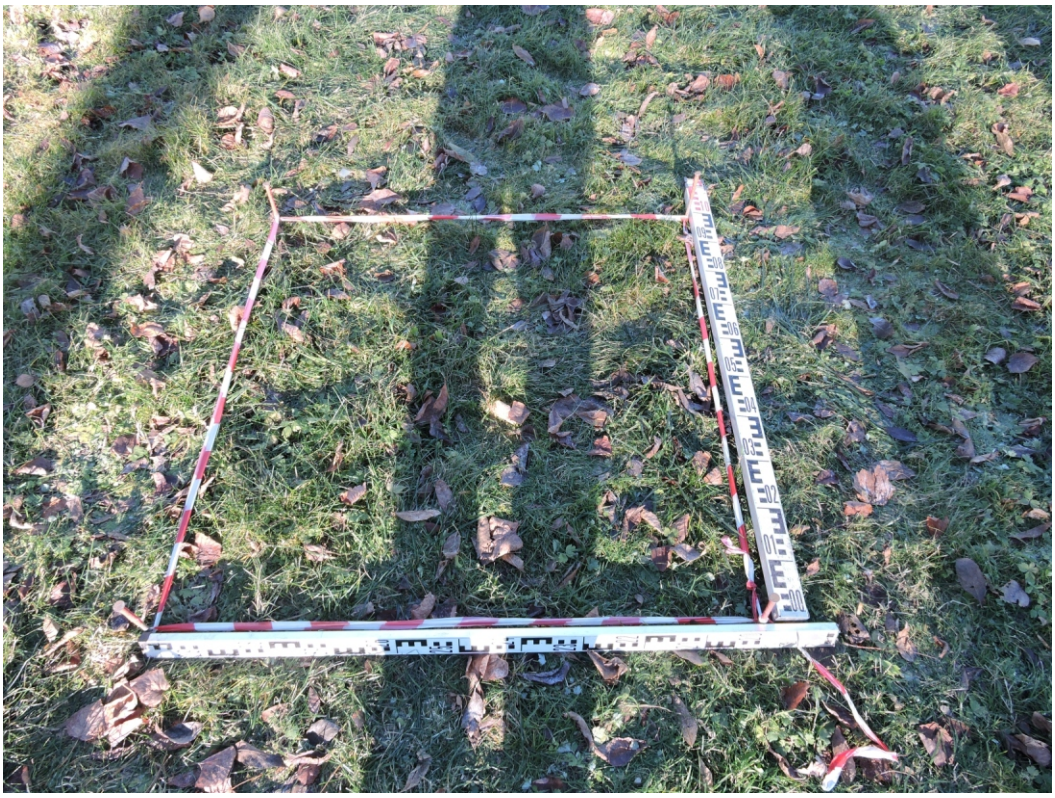


2

Илл. 41. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 4. 1) Поверхность шурфа после засыпки. Вид с Ю; 2) Закопанный шурф. Вид с Ю.

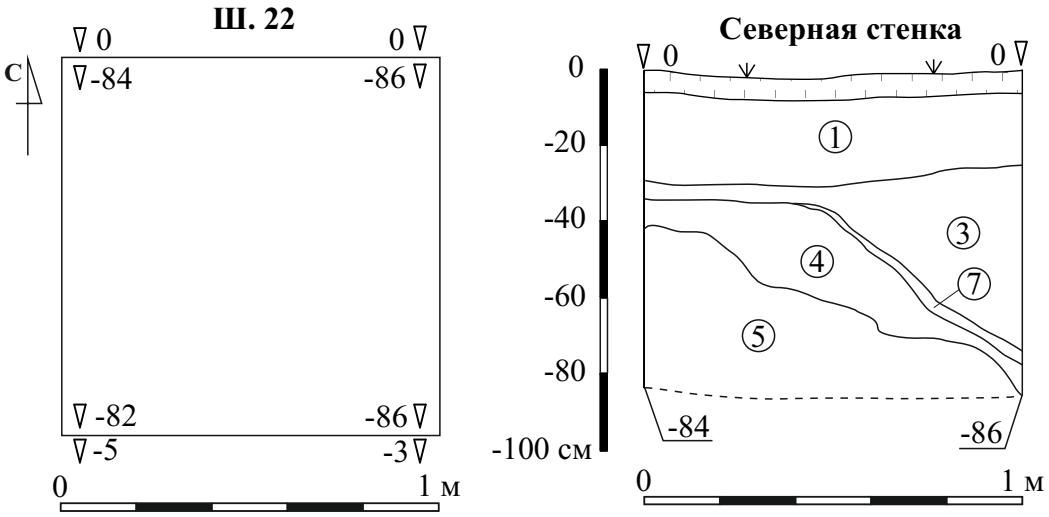


1



2

Илл. 42. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 5. 1) Место закладки шурфа. Вид с Ю; 2) Поверхность шурфа перед началом работ. Вид с Ю.



① - темно-коричневая супесь с включениями древесного угля и кирпичной крошки

③ - темно-коричневый суглинок с включениями камней, древесного угля и кирпичной крошки

④ - коричневая супесь с включением кирпичной крошки

⑤ - кирпичный бой, мешанный с коричневой супесью и древесным углем

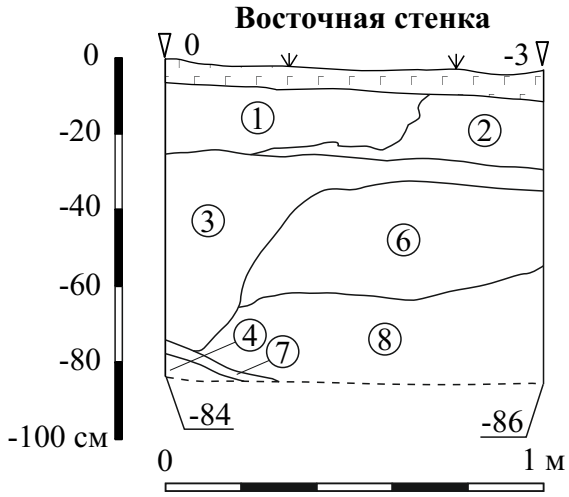
⑦ - тёмно-серая супесь с включениями древесного угля и мелкого белого камня

1



2

Илл. 43. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 5. 1) План северной стенки шурфа; 2) Северная стенка шурфа. Вид с Ю.



① - темно-коричневая супесь с включениями древесного угля и кирпичной крошки
② - темно-серая супесь с включениями древесного угля и кирпичной крошки
③ - темно-коричневый суглинок с включениями камней, древесного угля и кирпичной крошки
④ - коричневая супесь с включением кирпичной крошки
⑥ - тёмно-серая супесь с включениями кирпичного боя, золы и древесного угля
⑦ - тёмно-серая супесь с включениями древесного угля и мелкого белого камня
⑧ - коричневая супесь с включениями кирпичного боя и древесного угля

1



2

Илл. 44. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 5. 1) План восточной стенки шурфа; 2) Восточная стенка шурфа. Вид с З.



1



2

Илл. 45. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 5. 1) Уровень завершения работ в шурфе. Вид с З; 2) Выкопанный шурф. Вид с Ю.



1



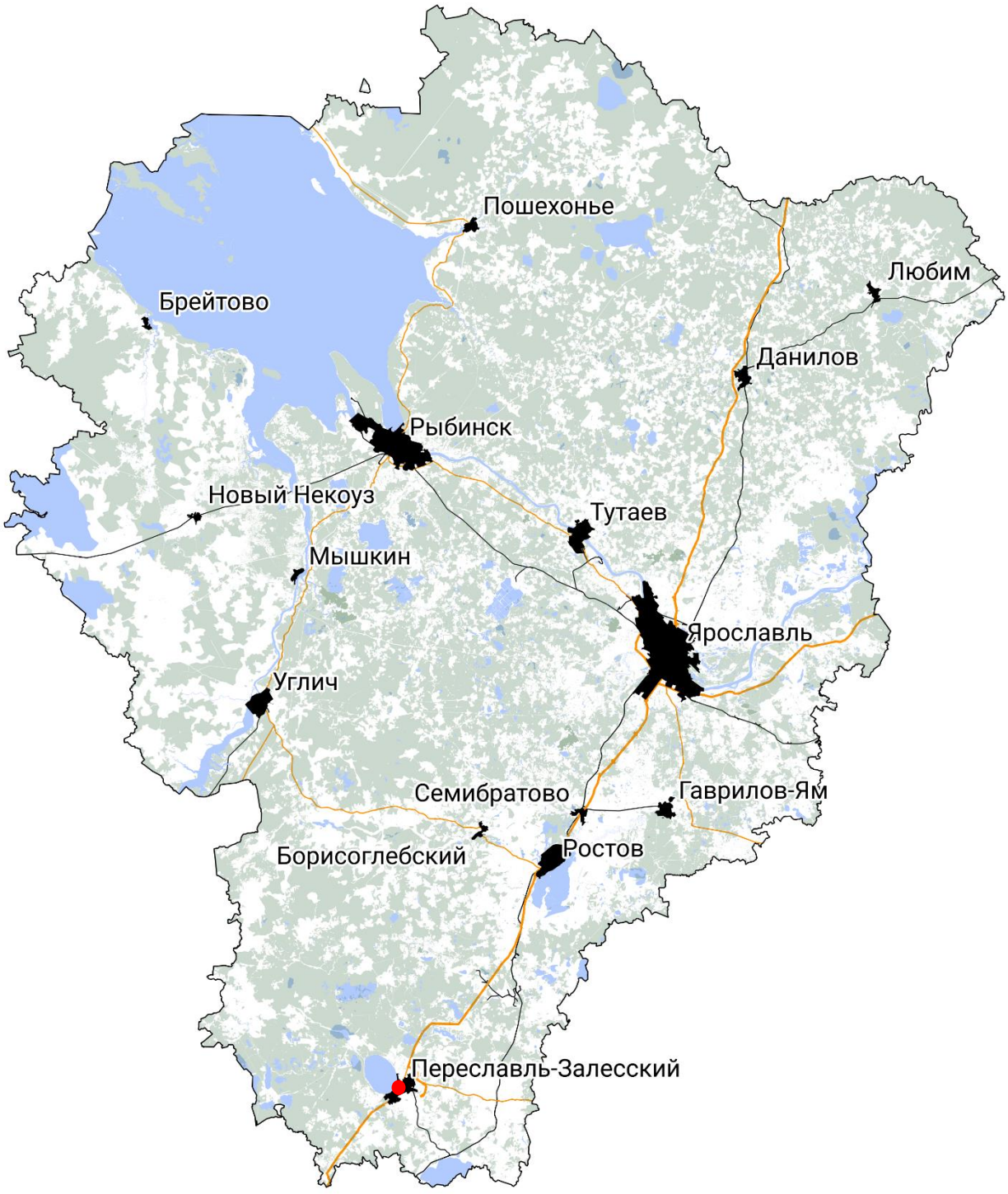
2

Илл. 46. Ярославская область, г. Переславль-Залесский. Участок территории проектирования Народной площади. Шурф 5. 1) Поверхность шурфа после засыпки. Вид с Ю; 2) Закопанный шурф. Вид с Ю.

ГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ

ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

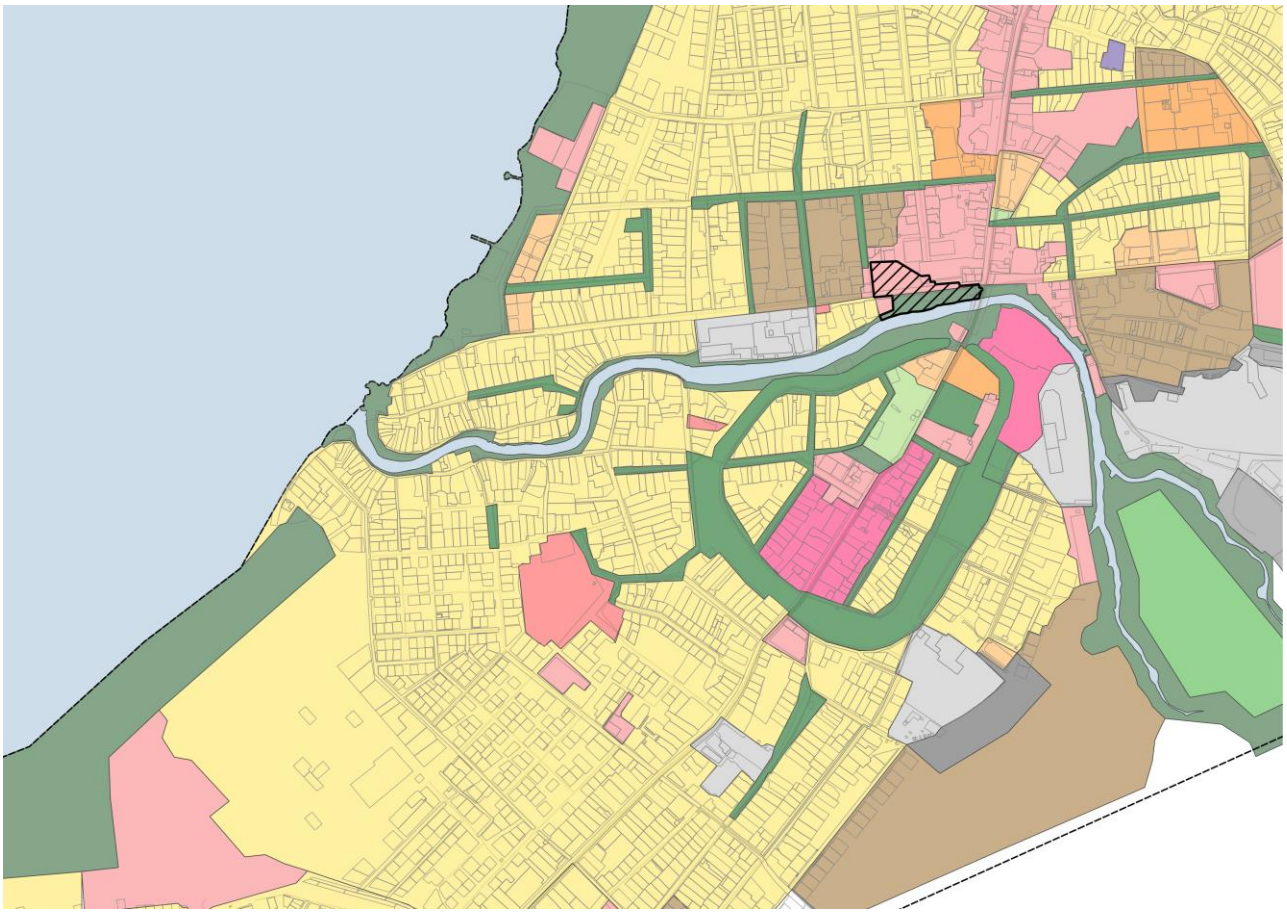
Положение проектируемого объекта благоустройства на карте Ярославской области.



Положение проектируемого объекта благоустройства на карте города Переславля-Залесского.



Положение генерального плана города Переславля-Залесского.

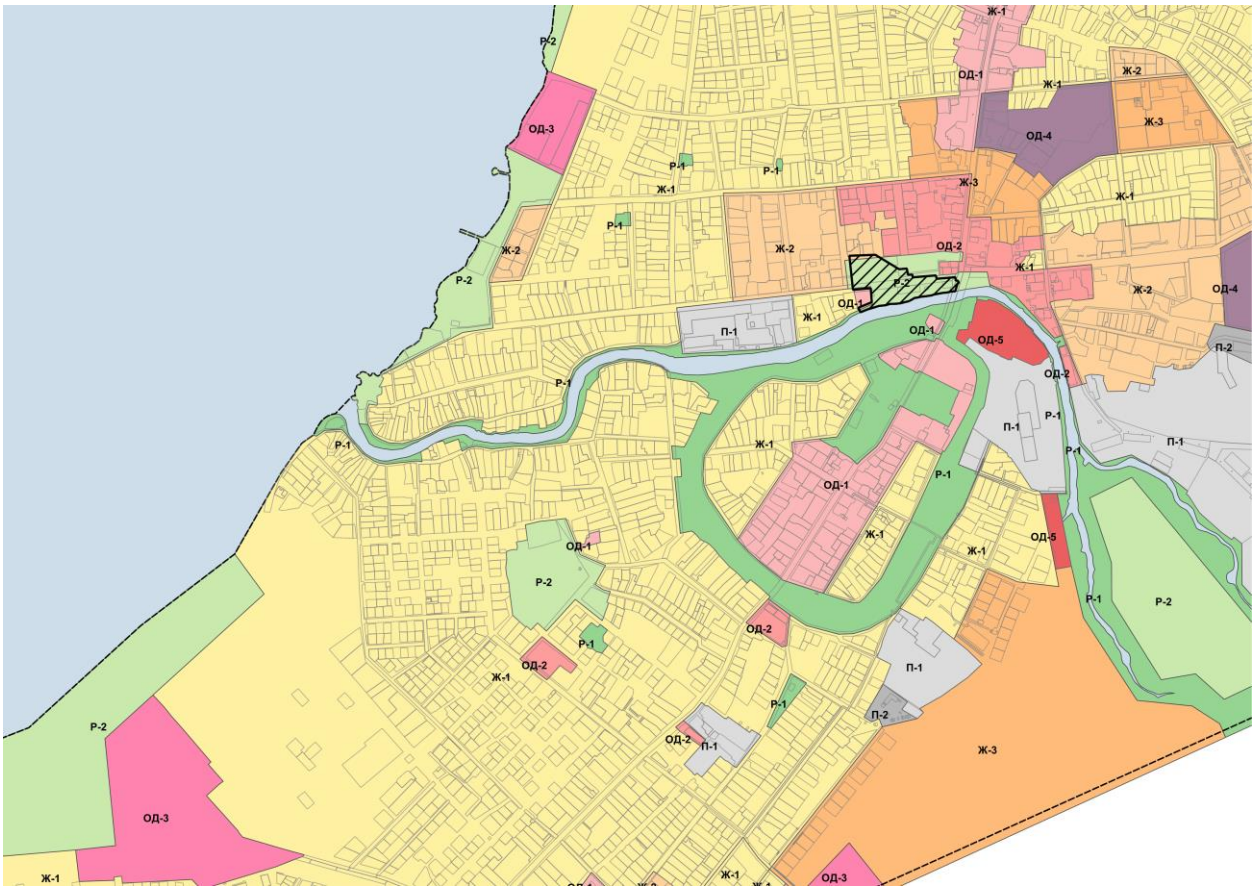


Границы проектирования
Земельные участки

Функциональные зоны Генерального плана

- Зона застройки индивидуальными жилыми домами коттеджного и усадебного типа
- Зона застройки малоэтажными жилыми домами
- Зона застройки среднеэтажными жилыми домами
- Зона застройки смешанной этажности
- Зона делового, общественного и коммерческого назначения
- Зона размещения объектов религиозного назначения
- Зона размещения объектов туристического назначения
- Зона размещения производственных объектов
- Зона размещения автотранспортных предприятий
- Зона размещения коммунальных и складских объектов
- Зона размещения объектов рекреационно-туристического назначения
- Зона рекреационно-природных территорий
- Зона скверов, бульваров
- Зоны парков, набережных, ботанического сада
- Зоны размещения иных объектов специального назначения (метеорологическая станция и пожарное депо)

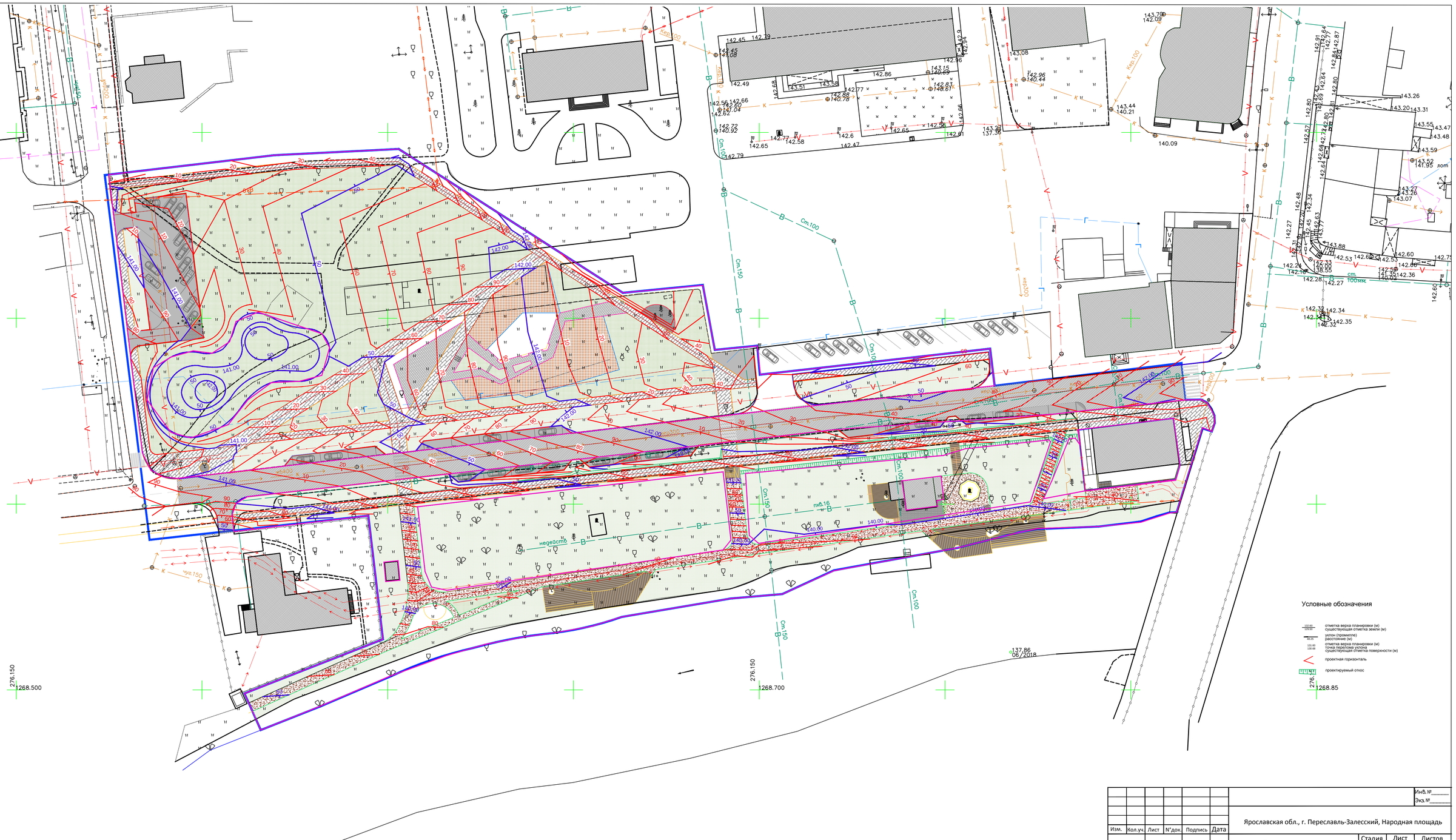
Положение правил землепользования и застройки города Переславля-Залесского.



Границы проектирования
Земельные участки

Зоны ПЗЗ

- Ж-1 Зона индивидуальной жилой застройки
- Ж-2 Зона смешанной жилой застройки
- Ж-3 Зона среднеэтажной жилой застройки
- Ж-4 Зона многоэтажной жилой застройки
- ОД-1 Зона общественно-деловой застройки
- ОД-2 Зона общественно-деловой застройки
- ОД-3 Зона общественно-деловой застройки
- ОД-4 Зона общественно-деловой застройки
- ОД-5 Зона общественно-деловой застройки
- П-1 Зона производственно-коммунальных объектов
- П-2 Зона производственно-коммунальных объектов
- Р-1 Зона рекреационно-ландшафтных территорий
- Р-2 Зона рекреационно-ландшафтных территорий
- Р-3 Зона рекреационно-ландшафтных территорий
- С-1 Зона специальных объектов
- С-2 Зона режимных объектов



Пояснительная записка.

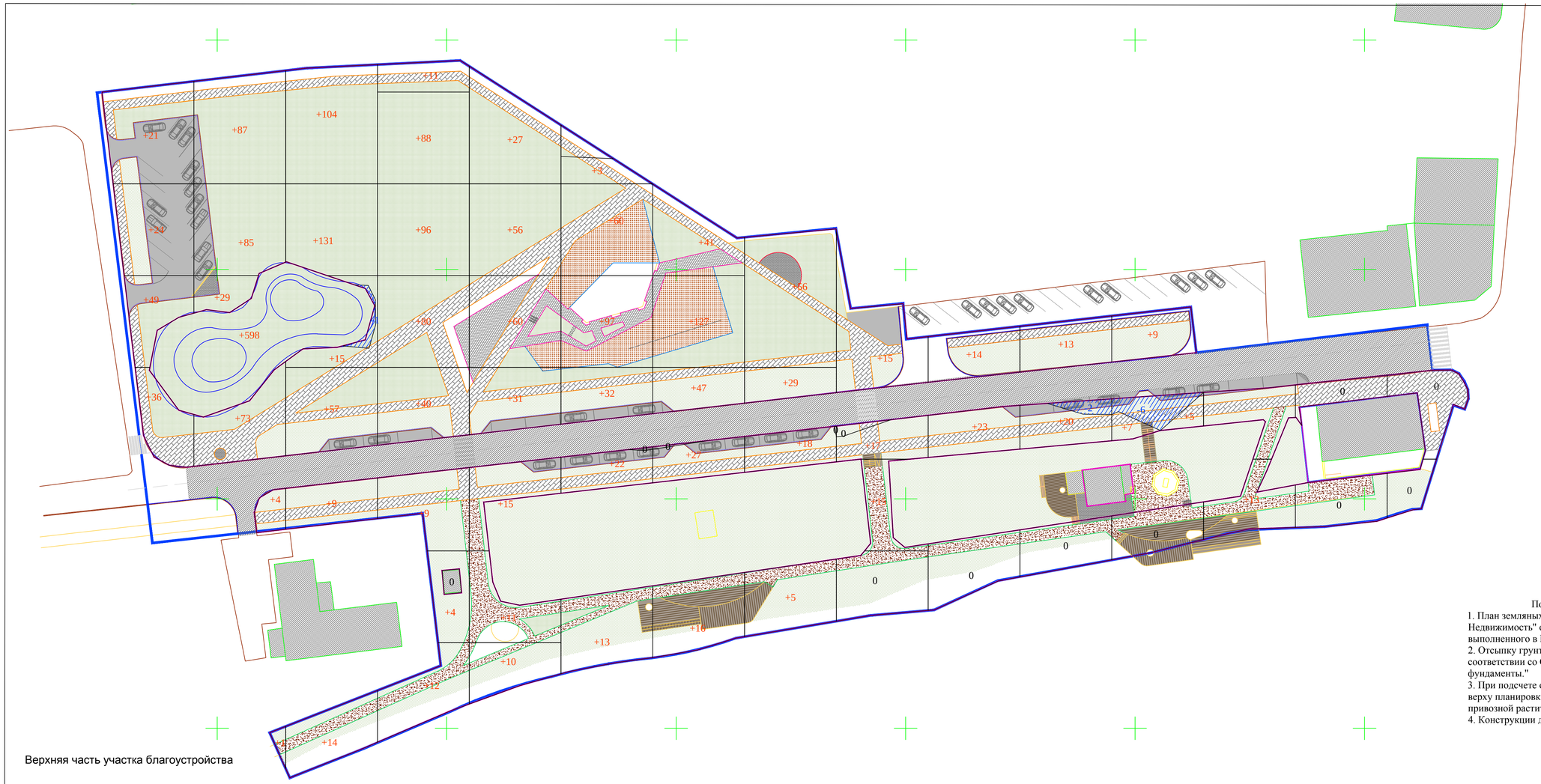
1. План земляных масс разработан на геоподоснове ООО "Земля и Недвижимость" от 06.2018 г. и на основании плана организации рельефа, выполненного в М 1: 500.
2. Отсыпку грунта производить с тщательным послойным уплотнением в соответствии со СНИП III. 02.01-87 "Земляные сооружения. Основания и фундаменты."
3. При подсчете объемов земляных масс все проектные отметки приняты по верху планировки, поэтому объем насыпи необходимо уменьшить на объем привозной растительной земли для устройства газонов.
4. Конструкции дорожных одежд и покрытий приведены на листе покрытий.
2. Проектный рельеф территории выполнен методом проектных горизонталей сечением 0,1 м и увязан в плане и профиле с существующими отметками асфальтовых покрытий прилегающих улиц, существующей застройкой, а также с отметками существующих территорий.
5. Для обеспечения комфортного проживания инвалидов и маломобильных групп населения в местах пересечения тротуаров с местными проездами необходимо устройство пониженного борта.

Проектные отметки и горизонтали означают верх проектируемой поверхности. При устройстве дорожной одежды должно быть учтено корыто согласно прилагаемых конструктивных разрезов (см. лист 2).

.

							Инв. №_____
							Экз. №_____
						Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, Народная площадь	
Изм.	Кол.уч.	Лист	N°док.	Подпись	Дата		
Выполнил		Иванов А.С.			6.18	Топографическая съемка под проектирование	Стадия: П; Лист: 1; Листов: 1
Проверил		Пургин Ю.Г.			6.18		
Ген.директор		Лукьяненко А.В.			6.18	Масштаб 1:500	ООО "Земля и Недвижимость" г.Переславль-Залесский
Н.контроль					6.18		

						"Благоустройство Народной площади" по адресу: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата		
ГАП		Дюнисьева М.				Схема планировочной организации земельного участка	Стадия: ПД; Лист: ; Листов:
Архитектор		Андрианова А.					
Архитектор		Шеметова А.					
Инженер в. план.		Андреева Г.				Схема плана организации рельефа объекта благоустройства, М 1:500	ООО "М4"



Пояснительная записка.

1. План земляных масс разработан на геоподоснове ООО "Земля и Недвижимость" от 06.2018 г. и на основании плана организации рельефа, выполненного в М 1: 500.
2. Отсыпку грунта производить с тщательным послойным уплотнением в соответствии со СНИП III. 02.01-87 "Земляные сооружения. Основания и фундаменты."
3. При подсчете объемов земляных масс все проектные отметки приняты по верху планировки, поэтому объем насыпи необходимо уменьшить на объем привозной растительной земли для устройства газонов.
4. Конструкции дорожных одежд и покрытий приведены на листе покрытий.

Итого,м3														Всего,м3	
	Насыпь (+)	+130	+872	+307	+315	+174	+192	+215	+85	+15	+14	+13	+9		+2905
	Выемка (-)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--		--

Общая площадь насыпи = 10454 м2
Общая площадь выемки = 0 м2
Общая площадь 0-области = 0 м2
Общая площадь картограммы = 10454 м2

Итого,м3																Всего,м3	
	Насыпь (+)	+5	+23	+25	+36	+35	+43	+23	+32	+23	+20	+12	+13	--	--		+290
	Выемка (-)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-2	-6	--	--	--		-8

Общая площадь насыпи = 4010 м2
Общая площадь выемки = 120 м2
Общая площадь 0-области = 1667 м2
Общая площадь картограммы = 5796 м2

Схема плавного пониженного сопряжения тротуара с проезжей частью от 15см до 7 см.



Схема плавного пониженного сопряжения тротуара с проезжей частью от 15см до 1,5 см.

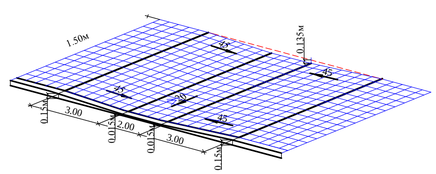


Схема плавного пониженного сопряжения тротуара с проезжей частью от 15см до 1,5 см.



Таблица объемов земляных работ.

№ п/п	Наименование работ	Насыпь		Выемка		Примечание
		м2	м3	м2	м3	
1	Планировка территории участок №1	10454	2905			
	Планировка территории участок №2	4010	290	120	8	
4	Вытесненный грунт в том числе:		10721			
	а) грунт, вытесненный конструкциями проездов, автостоянок, тротуаров, площадок			8619	2336	
	в) грунт, вытесненный при устройстве газонов			12505	2501	
	б) грунт, вытесненный при озеленении (посадка деревьев, кустарников, многолетних цветов)				2689	
4	Поправка на уплотнение		1392			
6	Всего пригодного грунта		15308		7526	
7	Излишек пригодного грунта				7782	
8	Плодородный грунт		5190			
9	Недостаток плодородного грунта					
10	Итого перерабатываемого грунта		15308		15308	

Инв. № _____
Экз. № _____

Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, Народная площадь

Изм.	Кол.уч.	Лист	N*док.	Подпись	Дата
Выполнил		Иванов А.С.			6.18
Проверил		Пургин Ю.Г.			6.18
Ген.директор		Лукьяненко А.В.			6.18
Н.контроль					6.18

Топографическая съемка под проектирование

Стадия	Лист	Листов
П	1	1

Масштаб 1:500

ООО "Земля и Недвижимость" г.Переславль-Залесский

"Благоустройство Народной площади" по адресу: Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Народная площадь

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
ГАП		Дионисьева М.			
Архитектор		Андрианова А.			
Архитектор		Шеметова А.			
Инженер в. план.		Андреева Г.			

Схема планировочной организации земельного участка

Стадия	Лист	Листов
ПД		

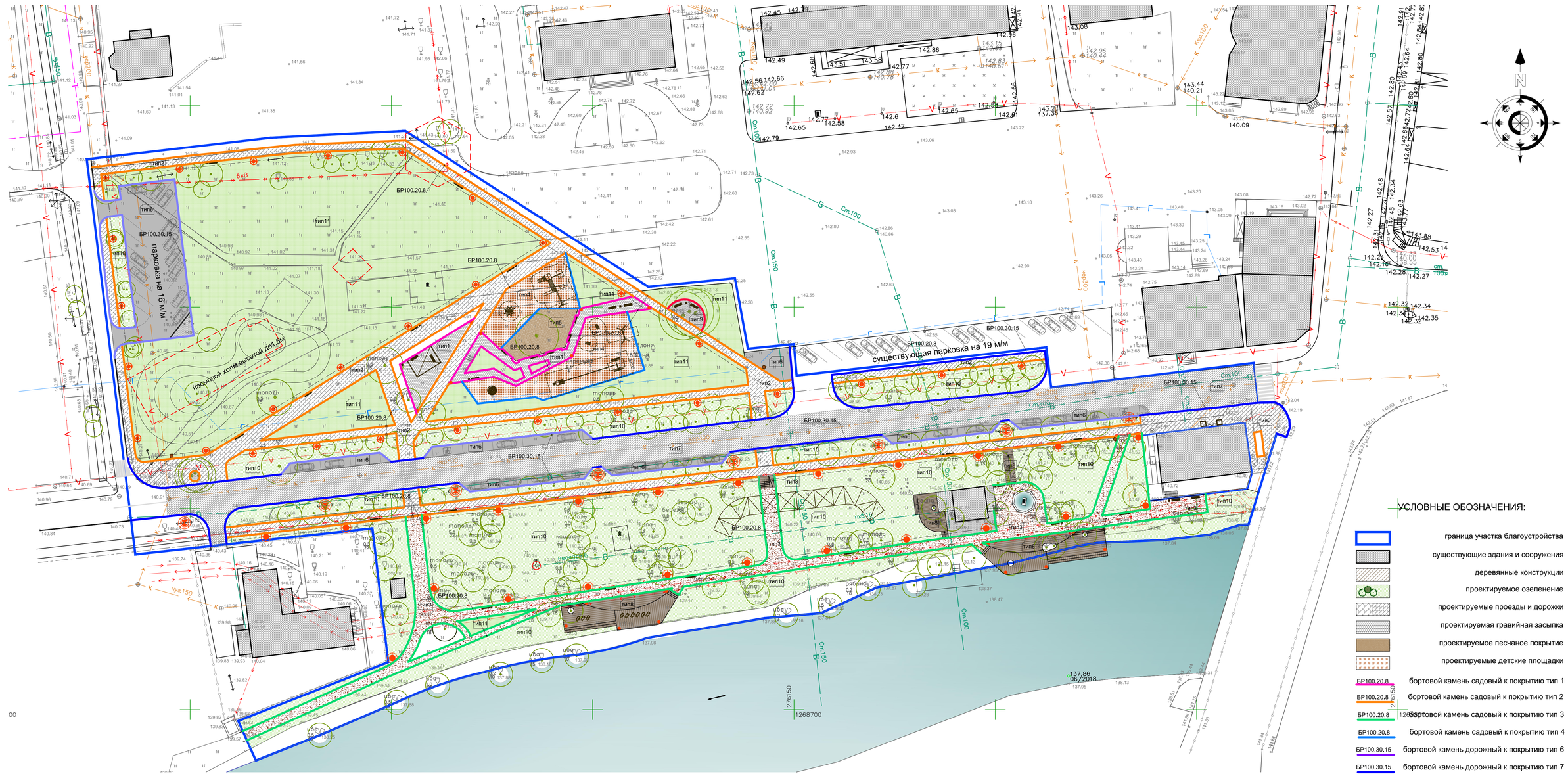
План земляных масс объекта благоустройства

ООО "М4"

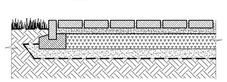


ВЕДОМОСТЬ ПРОЕЗДОВ, ТРОТУАРОВ, ДОРОЖЕК И ПЛОЩАДОК

поз.	обозначение в плане	наименование	площадь м²	примечания
1	тип1	пешеходные дорожки и площадки	551.8	БР 100.20.8 1 001,5 пог.м.
2	тип2	пешеходная дорожка на существующем основании	590.5	БР 100.20.8 1 700,0 пог.м.
3	тип3	пешеходная дорожка с покрытием из гранитного отсева	997.3	БР 100.20.8 1 079,0 пог.м.
4	тип4	детская площадка	860.2	БР 100.20.8 107,8 пог.м.
5	тип5	уличная автостоянка	1412.6	БР 100.30.15 107,8 пог.м.
6	тип6	деревянный настил	66.0	
7	тип10	газон посевной	1 677,2	
8	тип11	газон рулонный	184.0	

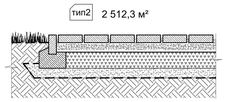


тип1 332,1 м²



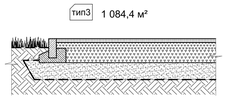
бортовой камень БР 100.20.8 ГОСТ 6665-91, верх камня в уровне мощения
плитка бетонная ф-мы "Каменный век" 150х150мм серии "Бельпассо Премио", цвет Ivory Brown, толщина - 60 мм
цементно-песчаная смесь (верхние 30мм сухие) - 50 мм
щебень для расклинки фр. 5-20мм, щебень М600-800 фр.40-70мм - 160 мм
песок ГОСТ 8736-2014 - 50 мм
геотекстиль плотностью 300 гр/м²
уплотненный грунт основания

тип2 2 512,3 м²



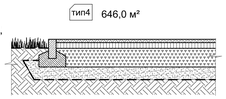
бортовой камень БР 100.20.8 ГОСТ 6665-91, верх камня в уровне мощения
плитка бетонная ф-мы "Каменный век", разноразмерная, серии "Бельпассо Премио", цвет Травертин, толщиной - 80 мм
цементно-песчаная смесь (верхние 30мм сухие) - 50 мм
щебень для расклинки фр. 5-20мм, щебень М600-800 фр.40-70мм - 160 мм
песок ГОСТ 8736-2014 - 50 мм
геотекстиль плотностью 300 гр/м²
уплотненный грунт основания

тип3 1 084,4 м²



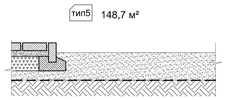
бортовой камень БР 100.20.8 ГОСТ 6665-91, верх камня в уровне мощения
покрытие Terraway цвет Кварц бежевый - 25мм
щебень для расклинки фр. 5-20мм, щебень М600-800 фр.40-70мм - 150 мм
песок ГОСТ 8736-2014 - 100 мм
геотекстиль плотностью 300 гр/м²
уплотненный грунт основания

тип4 646,0 м²



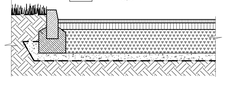
бортовой камень БР 100.20.8 ГОСТ 6665-91, верх камня в уровне мощения
бесшовное травмобезопасное покрытие из резиновой крошки CRB - 10мм
асфальтобетон крупнозернистый тип II ГОСТ 9128-2013 - 60мм
щебень для расклинки фр. 5-20мм, щебень М600-800 фр.40-70мм - 200 мм
песок ГОСТ 8736-2014 - 100 мм
геотекстиль плотностью 300 гр/м²
уплотненный грунт основания

тип5 148,7 м²



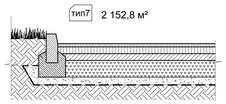
бортовой камень БР 100.20.8 ГОСТ 6665-91, верх камня в уровне мощения
песок мытый крупнозернистый, класс II, ГОСТ 8736-2014 - 300 мм
геотекстиль плотностью 300 гр/м²
уплотненный грунт основания

тип6 1 110,9 м²



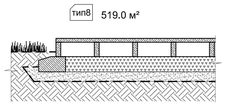
бортовой камень БР 100.30.15 ГОСТ 6665-91, верх камня на 100мм выше мощения
асфальтобетон мелкозернистый плотный MI-II типF ГОСТ 9128-2013 - 50мм
пористый асфальтобетон ГОСТ 9128-2013 - 70мм
щебень гранитный М=800кгс/см² ГОСТ 8267-2014 (тощий бетон В7,5) - 230 мм
песчано-гравийная смесь - 50 мм
геотекстиль плотностью 300 гр/м²
уплотненный грунт основания

тип7 2 152,8 м²



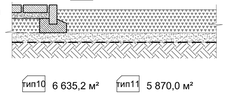
бортовой камень БР 100.30.15 ГОСТ 6665-91, верх камня на 100мм выше мощения
асфальтобетон мелкозернистый плотный MI-II типF ГОСТ 9128-2013 - 50мм
пористый асфальтобетон ГОСТ 9128-2013 - 50мм
сохраняемый слой существующего асфальтобетона
существующее основание дорожного полотна

тип8 519,0 м²



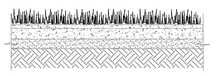
настил из террасной доски (лиственница) с пропиткой антипиреном и антисептиком типа "PINOTEX" за 2 раза (см. детализировочный чертежи)
деревянные лаги 150х50мм (см. детализировочные чертежи)
щебень для расклинки фр. 5-20мм, щебень М600-800 фр.40-70мм - 150 мм
песок ГОСТ 8736-2014 - 100 мм
геотекстиль плотностью 300 гр/м²
уплотненный грунт основания

тип9 113,2 м²



бортовой камень БР 100.20.8 ГОСТ 6665-91, верх камня в уровне мощения
щебень утрамбованный М600-800 фр.40-70мм - 200 мм
песок ГОСТ 8736-2014 - 100 мм
геотекстиль плотностью 300 гр/м²
уплотненный грунт основания

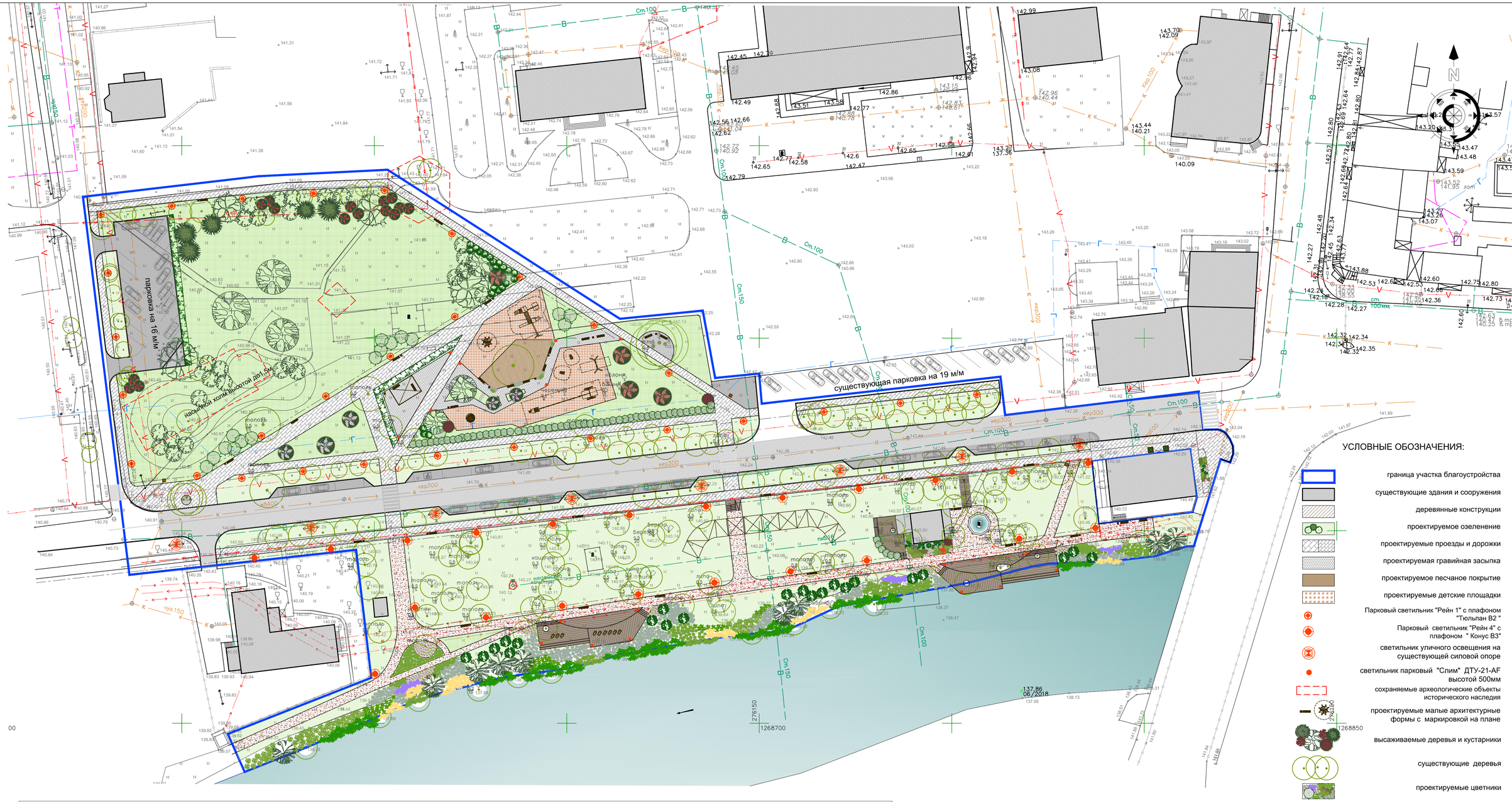
тип10 6 635,2 м² **тип11** 5 870,0 м²



газон посевной или рулонный
плодородный грунт укатанный - 200 мм
песчаная подушка - 100 мм
существующий грунт основания

						Инв.№	
						Экз.№	
Изм.	Кол.уч.	Лист	N*док.	Подпись	Дата	Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, Народная площадь	
Выполнил		Иванов А.С.			6.18	Топографическая съемка под проектирование	Стадия: П; Лист: 1; Листов: 1
Проверил		Пургин Ю.Г.			6.18		
Ген.директор		Лукьяненко А.В.			6.18	Масштаб 1:500	ООО "Земля и Недвижимость" г.Переславль-Залесский
Н.контроль					6.18		

						Заказчик:	АР
						Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Плещеевская улица.	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата		
ГАП		Дионисьева М.				Благоустройство территории.	Стадия: РП; Лист: 2; Листов:
Архитектор		Шеметова А.					
Архитектор		Андрианова А.				План покрытий М 1:500	ООО "М4"



ВЕДОМОСТЬ ПРОЕЗДОВ, ТРОТУАРОВ, ДОРОЖЕК И ПЛОЩАДОК

поз.	обозначение в плане	наименование	площадь м²	примечания	поз.	обозначение в плане	наименование	площадь м²	примечания
1	тип1	пешеходные дорожки и площадки в детской зоне	332.1	БР 100.20.8 219,9 пог.м.	7	тип7	проезды существующие ремонтируемые	2 152.8	БР 100.30.15 414.0 пог.м.
2	тип2	пешеходные дорожки в общей зоне	2 512.3	БР 100.20.8 1 652,7 пог.м.	8	тип8	деревянный настил	519.0	требует опорных конструкций
3	тип3	пешеходная дорожка с покрытием TerraWay	1 084.4	БР 100.20.8 3 477.3 пог.м.	9	тип9	гравийная засыпка	113.2	БР 100.20.8 15.7 пог.м.
4	тип4	детская площадка с прорезиненным покрытием	646.0	БР 100.20.8 102,5 пог.м.	10	тип10	газон посевной	6 635.2	
5	тип5	детская площадка	148.7	песочница	11	тип11	газон рулонный	5 870.0	
6	тип6	уличная автостоянка	1 110.9	БР 100.30.15 361,5 пог.м.	12		площадь под посадки многолетних древесных и травянистых культур	983.9	в существующем грунте

БАЛАНС ТЕРРИТОРИИ:

поз.	наименование	площадь (м.кв.)
1	Площадь территории в объемах работ по благоустройству территории	22 108,5
2	Площадь твердых покрытий и мощения	7 973,4
3	Площадь спец. покрытий (прорезиненных)	646,0
4	Площадь газонов	12 505,2
5	Площадь под посадки многолетних древесных и травянистых культур	983,9

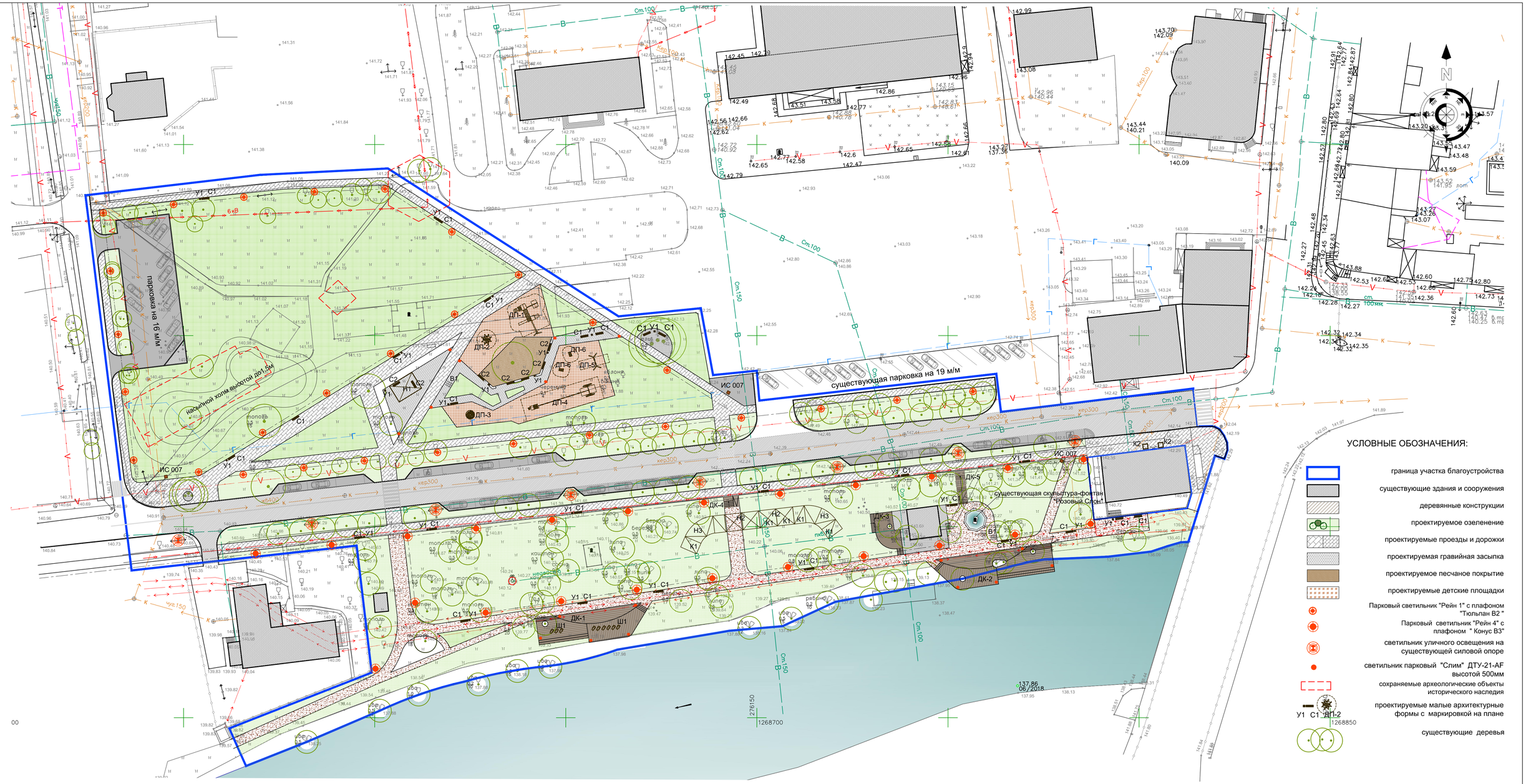
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- граница участка благоустройства
- существующие здания и сооружения
- деревянные конструкции
- проектируемое озеленение
- проектируемые проезды и дорожки
- проектируемая гравийная засыпка
- проектируемое песчаное покрытие
- проектируемые детские площадки
- Парковый светильник "Рейн 1" с плафоном "Тюльпан В2 "
- Парковый светильник "Рейн 4" с плафоном " Конус В3"
- светильник уличного освещения на существующей силовой опоре
- светильник парковый "Слим" ДТУ-21-AF высотой 500мм
- сохраняемые археологические объекты исторического наследия
- проектируемые малые архитектурные формы с маркировкой на плане
- высаживаемые деревья и кустарники
- существующие деревья
- проектируемые цветники

Изм.	Кол.уч.	Лист	N°док.	Подпись	Дата			
						Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, Народная площадь		
Выполнил		Иванов А.С.			6.18	Топографическая съемка под проектирование	Стадия	Лист	Листов
Проверил		Пургин Ю.Г.			6.18		П	1	1
Ген.директор		Лукьяненко А.В.			6.18				
Н.контроль					6.18	Масштаб 1:500	ООО "Земля и Недвижимость" г.Переславль-Залесский		

Инв. №_____
Экз. №_____

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата				
ГАП		Дионисьева М.				Заказчик:			АР
Архитектор		Шеметова А.				Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Плещеевская улица.			
Архитектор		Андрианова А.				Благоустройство территории.	Стадия	Лист	Листов
							РП	1	
						Схема планировочной организации объекта благоустройства. М 1:500	ООО "М4"		



ВЕДОМОСТЬ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ И ПЕРЕНОСНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Поз.	Обозначение	Наименование	Кол. шт.	Примечания
1	Н-1	навес 5х7м арт.9356	1	пр-во "Megapolis"
2	Н-2	навес 4,5х9м арт.9355	2	пр-во "Megapolis"
3	Н-3	навес дугообразный 13,5х10м арт.9353	2	пр-во "Megapolis"
4	К-1	качели подвесные *	5	подвес к конструкциям навесов Н-2 и Н-3
5	ДП-1	детская площадка " Sestava permonik"	1	пр-во "Romangroup"
6	ДП-2	башня "Mikado"	1	пр-во "Romangroup"
7	ДП-3	детская карусель "Kolotoc druzice"	1	пр-во "Romangroup"
8	ДП-4	тарзанка "Lenovka evka"	1	пр-во "Romangroup"
9	ДП-5	качели "Dvojhoupacka"	1	пр-во "Romangroup"
10	ДП-6	пружинка "Deska na dvou pruzinach"	2	пр-во "Romangroup"
11	С1	скамья со спинкой "Rose", длина 2 м	26	пр-во Puntodesign
12	С2	скамья без спинки "Rose" (или "Renoir"), длина 2 м	7	пр-во Puntodesign
13	Ш1	шезлонг " Modigliani" одноместный	9	пр-во Puntodesign
14	У1	урна "Box"	26	пр-во Puntodesign
15	В1	велопарковка рядная односторонняя на 3 велосипеда, модель "Diamond"	2	пр-во Puntodesign
16	ИС 007	стенд навигационный 0,75х0,2х2,4м	3	пр-во ООО "ЭЛМАФ"
17	ДК-1	деревянный подиум разноуровненвый	1	в строительном исполнении
18	ДК-2	деревянный подиум разноуровненвый	1	в строительном исполнении
19	ДК-3	деревянный подиум одноуровненвый	1	в строительном исполнении
20	ДК-4	деревянная лестница с пандусом	1	в строительном исполнении
21	ДК-5	деревянный пешеходный настил	1	в строительном исполнении

Инв.№ _____
Экз.№ _____

Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, Народная площадь

Изм.	Кол.уч.	Лист	N°док.	Подпись	Дата
Выполнил		Иванов А.С.			6.18
Проверил		Пургин Ю.Г.			6.18
Ген.директор		Лукьяненко А.В.			6.18
Н.контроль					6.18

Топографическая съемка под проектирование

Стадия	Лист	Листов
П	1	1

Масштаб 1:500

ООО "Земля и Недвижимость" г.Переславль-Залесский

Заказчик: АР

Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Плещеевская улица.

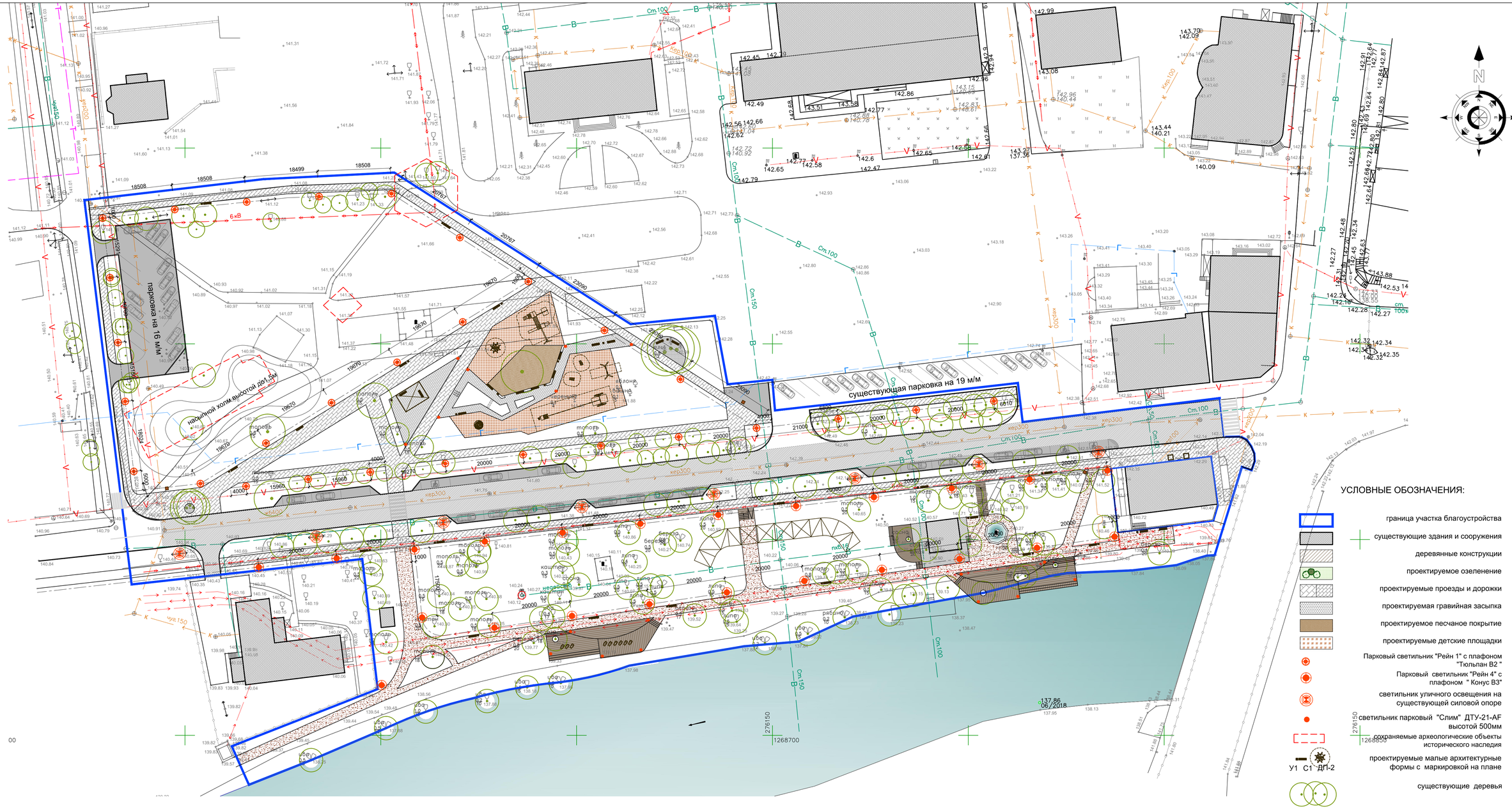
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
ГАП		Дюнисьева М.			
Архитектор		Шеметова А.			
Архитектор		Андрианова А.			

Благоустройство территории.

Стадия	Лист	Листов
РП	3	

Схема размещения малых архитектурных форм. М 1:500

ООО "М4"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- граница участка благоустройства
- существующие здания и сооружения
- деревянные конструкции
- проектируемое озеленение
- проектируемые проезды и дорожки
- проектируемая гравийная засыпка
- проектируемое песчаное покрытие
- проектируемые детские площадки
- Парковый светильник "Рейн 1" с плафоном "Тюльпан В2 "
- Парковый светильник "Рейн 4" с плафоном " Конус В3"
- светильник уличного освещения на существующей силовой опоре
- светильник парковый "Слим" ДТУ-21-AF высотой 500мм
- сохраняемые археологические объекты исторического наследия
- проектируемые малые архитектурные формы с маркировкой на плане
- существующие деревья

У1 С1 ДП-2

ВЕДОМОСТЬ СВЕТИЛЬНИКОВ НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

поз.	обозначение в плане	наименование	количество шт.	примечания
1		Парковый светильник "Рейн 1" с плафоном "Тюльпан В2 "	29	освещение пешеходных дорожек и площадок со стороны площади, пр-во Alfresco
2		Уличный светильник существующий	8	сохранение существующих светильников
3		Парковый светильник "Рейн 4" с плафоном " Конус В3"	23	освещение прибрежной зоны, пр-во Alfresco
4		Светильник парковый "Слим" ДТУ-21-AF высотой 500мм	17	подсветка прибрежных подиумов и вход в деткую зону, пр-во Alfresco

Инв.№ _____
Экз.№ _____

Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, Народная площадь

Изм.	Кол.уч.	Лист	N°док.	Подпись	Дата
Выполнил		Иванов А.С.			6.18
Проверил		Пургин Ю.Г.			6.18
Ген.директор		Лукьяненко А.В.			6.18
Н.контроль					6.18

Топографическая съемка под проектирование

Стадия	Лист	Листов
П	1	1

Масштаб 1:500

ООО "Земля и Недвижимость" г.Переславль-Залесский

Заказчик: АР

Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Плещеевская улица.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
ГАП		Дионисьева М.			
Архитектор		Шеметова А.			
Архитектор		Андрианова А.			

Благоустройство территории.

Стадия	Лист	Листов
РП	4	

Схема освещения территории объекта благоустройства М 1:500

ООО "М4"

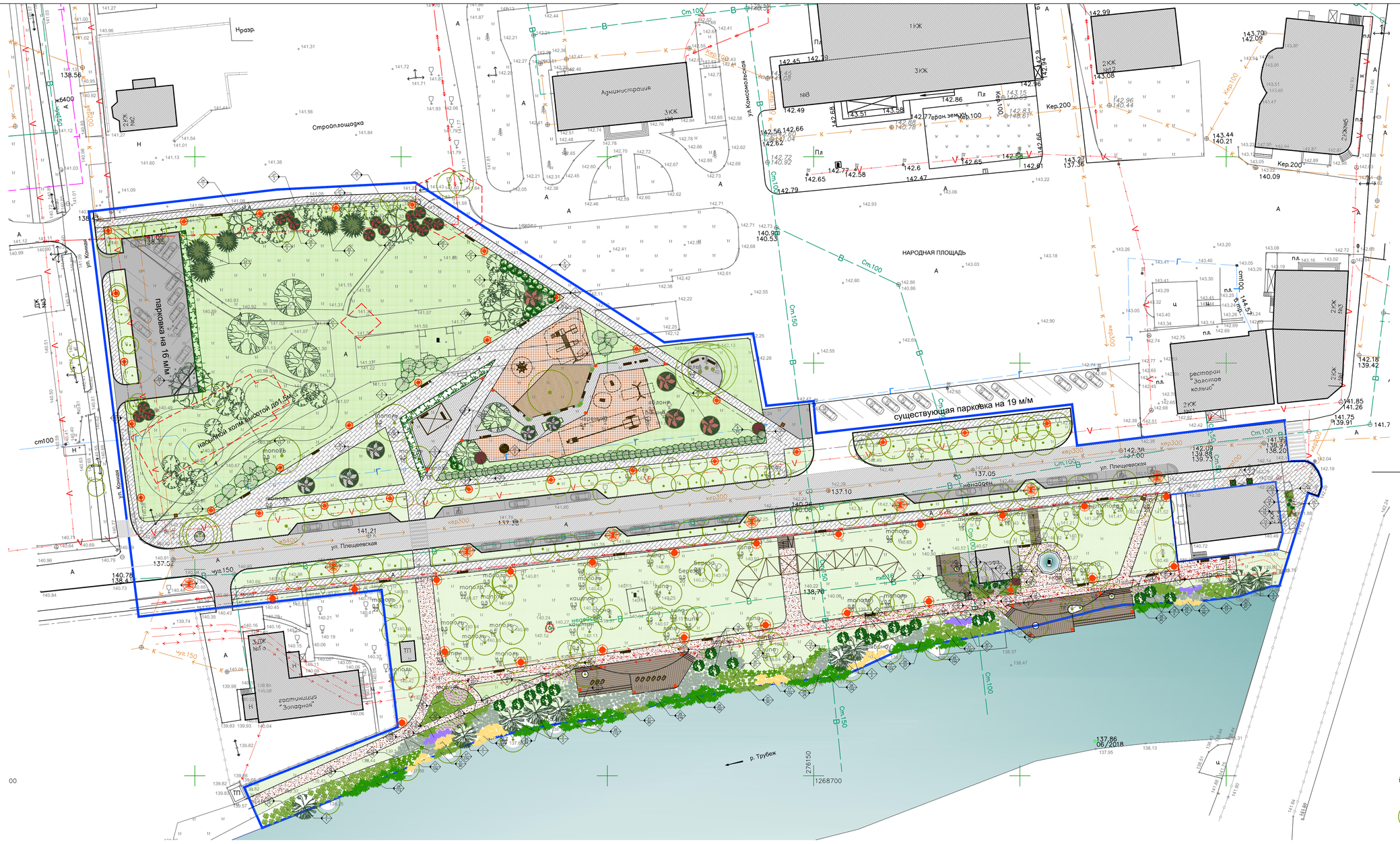
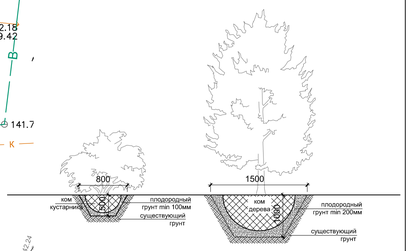


Схема посадочных ям под деревья и кустарники



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- граница участка благоустройства
- существующие здания и сооружения
- деревянные конструкции
- проектируемые газоны
- проектируемые проезды и дорожки
- проектируемая гравийная засыпка
- проектируемое песчаное покрытие
- проектируемые детские площадки
- растение согласно ведомости
- количество в данном месте (15 / 20)
- высаживаемые деревья и кустарники
- существующие деревья
- проектируемые цветники

ВЕДОМОСТЬ ЗЕЛЕНЫХ НАСАЖДЕНИЙ

Поз	Обозначение	Наименование	Кол. шт.	Высота саженца	Примечания
1		Клен приречный Гиннала	13		
2		Сирень	17		
3		Ива ломкая пузырчатая	8		
4		Каштан	3		
5		Можжевельник средний "Минт Джулип"	3		
6		Спирея серая	65		
9		Вейгела	21		
10		Туя западная "Смарагд"	3		
11		Пион	12		
12		Астильба	194		
14		Хоста	49		
15		Бузульник	51		
16		Роджерсия	38		
17		Калужница болотная	712		
18		Ива "Фейерверк"	22		шаровидный кустарник
19		Пузыреплодник калинолистный "Diabolo"	3		
20		Кизильник блестящий	136		под стрижку
21		Дуб красный	3		
22		Яблоня Недзвецково	5		
23		Ель обыкновенная	5		
24		Клен остролистный	4		
25		Черемуха Маака	19		
26		Туя западная "Даника"	7		
27		Дерен белый	13		
28		Рогоз или камыш	680		
29		Мискантус китайский	411		
30		Молиния голубая	274		
31		Вербейник монетчатый	355		
32		Волжанка	67		
33		Гейхера	24		

Инв. №
Экз. №

Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, Народная площадь

Изм.	Кол.уч.	Лист	N°док.	Подпись	Дата
Выполнил		Иванов А.С.			6.18
Проверил		Пургин Ю.Г.			6.18
Ген.директор		Лукьяненко А.В.			6.18
Н.контроль					6.18

Топографическая съемка под проектирование

Стадия	Лист	Листов
П	1	1

Масштаб 1:500

ООО "Земля и Недвижимость" г.Переславль-Залесский

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
ГАП		Дюнисьева М.			
Архитектор		Шеметова А.			
Архитектор		Андрианова А.			

Заказчик: АР

Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Плещеевская улица.

Благоустройство территории.

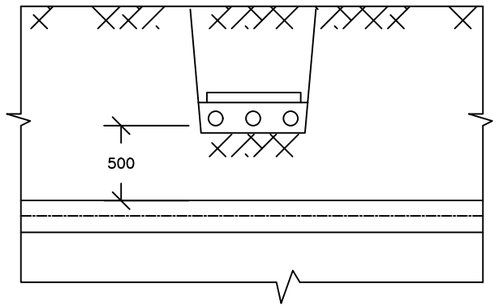
Стадия	Лист	Листов
РП	5	

Схема озеленения территории объекта благоустройства. М 1:500

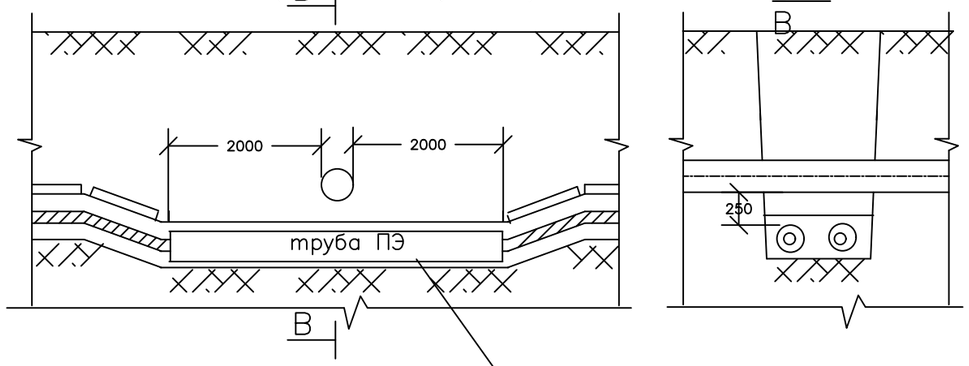
ООО "М4"

Пересечение кабельной линии с трубопроводом

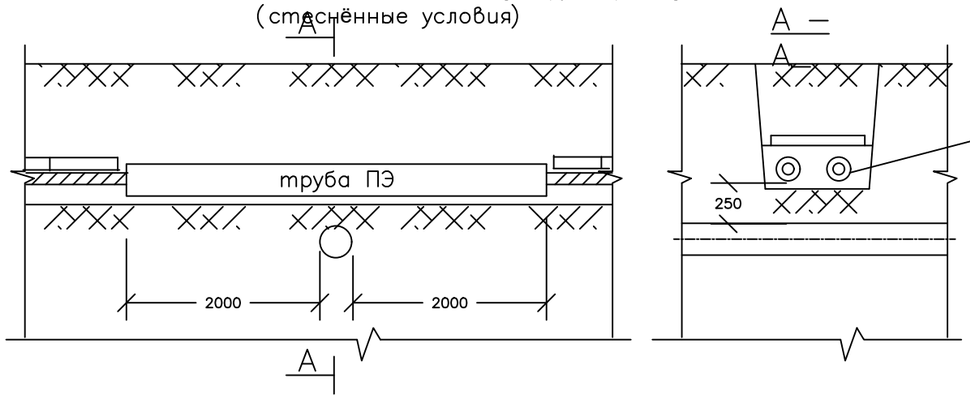
Исполнение 1
Кабельная линия над трубопроводом (нормальные условия)



Исполнение 4
Кабельная линия под трубопроводом (стеснённые условия)

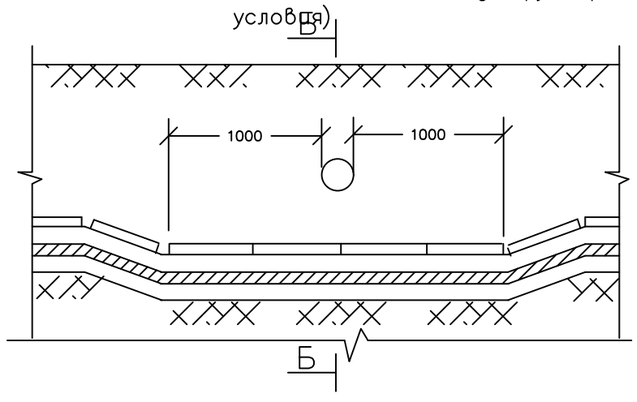


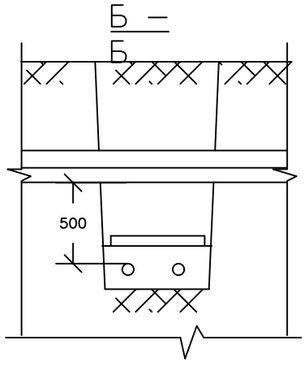
Исполнение 2
Кабельная линия над трубопроводом (стеснённые условия)



Кабели в трубе ПЭ–80 уплотнить с обоих концов труб на длину уплотнителем кабельных проходов ~~термоусаживаемым~~ УКПт–175/50

Исполнение 3
Кабельная линия под трубопроводом (нормальные условия)

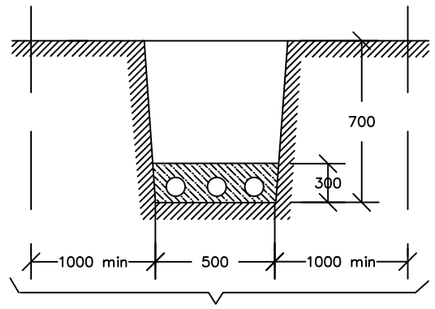




Примечание

1. На чертеже указаны минимально возможные размеры.

Габариты кабельных траншей



Охранная зона

Согласовано

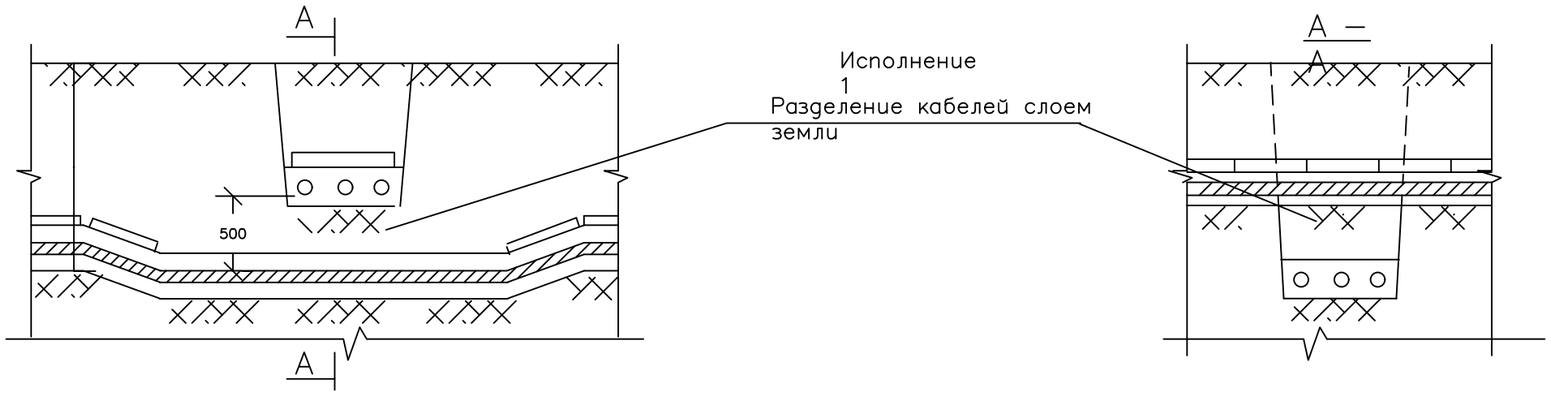
Взам. инв.№

Подпись и дата

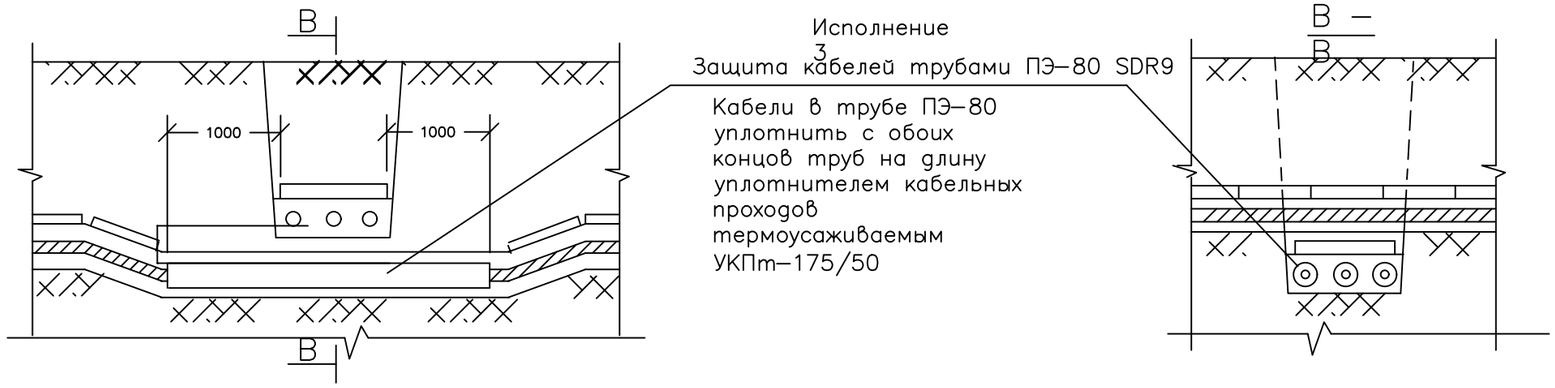
Инв.№ подл.

						12/04Р–ЭН	
						Ярославская область, г. Переславль–Залесский, Плещеевская улица	
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подпись	Дата		
Разраб.		Дмитриева			04.19	Благоустройство территории. Наружное электроосвещение. Пересечение кабельной линии с трубопроводами. Габаритные габариты.	Стадия: Р; Лист: 9; Листов:
ГИП		Кузьмин Ю.В.			04.19		
Н. контр.		Жуков О.А.			04.19		ООО «Строительная компания «Динамика

Пересечение двух кабельных линии между собой



Исполнение
1
Разделение кабелей слоем земли



Исполнение
3
Защита кабелей трубами ПЭ–80 SDR9

Кабели в трубе ПЭ–80 уплотнить с обоих концов труб на длину уплотнителем кабельных проходов термоусаживаемым УКПт–175/50

Примечание

1. На чертеже указаны минимальные размеры.
2. Кабели связи должны быть расположены выше силовых кабелей

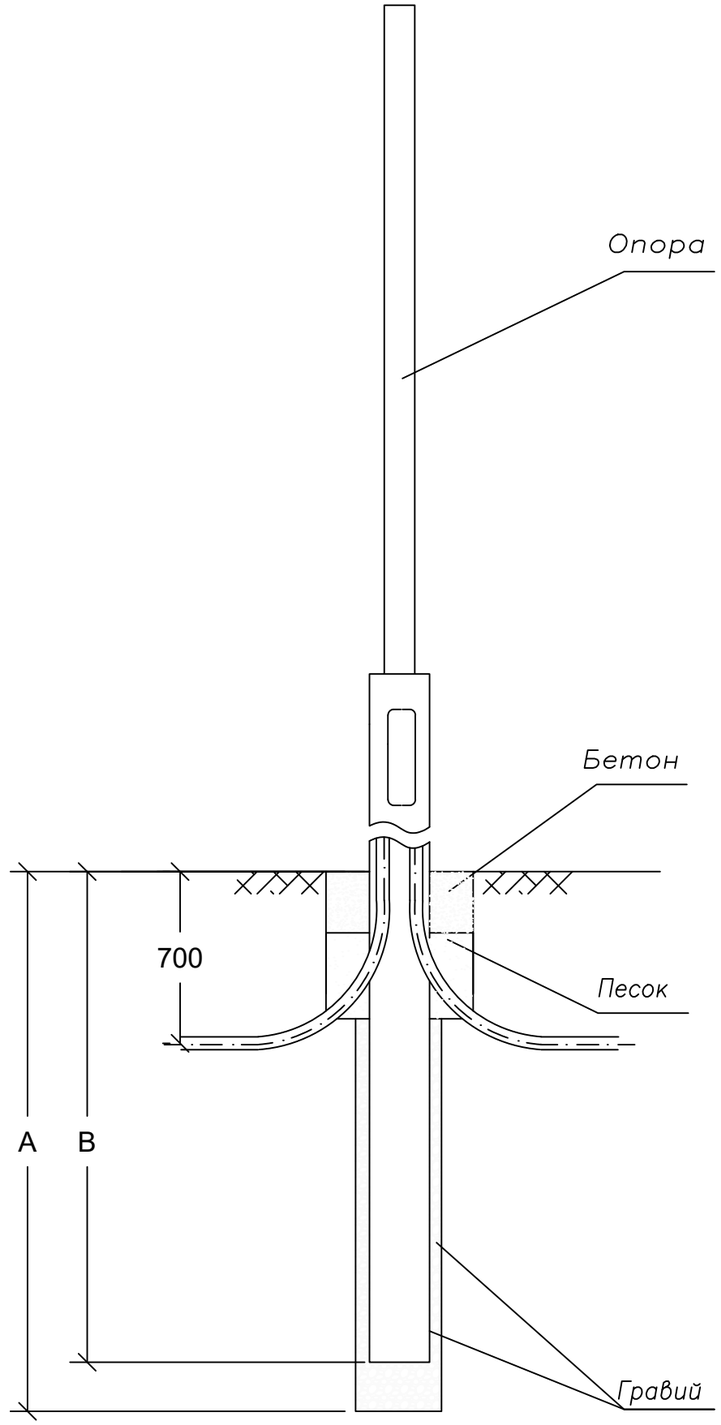
						12/04Р–ЭН	
						Ярославская область, г. Переславль–Залесский, Плещеевская улица	
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подпись	Дата		
Разраб.		Дмитриева			04.19	Благоустройство территории. Наружное электроосвещение	Стадия: Р; Лист: 10; Листов:
ГИП		Кузьмин Ю.В.			04.19		
Н. контр.		Жуков О.А.			04.19	Пересечение двух кабельных линий между собой	ООО «Строительная компания «Динамика

Согласовано

Взам. инв.№

Подпись и дата

Инв.№ подл.



Тип опоры	Глубина котлована, А	Способ установки										Заглубление опоры, В
		Ручной						Механический				
		Размер в плане	Количество					Диаметр котлована	Количество			
			Грунт	Гравий	Бетон	Песка			Грунт	Гравий	Бетон	Песка	
	м	м	$м^2$					м	$м^2$				м
ОКК4	1,3							0,35	–	0,1	0,2	0,3	1,0

1. Отклонение опоры от вертикали не более 0,005.
2. Гравий под основанием опоры трамбовать до значения R>3 $кг/см^2$ по СНиП 3.05.06–85.
3. Бетон закладывать с вибрированием по всей глубине.
4. Засыпной песок трамбовать до значений R_0>3 $кг/см^2$ по СНиП 3.05.06–85.

Согласовано

Взам. инв.№

Подпись и дата

Инв.№ подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
Разраб.		Дмитриева			04.19
ГИП		Кузьмин Ю.В.			04.19
Н. контр.		Жуков О.А.			04.19

12/04Р–ЭН

Ярославская область, г. Переславль–Залесский, Плещеевская улица

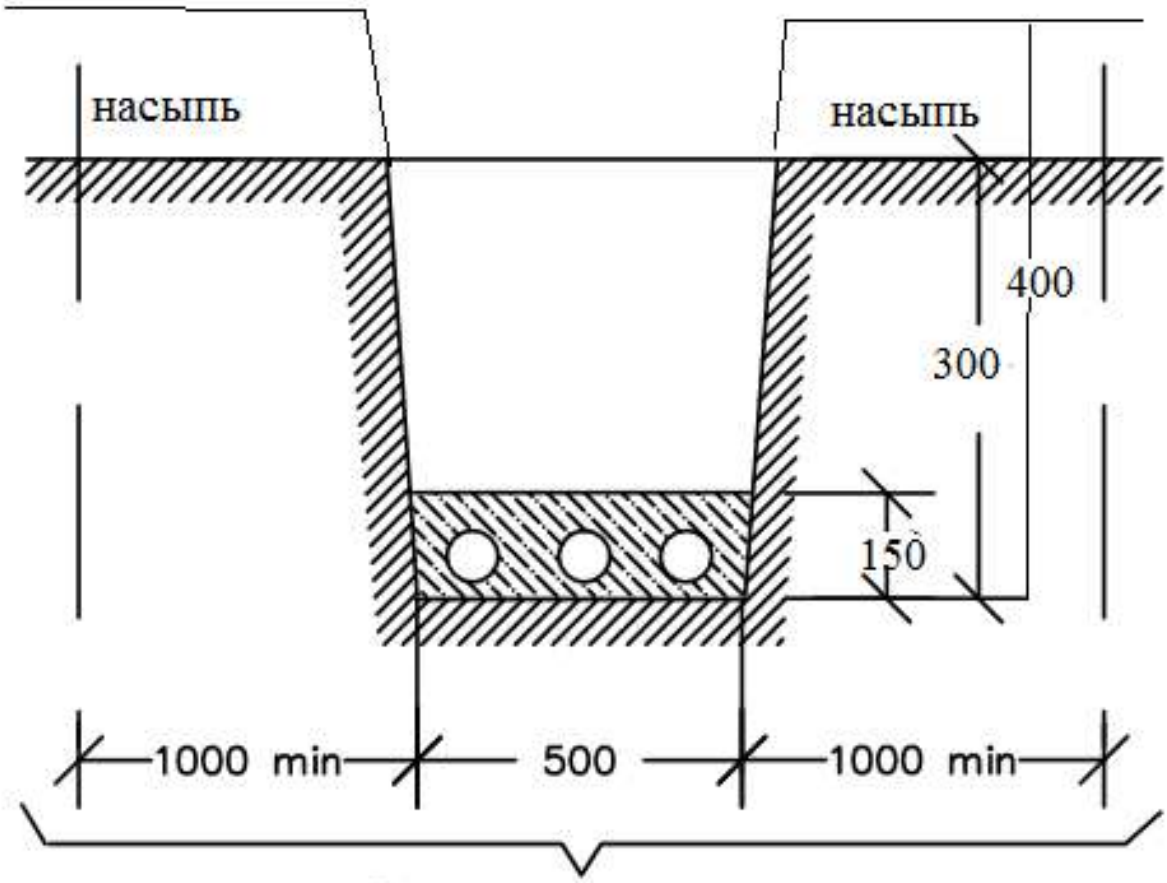
Благоустройство территории. Наружное электроосвещение

Установка опор наружного освещения в земле

Стадия	Лист	Листов
Р	11	

ООО «Строительная компания «Динамика

Корректировка габаритов кабельных траншей



МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ



Илл.1. Навес, вариант 1.



Илл.2. Навес, вариант 2.



Илл.3. Навес, вариант 1.



Илл.4. Скамейка, вариант 1.



Илл.5. Скамейка, вариант 2.



Илл.6. Урна.



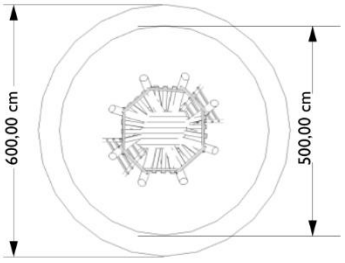
Илл.7. Шезлонг.



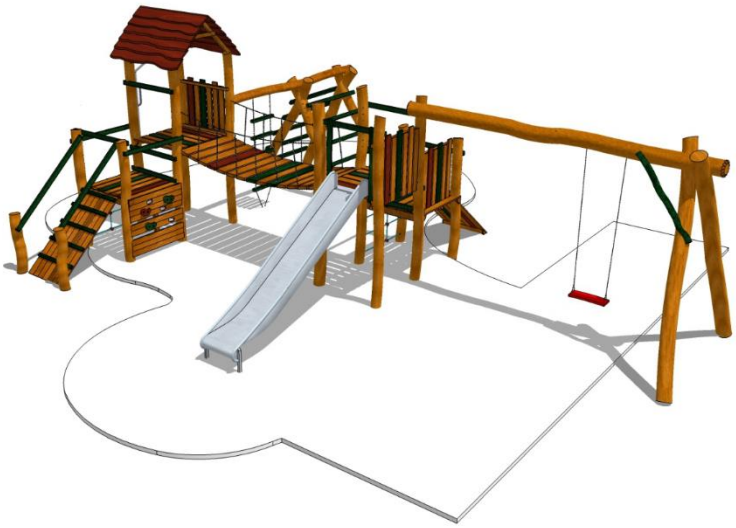
Илл.8. Информационная табличка.



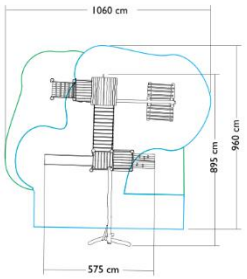




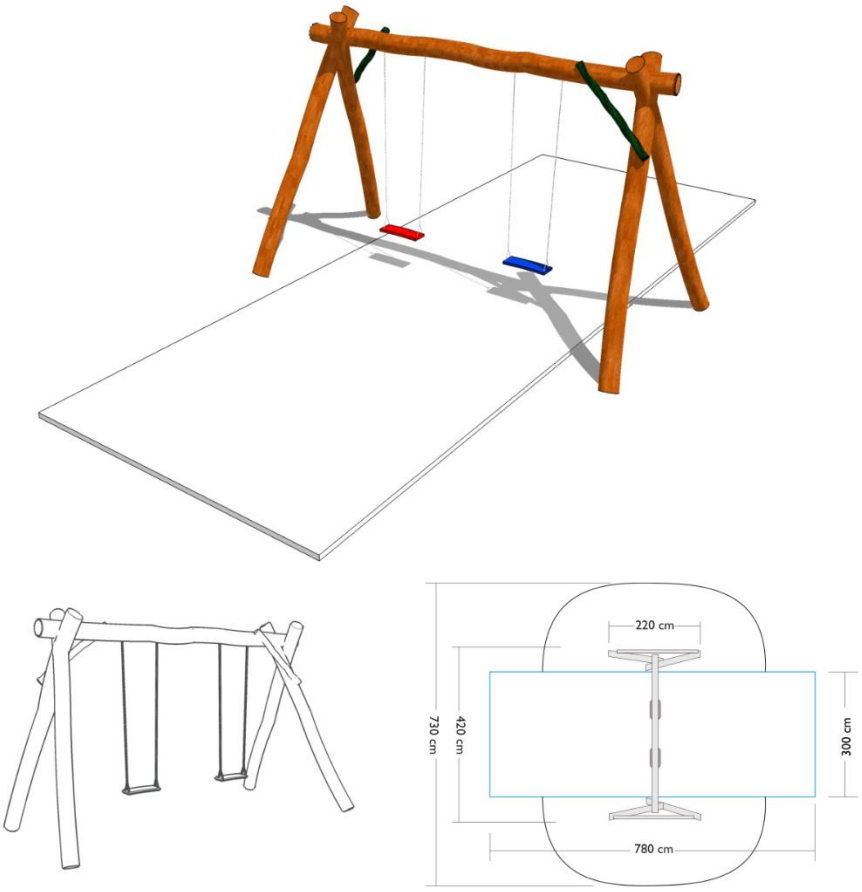
Илл.9. Игровое оборудование. Башня.



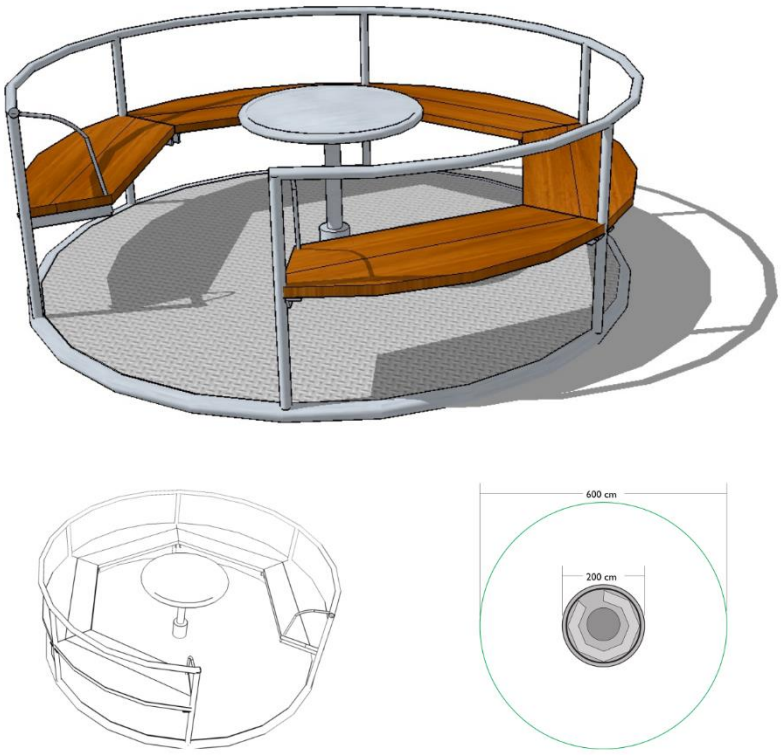




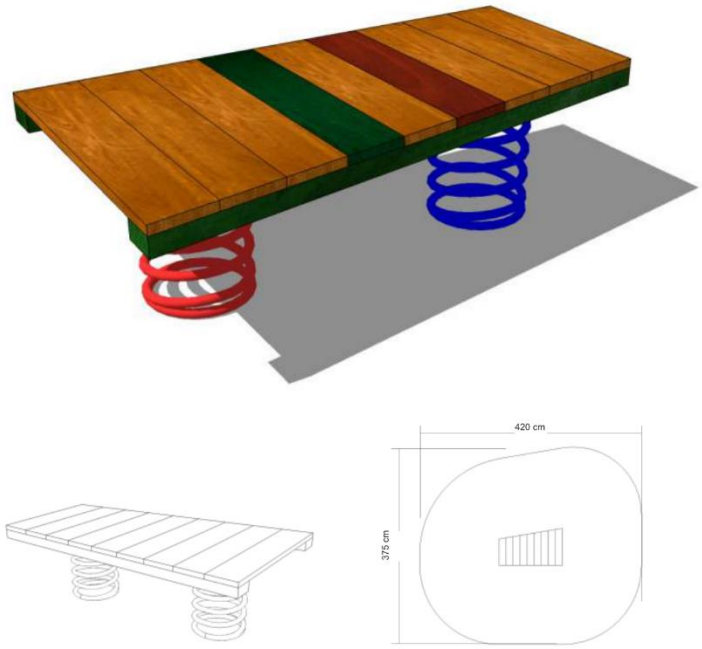
Илл.10. Игровое оборудование. Детский комплекс.



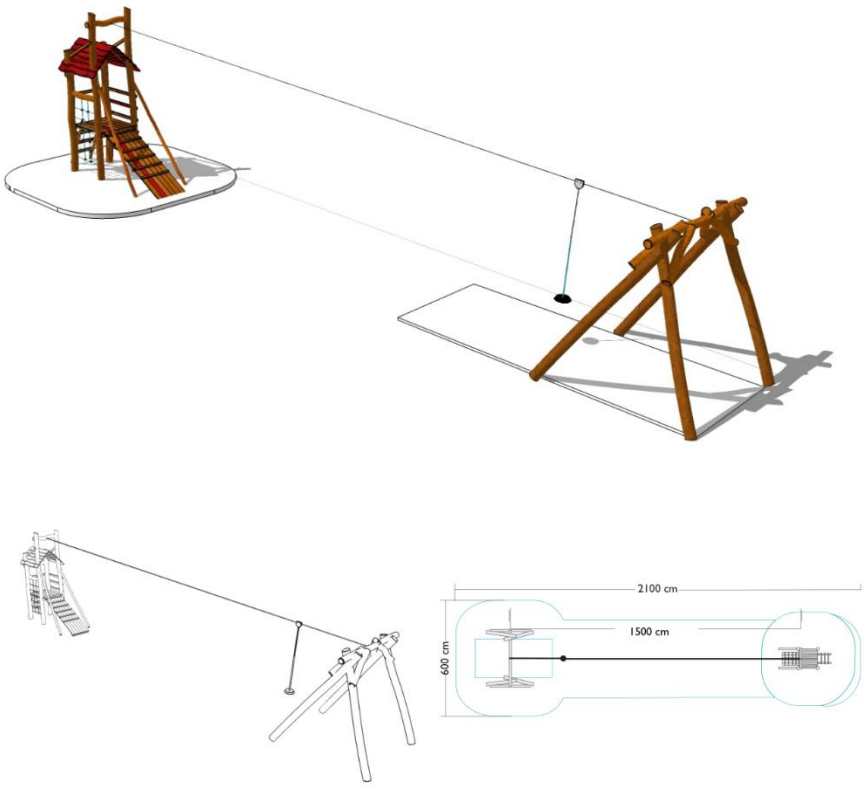
Илл.11. Игровое оборудование. Качели.



Илл.12. Игровое оборудование. Крутилка.



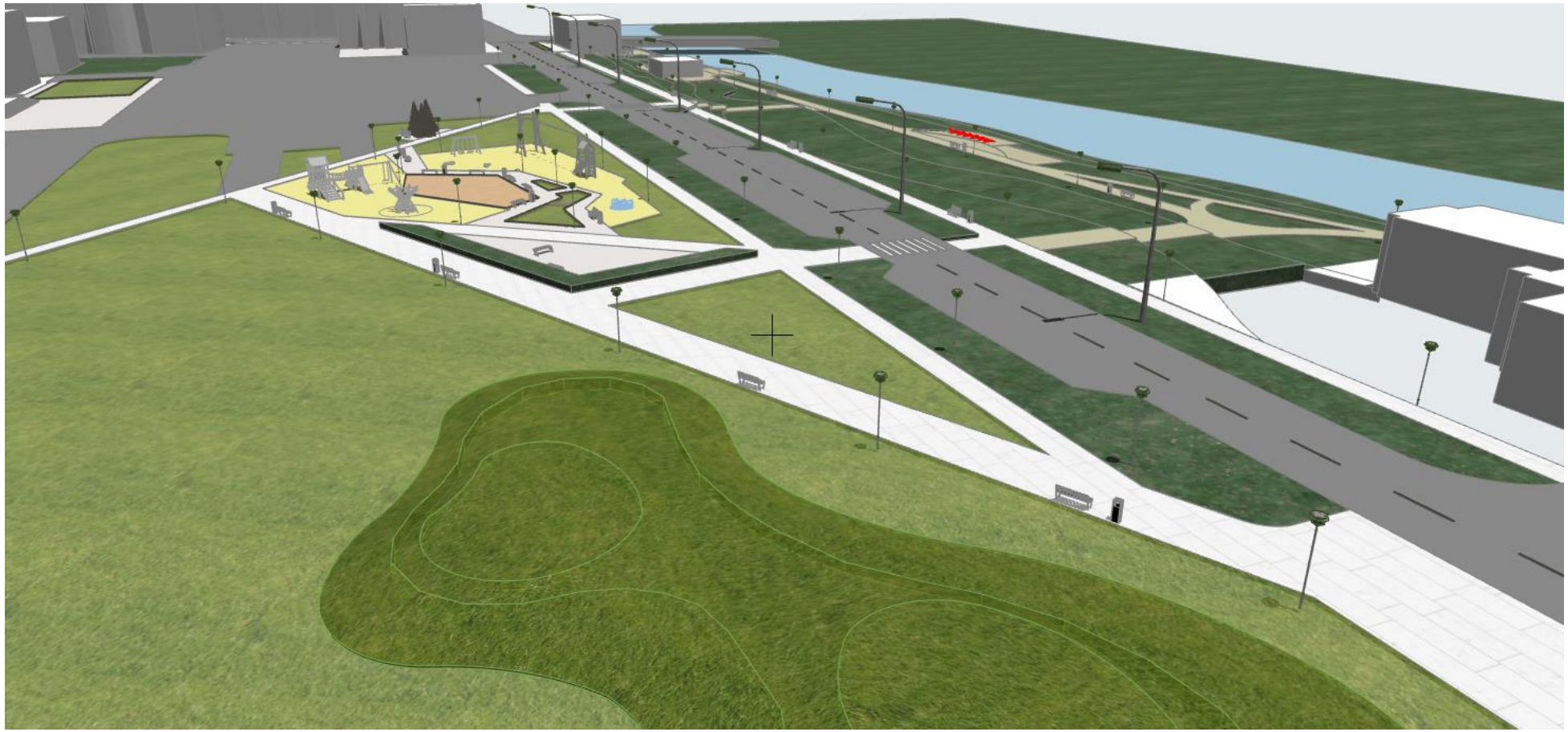
Илл.13. Игровое оборудование. Пружинка.



Илл.14. Игровое оборудование. Тарзанка.





























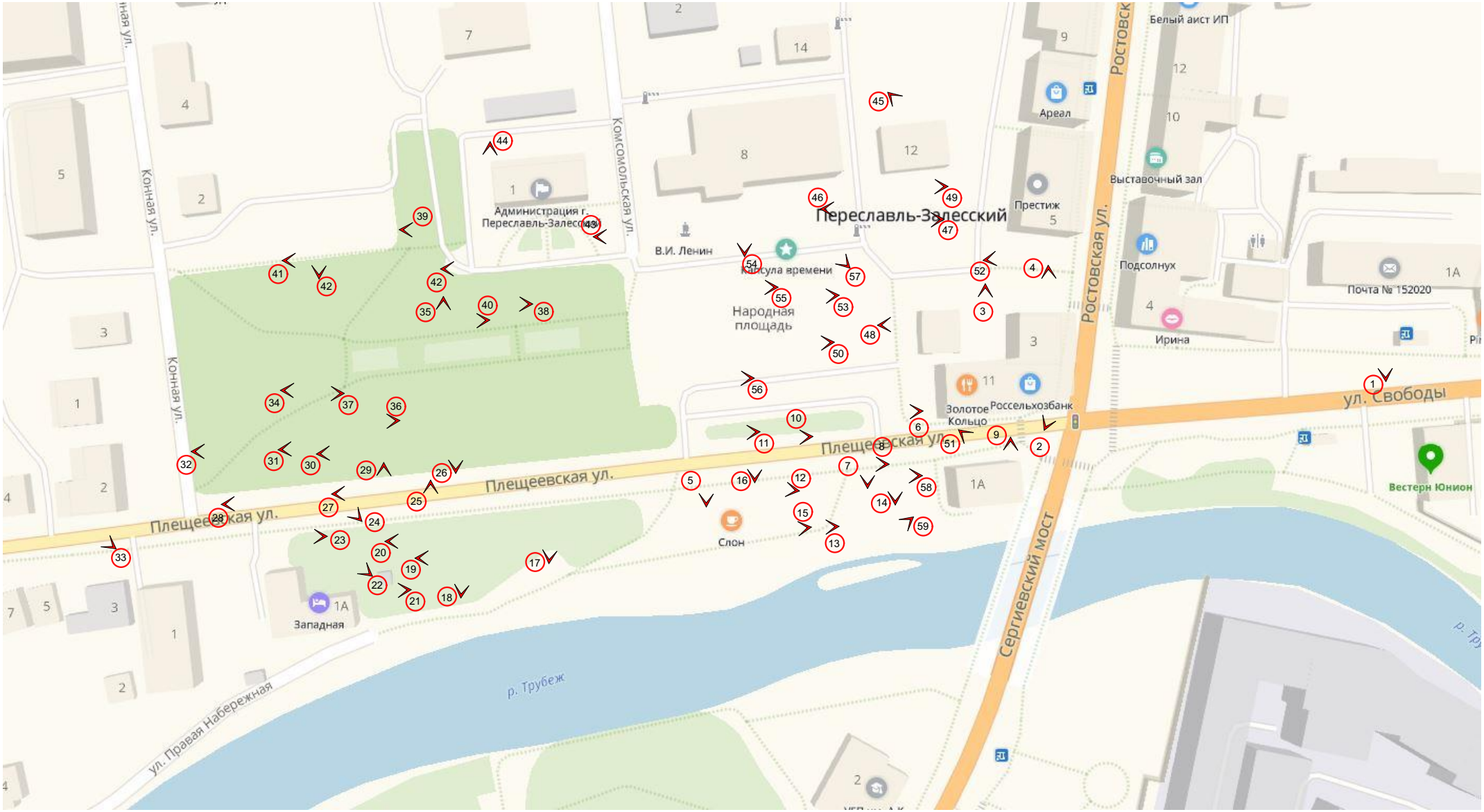


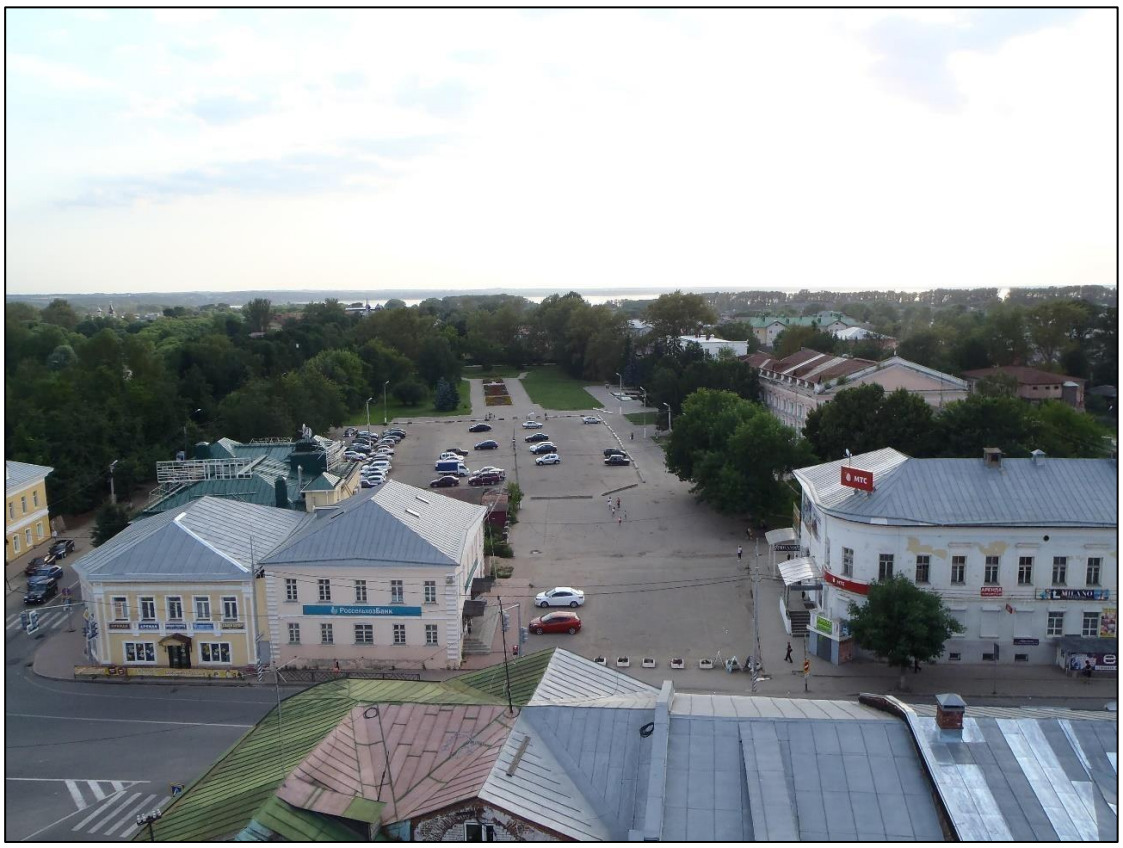




ФОТОФИКСАЦИЯ УЧАСТКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Схема фотофиксации





Фото№1. Вид с юга на Народную площадь.



Фото№2. Вид с юго-запада на Народную площадь и перекресток улиц Ростовская и Плещеевская.



Фото№3. Вид с севера с территории Народной площади на выявленный объект культурного наследия Выявленный объект культурного наследия «Дом жилой с магазином» вторая половина XVIII в., XIX в.



Фото№4. Вид с севера с территории Народной площади на выявленный объект культурного наследия Выявленный объект культурного наследия «Дом жилой с магазином» вторая половина XVIII в., XIX в.



Фото№5. Вид с юга в направлении ул. Плещеевской.



Фото№6. Вид с востока на прибрежную часть р. Трубеж.



Фото№7. Вид с юга в направлении реки Трубеж.



Фото№8. Вид с востока на реку Трубеж.



Фото№9. Вид с севера на мост, реку Трубеж, ОКН РЗ «Дом питейный», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в.



Фото№10. Вид с востока на реку Трубеж.



Фото№11. Вид с берега реки Трубеж на ОКН РЗ «Дом питейный», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в.



Фото№12. Вид с востока на реку Трубеж.



Фото№13. Вид с востока на реку Трубеж.



Фото№14. Вид с берега реки Трубеж на Народную площадь и Плещеевскую улицу.



Фото№15. Вид с берега реки Трубеж на ОЦ ОКН НРФ «Спасо-Преображенский собор, 1157 г.» и ОКН ФЗ «Городской вал» XII в.



Фото№16. Вид с прибрежной территории на Народную площадь, памятник Татаринцеву и Плещеевскую улицу.



Фото№17. Вид с юга на озелененную часть прибрежной территории реки Трубеж.



Фото№18. Вид с юга в направлении течения реки Трубеж.



Фото№19. Вид с запада на озелененную часть прибрежной территории реки Трубеж.



Фото№20. Вид с запада, прибрежная озелененная территория, здание гостиницы «Западная.»



Фото№21. Вид с востока на прибрежную озелененную территорию.



Фото№22. Вид с юго-востока на берег реки Трубеж и здание гостиницы «Западная.»



Фото№23. Вид с востока берег реки Трубеж и здание гостиницы «Западная.»



Фото№24. Вид с юго-востока на улицу Плещеевская.



Фото№25. Вид с севера по ул. Плещеевской.



Фото№26. Вид с юга по улице Плещеевской.



Фото№27. Вид с запада на улицы Плещеевская и Конная.



Фото№28. Вид с запада на озелененную часть Народной площади и местоположение утраченной церкви Рождества Богородицы.



Фото №29. Вид с севера на улицу Плещеевская и Народную площадь.



Фото№30. Вид с запада на Народную площадь и Конную улицу.



Фото№31. Вид с запада на Конную улицу.



Фото№32. Вид с запада на Конную улицу.



Фото№33. Вид с юго-востока по улице Плещеевская на ОКН ФЗ «Церковь Покрова»



Фото№34. Вид с запада на Народную Площадь.



Фото№35. Вид с севера на Народную площадь.



Фото№36. Вид с востока на Народную площадь и реку Трубеж.



Фото№37. Вид с востока на озелененную часть прибрежной территории реки Трубеж.



Фото№38. Вид с Народной площади на улицу Конную.



Фото№39. Вид на административное здание и Народную площадь с севера.



Фото№40. Вид с востока на Народную площадь, памятный крест.



Фото№41. Вид с запада в сторону улицы Комсомольской.



Фото№42. Вид с запада на административное здание.



Фото№43. Вид с запада на ДК Ювента и улицу Комсомольская.



Фото№44. Вид с севера на административное здание.



Фото№45. Вид с северо-запада на жилой дом и существующие элементы наружного освещения.



Фото№46. Вид с запада на ДК Ювента и жилой дом.



Фото№47. Вид с Народной площади на улицу Ростовскую.



Фото№48. Вид с востока на ВОКН «Дом жилой с магазином» вторая половина XVIII в., XIX в.



Фото№49. Вид с Народной площади на улицу Ростовскую.



Фото№50. Вид с востока на Народную площадь.



Фото№51. Вид с северо-запада



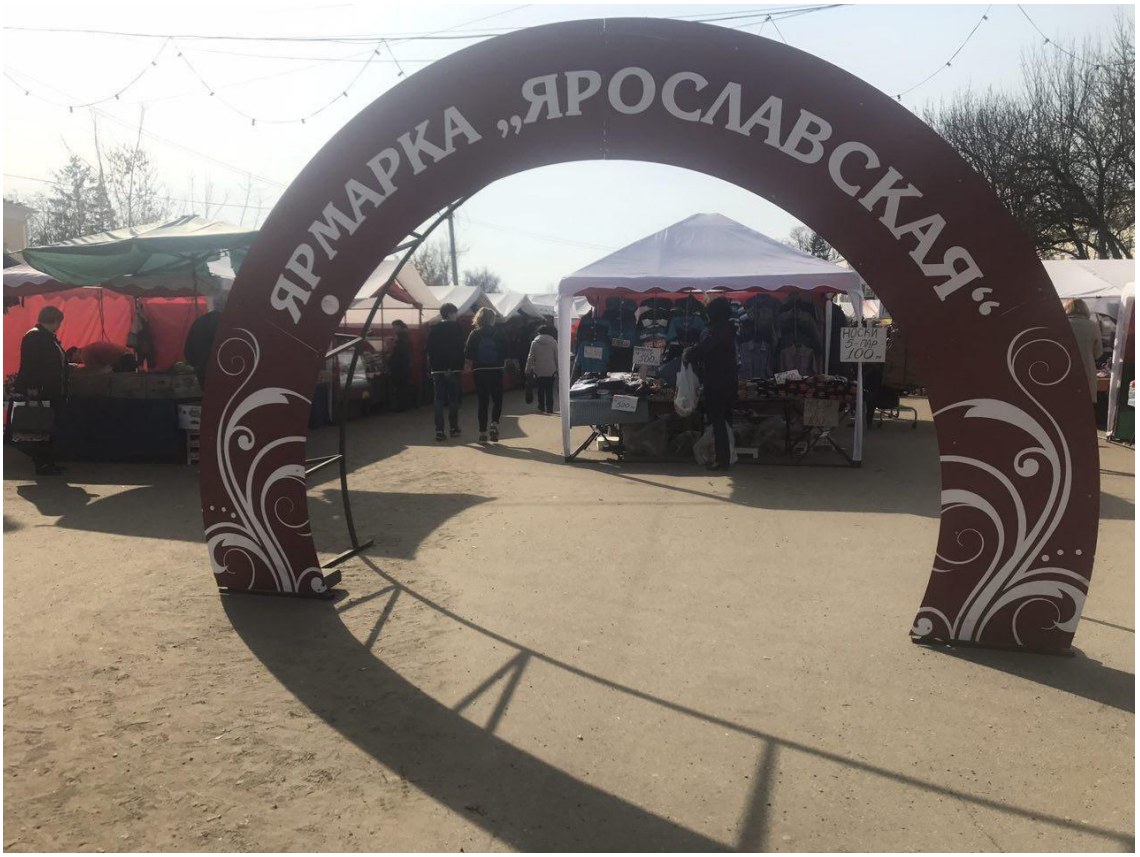
Фото№52. Вид с запада.



Фото№53. Вид с востока



Фото№54. Вид с юга на ДК Ювента.



Фото№55. Вид с востока



Фото№56. Вид с востока



Фото№57. Вид с юго-востока на административное здание.



Фото№58. Вид с востока



Фото№59. Вид с северо-востока