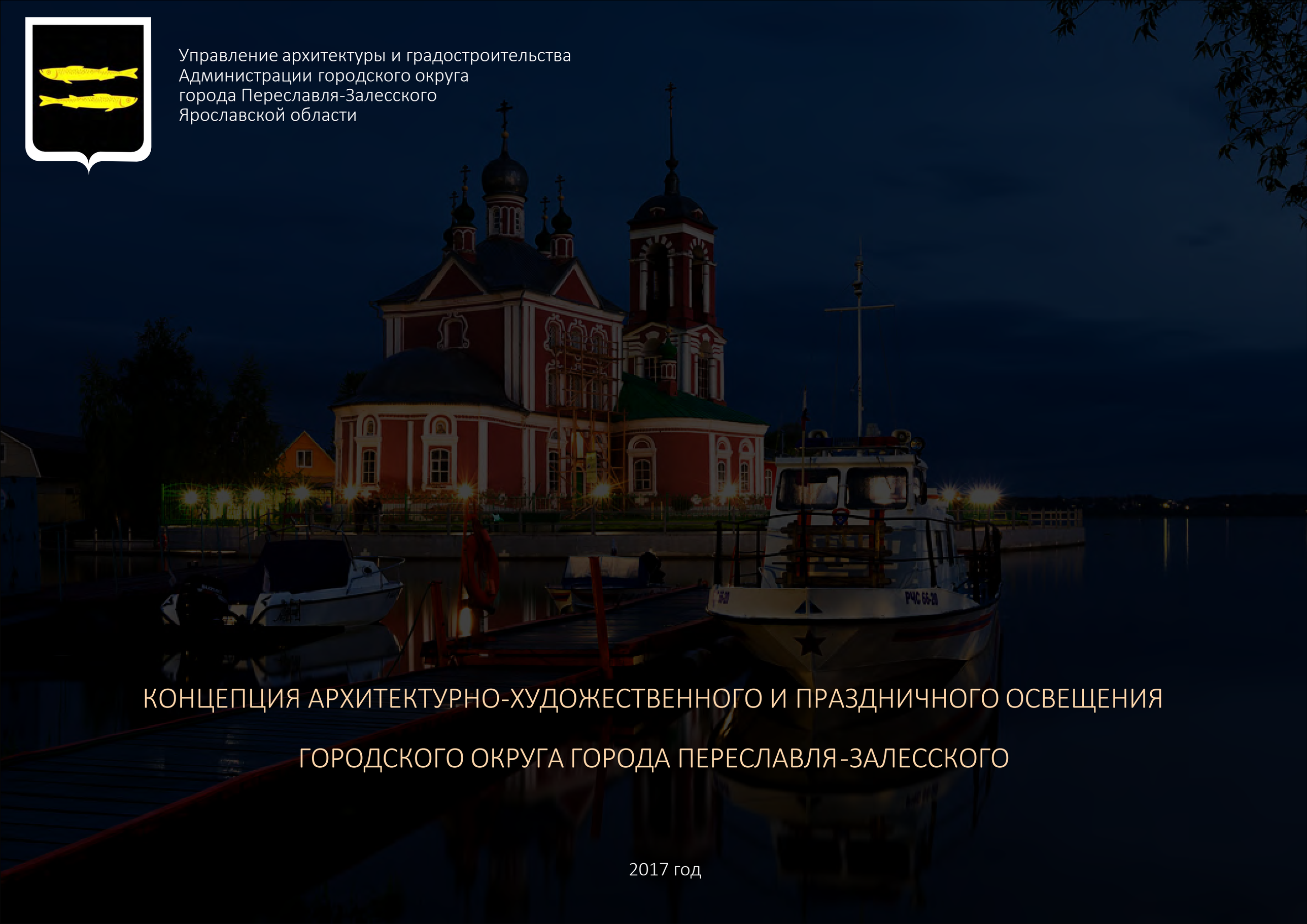


Управление архитектуры и градостроительства
Администрации городского округа
города Переславля-Залесского
Ярославской области

КОНЦЕПЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ПРАЗДНИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО

2017 год

ОБОСНОВАНИЕ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ КОНЦЕПЦИИ

В основу Концепции положена идея гармоничного использования всех средств освещения для повышения уровня комфорта и безопасности световой среды города, улучшения его архитектурно-художественных качеств в вечерне-ночное время.

Концепция ориентирована на изменение практики обособленного невзаимоувязанного проектирования архитектурного, ландшафтного и праздничного освещения, световой рекламы и информации, которая допускает случаи образования дисгармоничных световых пространств.

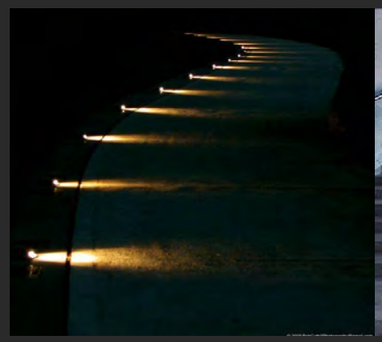
Концепция будет способствовать социальной и экономической рентабельности высокого качества световой среды, которая может быть достигнута комплексным, взаимоувязанным применением всех взаимодействующих в городском пространстве средств освещения.

Целью Концепции является определение принципов, требований, направлений и способов формирования единой светоцветовой среды, совершенствования и развития художественно выразительного образа города в вечерне-ночное время на основе взаимоувязанного и гармоничного применения средств освещения.

Примечание:
Данная Концепция распространяется на объекты, находящиеся в муниципальной собственности и носит рекомендательный характер для иных форм собственности.

ТЕРМИНЫ

- Наружное освещение - все виды освещения, используемые вне зданий или сооружений: утилитарное, архитектурное, декоративное, ландшафтное.
- Динамическое (динамичное) освещение - использование цвета, светоцветовой динамики, светопроекции и создание световых эффектов с помощью лазерных и прожекторных пучков света.
- Акцентирующее (акцентное) освещение - выделение светом (белым или цветным, постоянным или динамичным) отдельных объектов и деталей на менее освещенном фоне.
- Локальное освещение - освещение части здания или сооружения, а также отдельных элементов окружающей среды осветительными приборами с небольшого расстояния.
- Светящий фасад - светотехнический эффект за счет освещения интерьера здания или сооружения и частичного прохождения света через светопропускающие ограждающие поверхности во внешнее пространство.
- Декоративное освещение - привлекательное художественно-декоративное оформление светом элементов ландшафта, водоемов, фонтанов и малых архитектурных форм, а также участков территорий парков, скверов, набережных, площадей и общественных зданий различного назначения;
- Иллюминация - праздничное декоративное освещение, оформление, предназначенное только для украшения улиц, площадей, зданий, сооружений и элементов ландшафта без необходимости создания определенного уровня освещенности;
- Праздничное оформление - использование в определенных типах пространств элементов средового дизайна, систем и приемов освещения по программе проведения государственных, городских и местных праздничных мероприятий для эмоционального подъема граждан.



- Силуэтное освещение - освещение, создающее необходимый контраст между затемненными скульптурными или архитектурными элементами и их композициями и светлым фасадом здания.
- Световая графика - создание светографического рисунка, объемного в пространстве или на поверхности здания или сооружения, с помощью источников света, лазеров, голограмм, слайдов.
- Световая живопись - проекционные многоцветные изображения статического или динамического характера на зданиях, сооружениях, элементах ландшафта, осуществляемые мощными прожекторами.
- Вечерне-ночное время - время работы средств освещения в вечернем и ночном режимах.
- Светоцветовая среда города - среда, образованная в вечерне-ночное время освещенными территориями и объектами, светящими фасадами, цветом света средств освещения, их отражениями от водных и иных поверхностей.
- Контурное освещение - выделение основных архитектурных деталей зданий и сооружений световыми линиями на фоне слабо освещенных или светящих фасадов. Выполняется с использованием гирлянд, шнуров или линейных светильников.
- Светоцветовое пространство: городские виды, панорамы - светоцветовая среда определенной территории или объекта, зрительно воспринимаемая человеком с точек обзора.
- Световой силуэт города - вид или панорама, образованные освещенными и светящими зданиями, сооружениями или их комплексами, обозреваемыми на фоне неба в вечерне-ночное время.
- Архитектурное освещение - освещение фасадов зданий, сооружений, произведений монументального искусства для выявления их архитектурно-художественных особенностей и эстетической выразительности;
- Ландшафтное освещение - декоративное освещение зеленых насаждений, других элементов ландшафта и благоустройства в парках, скверах, пешеходных зонах с целью проявления их декоративно- художественных качеств;

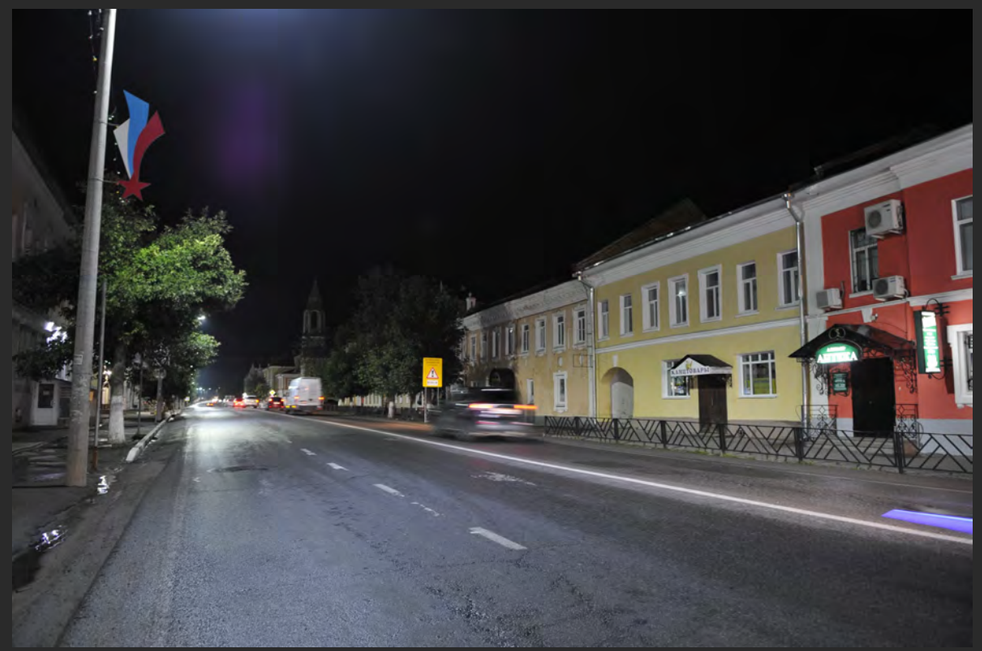
СХЕМА ОСВЕЩЕНИЯ ГОРОДА ФАКТИЧЕСКАЯ

В городе практически полностью отсутствует архитектурное и ландшафтное освещение. Фасады зданий, набережные и парки частично подсвечены рассеянным светом от уличных фонарей, направленных на дорожное полотно основных улиц.

- Архитектурная подсветка объектов

АНАЛИЗ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Подсветка архитектурных ансамблей либо отсутствует, либо решена на низком уровне, не учитывающем архитектурный стиль, фасадные материалы, колористику и их роль в контексте города.



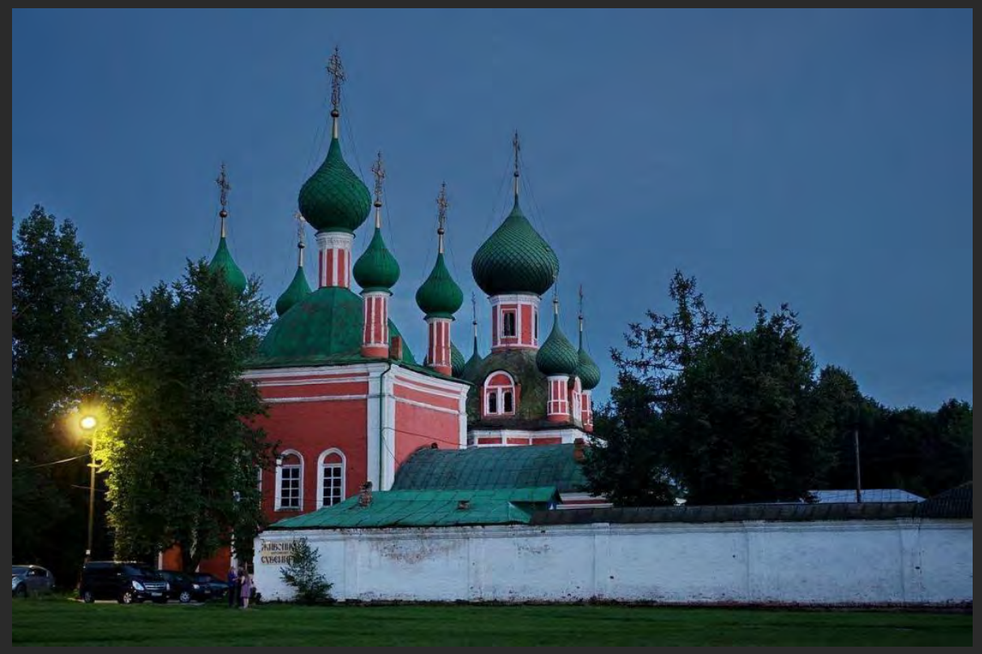


СХЕМА ОСВЕЩЕНИЯ
ПРОЕКТ

Территория ландшафтного освещения

Территория праздничного освещения

Архитектурное освещение ансамблей

Архитектурное освещение объектов

АРХИТЕКТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Проектирование архитектурного освещения осуществляется согласно СП 52.13330.2011. Свод правил «Естественное и искусственное освещение».

В качестве целесообразных источников света используются газоразрядные лампы, спектральный состав которых выбирается с учетом колористических особенностей освещаемого объекта. Необходимо ограничение прямой блескости - экранировка светового отверстия осветительных приборов. Учитываются особенности объектов: угловые размеры и форма определяют светораспределение осветительного прибора. Колористика объекта определяет выбор спектрального состава источника
света.

Многоплановые объекты должны иметь разную яркость, причем увеличивающуюся при удалении.

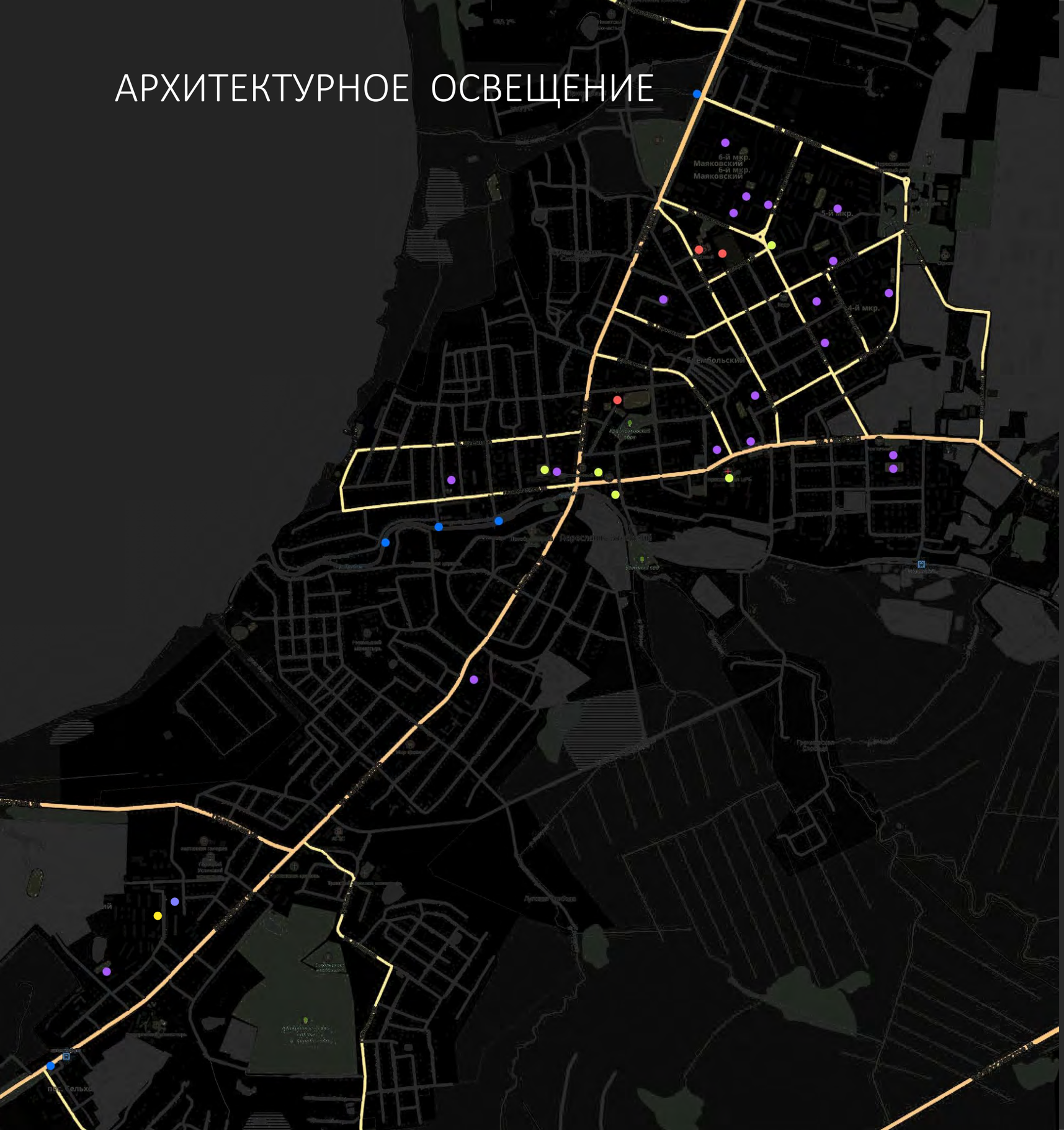
Освещаемые ансамбли объектов культурного наследия:

- Красная площадь
- улица Ростовская д.1-19
- Горицкий Успенский монастырь, пер.Музейный, д.4
- Никольский монастырь, ул.Гагарина, д.39
- Свято-Троицкий Данилов монастырь, ул. Луговая, д. 17
- Феодоровский монастырь, ул.Московская, д.85
- Ансамбль городской усадьбы профессора Шилля, ул.Кардовского,д.33

Освещаемые объекты культурного наследия:

- Церковь Сретения (Александра Невского), ул.Московская, д.11
- Усадьба Павловых, ул.Советская, д.5 (Собрание Представителей Переславского Муниципального района Ярославской области, Отдел ЗАГС Переславского района)
- Усадьба Темериных, пер.Красный, д.10
- Гимназия мужская, ул.Советская, д.3 (МОУ «Средняя школа № 1»)
- Городская дума, ул.Советская, д.6
- Дом жилой, ул.Плещеевская, д.7
- Дом жилой Лапотникова, ул. Плещеевская, д.4
- Дом жилой Тепловых, ул.Гагарина, д.10, д.10 "а"
- Дом Карасева, пл.Народная, д.7
- Дом колхозника, ул.Свободы, д.15
- Дом, в котором был создан первый Совет рабочих депутатов, ул.Большая Протечная, д.43
- Дом, в котором находилась конспиративная квартира социал-демократического кружка, ул.Кардовского, д.67
- Доходный дом, ул.Кардовского, д.61
- Женская гимназия. Здание, в котором была создана первая городская комсомольская организация (1918 г.), ул.Советская, д.22
- Здание общественного собрания, ул.Комсомольская, д.2
- Земская больница, ул.Московская, д.15
- Корпус училища, ул.Советская, д.10
- Крепостная мануфактура Темериных, ул.Трудовая, д.2
- Обелиск в память воинов-переславцев, павших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., Левая набережная
- Особняк Варенцовых, в котором размещалась первая городская организация РКП(б), ул.Советская, д.41
- Особняк Глинских, ул.Плещеевская, д.3
- Особняк Угримовых, ул.Кардовского, д.8
- Особняк усадьбы Милянчиковых, ул.Советская, д.29
- Особняк художника Д.Н. Кардовского, ул.Московская, д.30
- Почта, ул.Советская, д.27
- Ансамбль присутственных мест, ул.Советская, д.14
- Почтовая станция, ул.Московская, д.113
- Приют, ул.Комсомольская, д.5 (Администрация городского округа города Переславля-Залесского, Переславль-Залесская Городская Дума)
- Странноприимный дом Данилова монастыря, ул.Нагорная Крестьянка, д.3
- Торговые ряды, пл.Народная, д.11
- Торговый складской корпус, ул.Плещеевская, д.12
- Училище женское, ул.Советская, д.2
- Училище приходское, ул.Советская, д.4 (МОУ «Средняя школа № 1»)
- Церковь Смоленско-Корнилиевская, ул.Гагарина, д.27
- Церковь Покрова с колокольней, ул.Плещеевская, д.13 "а"
- Церковь Семионовская, ул.Ростовская, д.16
- Церковь Церковь Сорока Мучеников Севастийских, ул.Левая набережная, д.165
- Черниговская часовня близ Никитского монастыря, городское кладбище

АРХИТЕКТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



Освещаемые объекты

Освещаемые объекты образования

- МОУ «Средняя школа № 2», мкр.Чкаловский, д. 53
- МОУ «Основная школа № 3», ул. Кардовского, д. 11
- МОУ «Средняя школа № 4», ул. Октябрьская, д. 41
- школа-интернат №4
- МОУ «Начальная школа № 5», ул. Кооперативная, д. 14
- МОУ «Средняя школа № 6», ул. Менделеева, д. 10
- МОУ «Гимназия г.Переславля-Залесского», ул. Менделеева, д. 36
- МСУВ общеобразовательное учреждение открытого типа для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением «Основная школа № 8», ул. Кардовского, д. 61
- МОУ «Средняя школа № 9», пер. Берендеевский, д. 27
- МОУ дополнительного образования центр внешкольной работы «Ювента», Народная площадь, д.8
- ГПОУ ЯО Переславский колледж им. А.Невского, пос.Красный химик, д.1, ул.Строителей. д.22, ул.Строителей, д.33
- МДОУ «Детский сад «Дюймовочка», Новомирский пер., д. 3
- МДОУ «Детский сад «Родничок», ул. Разведчика Петрова, д. 6
- МДОУ «Детский сад «Колокольчик», ул. Кошкина, д. 65, д.67
- МДОУ «Детский сад «Чебурашка», ул. Свободы, д. 70
- МДОУ «Детский сад «Аленушка», ул. Кузнецова, д. 6
- МДОУ «Детский сад «Малыш», ул. 50 лет Комсомола, д. 11
- МДОУ «Детский сад «Рябинка», ул. Маяковского, д. 13
- МДОУ «Детский сад «Колосок», ул. Московская, д. 117
- МДОУ «Детский сад «Звёздочка», ул. Маяковского, д. 15
- МДОУ «Детский сад «Светлячок», ул. Менделеева, д. 38
- МДОУ «Детский сад «Березка», ул. 50 лет Комсомола, д. 6
- МДОУ «Детский сад «Почемучка», ул.Полевая, д.2
- МДОУ «Детский сад «Солнышко», мкр. Чкаловский, д. 43-А
- Центральная городская библиотека имени А. П. Малашенко, ул.50 лет Комсомола, д.1
- Переславская городская библиотека № 2, ул.Московская, д.57
- Детская библиотека им. М.М. Пришвина, ул.Ростовская, д.30

Освещаемые пешеходные мосты, въездные стелы

- Пешеходный мост «Новомирский»
- Пешеходный мост «Знаменский»
- Пешеходный мост «Живой»
- Въездная стела, ул.Московская, возле д.115
- Въездная стела, ул.Урицкого, возле д.1 «а»

Освещаемые спортивные объекты

- МУ «Чемпион» - ФОК «Чемпион», пер.Красный, д.10 «а»
- Трибуны стадиона ДЮСШ №2, ул.Северная, д.15
- МУ «Чемпион» - каток "Ледовый", ул.Новая, д.60
- ДЮСШ №1, ул.Свободы, д.40

Освещаемые административно-общественные объекты

- Администрация городского округа города Переславля-Залесского, Народная площадь, д.1
- ГБУЗ ЯО "Переславская ЦРБ", ул.Свободы, д.42 «а»
- Отделение почтовой связи, ул.Свободы, д.1 «а»
- Городская баня, пер.Кривоколенный, д.1 «а»
- Отдел ЗАГС г.Переславля-Залессского, ул.Кооперативная, д.62
- Центр Обеспечения Функционирования Муниципальных Образовательных Учреждений Города Переславля-Залесского, ул.Трудовая, д.1 «а»

АРХИТЕКТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Визуализация концепции
Особняк Варенцовых, в котором размещалась первая городская организация РКП(б), ул.Советская, д.41 (административный корпус Национального парка "Плещеево озеро")

Общее силуэтное восприятие

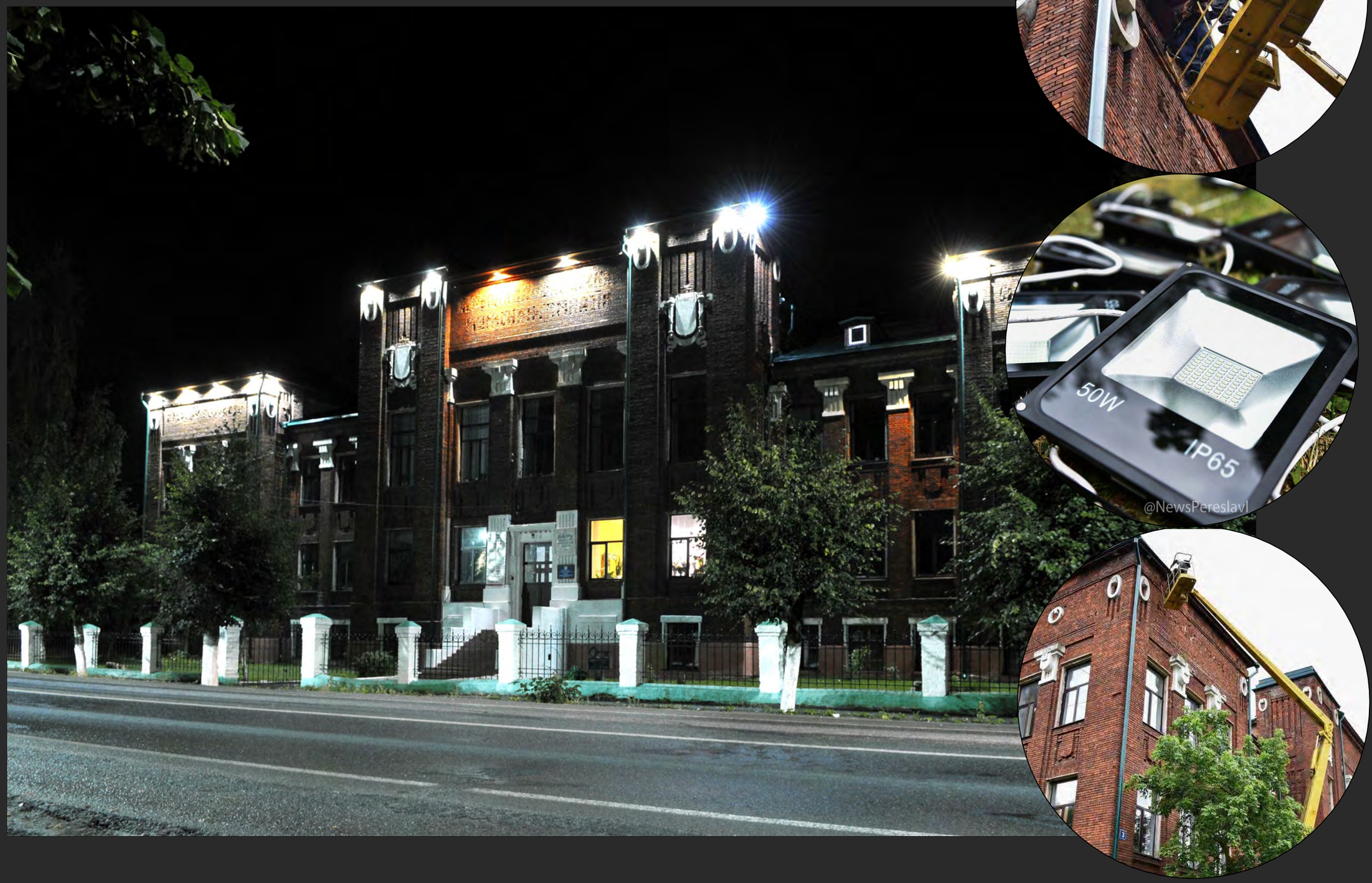
Элементы, формирующее общее восприятие в ночное время

АРХИТЕКТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

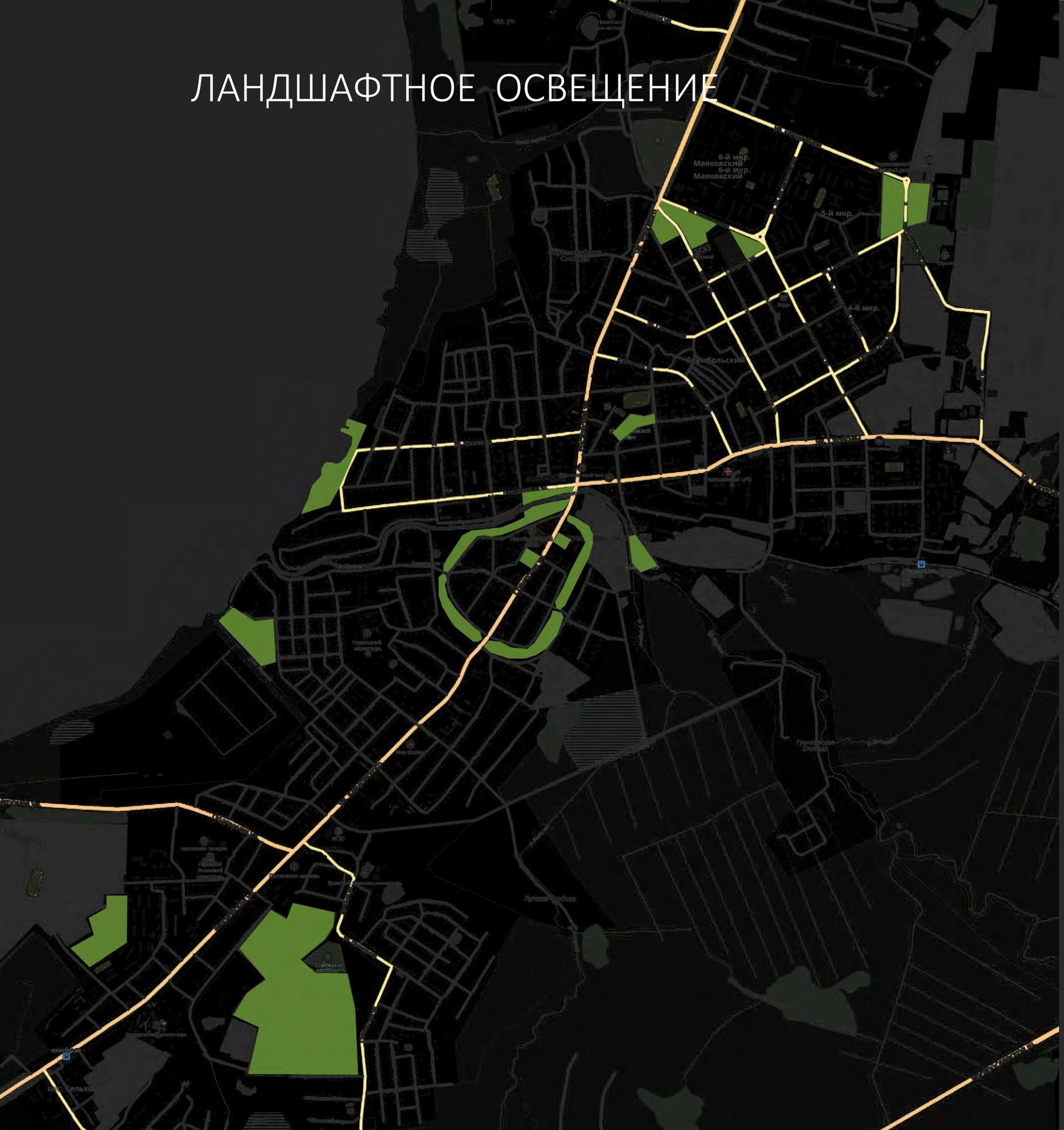
Визуализация концепции
Выставочный зал Переславль-Залесского музея-заповедника, ул.Ростовская, д.10

АРХИТЕКТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
ВОПЛОЩЕНИЕ

Гимназия мужская, ул.Советская, д.3 (МОУ «Средняя школа № 1»)



ЛАНДШАФТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



Проектирование ландшафтного освещения осуществляется согласно СП 52.13330.2011. Свод правил «Естественное и искусственное освещение». В целях полноценного объемного восприятия монументов, памятников, малых архитектурных форм, имеющих многосторонний обзор, предусматривается их освещение с двух-трех сторон с выраженным основным направлением светового потока.

В качестве целесообразных источников света используются газоразрядные лампы, спектральный состав которых выбирается с учетом колористических особенностей освещаемого объекта. Необходимо ограничение прямой блескости - экранировка светового отверстия осветительных приборов. Учитываются особенности объектов: угловые размеры и форма определяют светораспределение осветительного прибора. Колористика объекта определяет выбор спектрального состава источника
света.

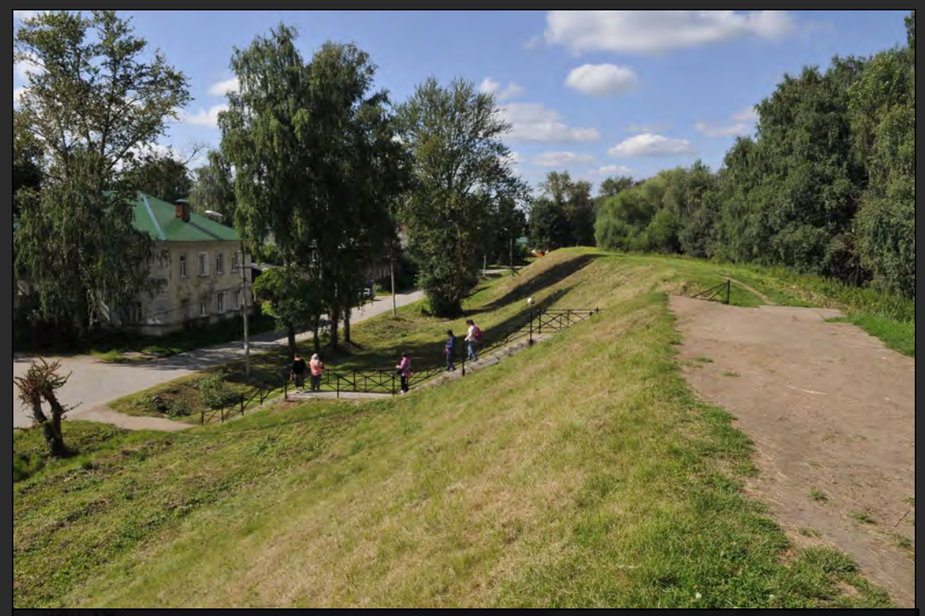
Многоплановые объекты должны иметь разную яркость, причем увеличивающуюся при удалении.

Территория ландшафтного освещения

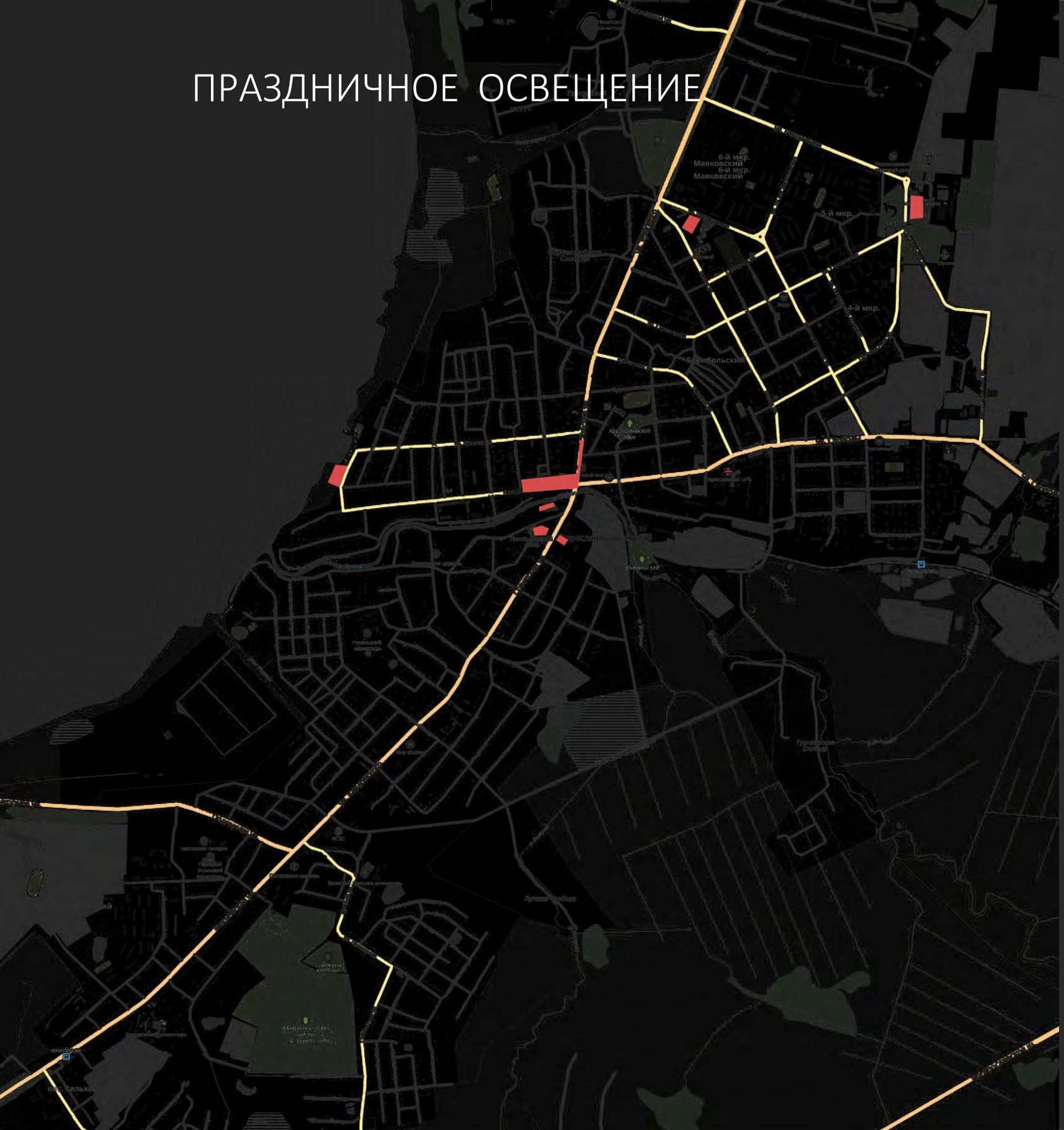
- Городской вал, ул.Валовое кольцо
- Городской парк «Летний сад», ул.Советская, возле д. 5
- Пушкинский парк, ул.Советская, возле д.14
- Парк имени В.П.Вейнгарта, ограниченный ул. Маяковского, ул.Кооперативного, ул.Северной
- Набережная реки Трубеж от территории завода «Лит» до пешеходного моста «Новомирский»
- Городской пляж, ул.Плещеевская
- Набережная озера Плещеево, пер.Призывной
- Парк, мкрн Чкаловский возле д.51
- Дендрологический сад им. С.Ф. Харитонова, ул.Журавлева, д.1 «б»
- Богатый сад, площадь Комсомольская
- Парк, ограниченный ул.Трудовой и пер.Кривоколенным (Темеринский парк)
- Аллея возле обелиска в память воинов - переславцев, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., левая набережная р.Трубеж
- Парк, ограниченный ул.Маяковского, ул.Урицкого, ул.Кошкина (Парк Победы)
- Парк, ограниченный ул.Магистральной, пл.Менделеева (парк-мемориал памяти и славы)
- Парк, ограниченный ул.Магистральной, ул.Менделеева, ул.Строителей.

ЛАНДШАФТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Визуализация концепции
Городской вал, ул.Валовое кольцо



ПРАЗДНИЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



Праздничное световое оформление формирует особую светоцветовую среду с целью подъема эмоционального настроения жителей и гостей города. Праздничная иллюминация и оформление связаны с эпизодичностью включения световых приборов по программе проведения государственных, городских и местных праздничных мероприятий. Элементы праздничного светового оформления разрабатываются для каждого типа пространств и часто индивидуально для каждого праздника. Иллюминационное освещение стационарно размещается в архитектурном пространстве.

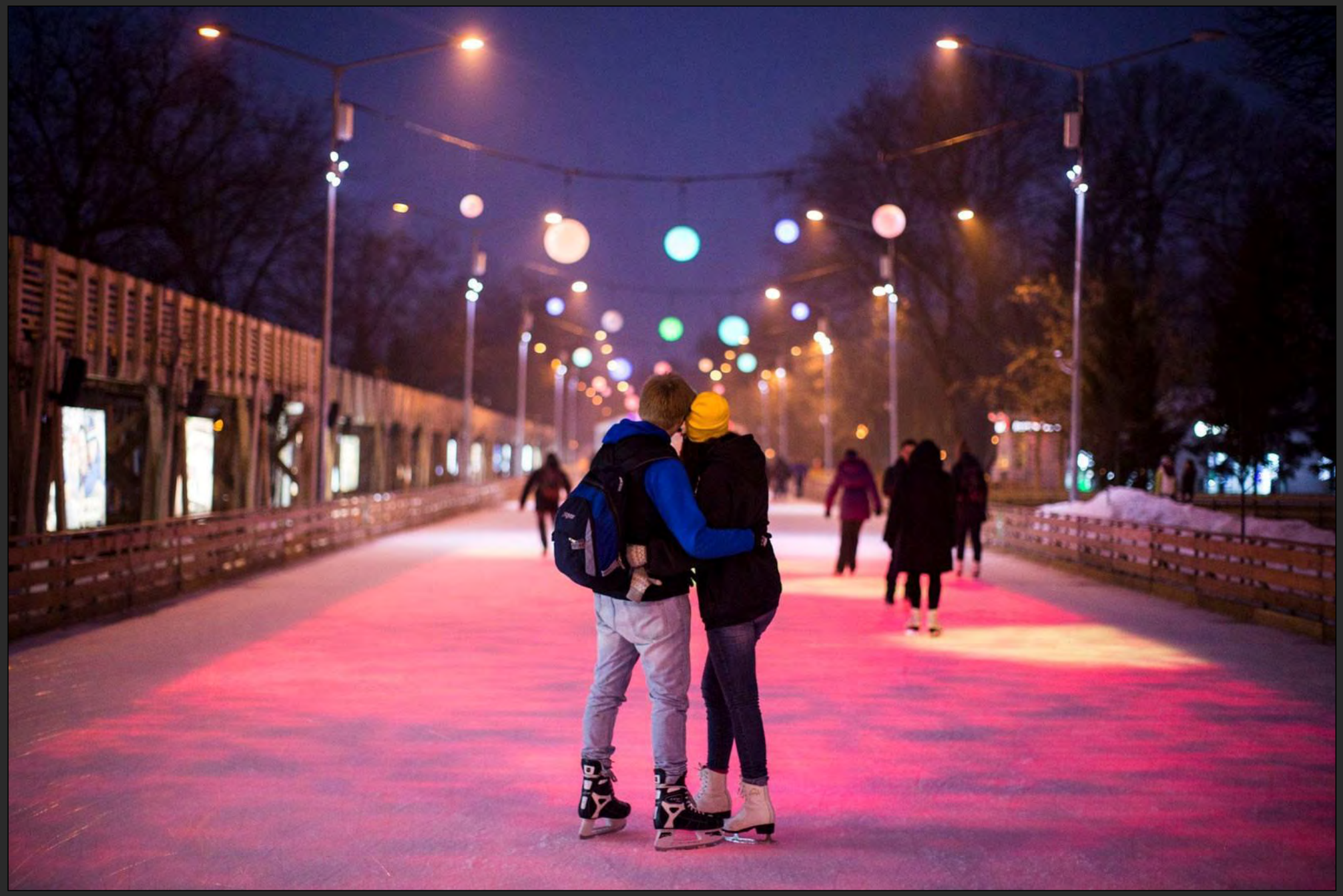
Праздничное оформление может иметь временное или постоянное размещение.

Территория праздничного освещения

- Красная площадь
- Городской парк «Летний сад», ул.Советская, возле д. 5
- Пушкинский парк, ул.Советская, возле д.14
- Городской пляж, ул.Плещеевская
- Аллея возле обелиска в память воинов - переславцев, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., левая набережная р.Трубеж
- Парк, ограниченный ул.Маяковского, ул.Урицкого, ул.Кошкина (Парк Победы)- Парк воинской славы
- Народная площадь

ПРАЗДНИЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Визуализация концепции
Народная площадь



ПРАЗДНИЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Визуализация концепции
Парк, ограниченный ул.Магистральной, пл.Менделеева (парк-мемориал памяти и славы)

Общее силуэтное восприятие

Элементы, формирующее общее восприятие в ночное время